

PIDA LOS SUPLEMENTOS



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, domingo 17 de marzo de 2002 - Año 15 - Nº 4784
Precio de este ejemplar: $2,50 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $35
Opcional Revista con CD Aníbal Troilo: $7

COLECTIVIDAD

Primero pidieron que se indemnizara a los compatriotas a los que les saquearon los negocios en diciembre. Después hablaron del maltrato a los inmigrantes. Finalmente sacaron de libreto a los argentinos: los diplomáticos chinos que ayer se reunieron con el ministro de Seguridad y el jefe de la Policía Bonaerense les propusieron que agentes de la Maldita Policía se entrenaran en China para "mejorar el manejo de situaciones con la colectividad".

REPORTAJE A DUHALDE

"En mayo voy a abrir una fábrica cada día"

Página/2

La inflación de febrero fue del 4,8 por ciento para los más pobres y del 2,1 para los ricos

Una para los de abajo y otra para los ricos

Página/9

El plan B de Duhalde

Duhalde ya eligió a Reutemann como sucesor y armó su reunión con el enviado del FMI para garantizar la continuidad de los acuerdos que se logren. Si fracasa esta semana en su intento de seducir personalmente a Bush y Koehler, y la ayuda no llega, ya evalúa el siguiente paso: llamar a elecciones para que Lole siga la carrera Páginas/2/3

CORRE LOLE, CORRE



A diez años del atentado a la embajada

La investigación que fracasó

Páginas/20/21



Por Felipe Yapur
Desde Puerto Iguazú, Misiones

Duhalde defendió su "reconstrucción del poder" y aseguró que el acuerdo con el Fondo es cosa "de semanas". Explicó que cobrarles los cánones a las privatizadas es "todo dificultad" y dio sus razones por el voto a Cuba. El caos y la permanencia en el Mercosur.


Sandra Cartasso

"En terapia intensiva hasta salir del corralito"

En la suite que el presidente Eduardo Duhalde ocupa en el Hotel Casino Iguazú hay un gran cuadro donde se ven columnas romanas, por detrás de las cuales salen lenguas de fuego. Una Roma que se incendia, y el presidente de una Argentina en crisis. Duhalde no se percata, pero a cada instante trae a colación lo que puede sobrevenir en caso de que su administración fracase. Esto no le evita insistir con sus presagios de buena fortuna, como que en julio la recesión finaliza o que el acuerdo con el FMI está a la vuelta de la esquina. Reconoce, eso sí, que todo tiene un costo. Mientras habla con los periodistas, un par de pisos más abajo lo esperan los gobernadores del PJ. Quieren respuestas a sus reclamos, a cambio de respaldo político.

–¿No le parece que hay demasiada injerencia del Fondo en cuestiones domésticas?

–El planteo del Fondo es que tienen que prestar dinero y para hacerlo exigen ciertas condiciones. Y una de ellas es que nadie se animaría a prestar si hay leyes, como la de quiebra, que dificultan el crédito.

–¿Hay algunos sectores que opinan que el plan de gobierno es una devaluación, sin nada detrás?

–El plan es muy claro. Un año antes de asumir conformé el Grupo Productivo Argentino, con todos los empresarios del campo, la ciudad, y los servicios. Mi idea es esa. Es lo único que puede sacar a la Argentina de la situación en que se encuentra: desplazar del poder a quien ha gobernado los últimos años, que es el poder financiero entrelazado con el poder político, y reemplazarlo por la comunidad productiva, que es lo que sucede en todos los países que progresan.

–¿Sigue manteniendo que en julio habrá reactivación?

–Yo estoy convencido de que en mayo voy a tener todos los días invitaciones para inaugurar fábricas y establecimientos productivos. Ya mismo tendría que ir a las provincias tres o cuatro veces por semana. Hay sectores que van a seguir con problemas y despidiendo gente, otros van a empezar a incorporar gente rápidamente. En mayo se va a empezar a ver este fenómeno si logramos que la devaluación sea competitiva.

> **Voto:** *"En Cuba le dan una importancia tremenda a los derechos humanos básicos. Pero hay derechos que para nosotros son vitales, como es el tema de la libertad".*

–Pero siempre y cuando llegue la ayuda del Fondo.

–Eso es importante para restablecer la posibilidad de prefinanciación de exportaciones.

–¿Para cuándo habrá acuerdo con el Fondo?

–Estimo que a fines de abril. Es la impresión que tengo, no podría hacer promesas.

–Ustedes plantean que primero debe estar el acuerdo con el FMI, ellos que se deben cumplir las condiciones.

–Es lo que Remes decía desde el primer día, el cuento del huevo o la gallina. La argentina es una situación delicada.

–Pero es lo mismo que le pasó Fernando de la Rúa y mire cómo terminó.

–¿Y qué vamos hacer? ¿Cuál es la solución? El default es la demostración del fracaso de todo lo que se ha prometido.

–Pero, por ejemplo, si el Estado le cobrara el canon al correo, a aeropuertos, cobrara los impuestos, combatiera la evasión y reestatizara la jubilación privada podría tener las divisas que necesita.

–(*Levantando los brazos.*) ¡Es muy fácil! Pero estoy hace dos meses. Tiene razón, pero todos esos temas tienen una serie de implicancias judiciales. Todas esas empresas tienen un fallo de jueces federales del interior que dicen que no se puede cobrar el canon ni intimar a cobrar. Es todo una trabazón. Todo es dificultad.

–¿Hay cortocircuitos entre el Senado y el Gobierno?

–Si lo dice por la recomendación que hicieron para no votar contra Cuba, le digo que todavía no hay ningún planteo hecho en la Comisión deDerechos Humanos de Naciones Unidas. Entonces es natural que suceda eso. Yo estuve conversando con algunos presidentes de otros países y tenían ideas de hacer otros planteos de los que se hicieron. Hay que esperar porque la Argentina no hará ninguna propuesta.

–Pero el canciller Carlos Ruckauf dijo que se votará contra Cuba.

–Porque en ese entonces se dijo que había una propuesta. Pero veamos algo: en Cuba le dan una importancia tremenda a los derechos humanos básicos. En América Latina el 70 por ciento de las personas vive peor en términos de derechos a la salud y la educación que en Cuba. Pero hay derechos humanos que para nosotros son vitales, como es el tema de la libertad. Por eso apoyé la decisión de De la Rúa. Así como estoy en desacuerdo con el bloqueo, que es algo inhumano que están haciendo desde hace tantos años.

–Con estas reuniones frecuentes con los gobernadores, ¿no se arriesga a que le pase lo mismo que a De la Rúa, que terminaron sin resolver nada?

–Yo tengo una característica de trabajo muy distinta. Tengo 24 gobernadores que saben que me pueden ver o hablar durante las 24 horas del día. No hay día que pase que no hable con alguno de ellos porque hay problemas serios. Esa es mi tarea. A veces hacen sugerencias que son muy oportunas, es mi forma de gobernar.

–¿Le suma poder el respaldo de lo gobernaores del PJ?

> **Agenda:** *"Estamos atendiendo el conflicto social, que era muy violento al comienzo. Los que están en queja son sectores débiles, que se expresan como pueden".*

–.En 60 días hemos avanzado en dos aspectos; primero reconstruir el poder. Lo estamos haciendo con un poder parlamentario fuerte. Y el otro aspecto es que estamos atendiendo el conflicto social que se va encauzando, que era muy violento al comienzo. Entendemos que los que están en queja son sectores débiles de la sociedad, que expresan como pueden su indignación. Estos son los temas que estamos resolviendo. La Argentina va a estar en terapia intensiva hasta que no resolvamos una salida para el corralito.

–Usted dijo que si todo le sale bien adelanta las elecciones.

–Pero por supuesto, por eso hasta marzo no hay novedades. Yo tengo la impresión de que este año no están dadas la condiciones, no está la situación para hacer elecciones.

–¿Su candidato es Reutemann?

–Yo no tengo candidato.

–Pero dicen que usted lo va a apoyar.

–Yo no voy a instalar candidatos que no sean los que la mayoría el justicialismo quiera.

–¿Por qué insiste en decir que es su gobierno o la anarquía?

–Yo no digo eso, pero si un argentino no ignora que el escalón que viene por debajo de la depresión es el caos y la anarquía, realmente creo que se hace un mal análisis.

–Sin embargo, da la sensación de que tiene más que ver con un intento de proteger el sistema bipartidario.

–Es absurdo ese planteo, porque si llamo a elecciones en 90 días todos lo que no integran ese bipartidismo no figuran. No tienen tiempo para organizarse.

–Algunos sectores financieros están pidiendo que no se persiga a los bancos y banqueros. ¿Hay posibiliad de que el poder político haga algo para frenar esas investigaciones?

–No, ninguna. Lo que dicen es otra cosa y es el tema de la ley de subversión económica. El planteo está allí, que también se aplicó con el Banco de Mendoza. En realidad dicen, porque yo no conozco bien porque es una ley a la que yo no le llevé mucho el apunte. No la conozco porque se aplicó muy poco y le pedí al ministro de Justicia que me hiciera un análisis de la ley para saber si es cierto todo lo que dicen.

–Por último: ¿Acuerdo de Libre Comercio de las Américas o Mercosur?

–Mercosur, es nuestra civilidad. La integración es con el Mercosur, algún día se dará con todo el continente pero debemos ir desde el Mercosur. Además, Brasil está ayudándonos mucho.

DUHALDE JUGO

Plan B

Por Sergio Moreno

El meneado Plan B del Gobierno –es decir, el esquema económico de emergencia– en caso de que el Fondo Monetario no accediese a prestar ayuda o de que el salvavidas financiero no llegara en los plazos que impone la crisis argentina, se asemeja al contenido de una lata vacía. El Gobierno apuesta su futuro, y el del país, a la generosidad de los organismos financieros internacionales. Lanzado a andar este riesgoso camino, el presidente Eduardo Duhalde y su equipo, sin esquema económico alternativo, contempla, en cambio, una alternativa política: con elecciones en 2003 o debiendo adelantarlas para este año, el Plan B es Carlos Reutemann. La ingeniería del encuentro reservado que el Lole mantuvo el jueves pasado con el negociador del Fondo, el indio Anoop Singh, fue del propio Duhalde. Con la maniobra, el Presidente habría gestualizado la presentación de su candidato a sucederlo y, con él, la continuidad de sus políticas y el compromiso de que lo que se promete hoy se cumplirá mañana. Además de erigirse en patrocinador de un dirigente que es visto con buenos ojos en Washington, el bonaerense se apunta también a aceitar la aprobación del FMI, de quien pretende convertirse en un interlocutor confiable. "Con el Lole, Duhalde expuso ante el indio una condición excluyente para el FMI: previsibilidad", dijo a este diario uno de los informantes de la estrategia presidencial.

La inexistencia de un programa que ponga en marcha la economía nacional en caso de que el Fondo niegue sus aportes, o los dilate, fue confirmada a este diario por tres secretarios de Estado, dos de ellos con acceso directo al Presidente, el tercero con despacho en el Ministerio de Economía y gran influencia en el jefe de Estado.

El primero de ellos reconoció el erial que atraviesa la administración Duhalde en el campo de esas ideas: "No hay nada –dijo–. Si no viene la guita tendremos que pensar algo para ver cómo salir. Y si viene, mejor que sea rápido. Nosotros estamos atacando por el lado del Departamento de Estado y el Consejo Nacional de Seguridad (norteamericanos), planteando la alianza estratégica. Pero cuando pienso en Turquía, su aliada en la OTAN ahora y durante la guerra fría, me da un poco de escozor: a Turquía, sin default, tardaron seis meses en prestarle 16 mil millones de dólares. Esos tiempos no existen en la Argentina".

> **Bancar:** *"Si no hay guita del Fondo, Duhalde va a llamar a elecciones, va a bancar la transición hasta entregarle el poder al que sea elegido, que quiere que sea Reutemann".*

El segundo fue más escueto: "Vamos a tener una situación muy complicada", aseguró, telegráfico.

El tercero, miembro del equipo económico, fue categórico: "No hay Plan B. Si no logramos un acuerdo serio con el mundo, la ola

A REUTEMANN PARA MEJORAR LAS CHANCES CON EL FMI

con domicilio en Santa Fe

El Presidente motorizó la reunión que mantuvo el gobernador santafesino con el negociador indio del Fondo, Anoop Singh, con la intención de presentarlo como su sucesor y garantizar que lo prometido hoy se cumplirá mañana. Si no hay ayuda, llamar a elecciones y apoyar al Lole.

nos lleva a la mierda. La alternativa a esto es Cuba, pero acá no tenemos un Fidel y los argentinos no somos cubanos, no somos un pueblo preparado y motivado para resistir bloqueos, aislamiento, racionamientos brutales. ¿Usted cree que la sociedad porteña, por ponerle un ejemplo, resistiría una situación como esa?", se preguntó, retórico.

No obstante, de los tres, los dos nombrados en segundo término ven en Duhalde una confianza notoria en que la ayuda llegará y a tiempo. "El maneja información a la que nosotros nos tenemos acceso. Habla con presidentes importantes del Mercosur, habla con quien debe en Washington. Su confianza se apoya en eso". El Presidente ayer mismo volvió a repetir que el Fondo enviará el dinero (ver página 2), una letanía que gusta reiterar. "Duhalde viene diciendo, a quien quiera oírlo, que la ayuda está, que va a llegar", dijo a **Página/12** un influyente senador del PJ.

Pero como no todo es cuestión de fe, Duhalde prepara una andanada de argumentos que piensa desplegar esta misma semana, en Monterrey, México, ante George W.Bush y el director ejecutivo del FMI, Höerst Koehler. Algo más que *just in case*.

Toda aquella demostración de confianza, según un importante miembro de la bancada peronista de Diputados, es consecuencia de la necesidad presidencial de insuflar algo de ánimo al legítimo pesimismo de losargentinos. "Es que si esto no sale (la ayuda del FMI), vamos a elecciones", completó, categórico, el integrante del equipo económico citado más arriba.

Elecciones

Al respecto, ayer se dio una curiosa polémica entre el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, y su segundo, Juan Pablo Cafiero. Mientras el primero se empeñaba en desmentir al propio Presidente –que días atrás había aceptado la posibilidad de adelantar los comicios–, diciendo que la chance "no pasa por la cabeza de Duhalde", Cafiero sostuvo que tal alternativa es "una idea, una conjetura, una hipótesis que siempre está abierta" en el Gobierno.

Idea, conjetura o hipótesis que ya fue expuesta por el jefe de Estado ante testigos. Uno de ellos no ahorró eufemismos cuando fue preguntado por este diario. "A mí me lo dijo Duhalde varias veces: él no va a exponerse, ni va a exponer al país, al salto al vacío de otra Asamblea Legislativa. El país no la aguantaría. Y tampoco va a dejarse voltear por las cacerolas. Si no hay guita del fondo, Duhalde va a llamar a elecciones, va a bancar la transición hasta entregarle el poder al que sea elegido. Y va a contener al país para que no explote mientras asume el nuevo presidente, que él quiere que sea Reutemann", confió.

La carta F-1

Reutemann es el elemento catalizador de la alquimia no económica de Duhalde. Las fuentes mencionadas anteriormente revelaron una estrategia que, dijeron, se agigantó cuando –reservadamente– el santafesino se encontró con el negociador del Fondo, Anoop Singh.

Sus versiones coincidieron en que el meeting fue fogoneado por Duhalde, cuya motivación respondería al siguiente entramado:

◆ Duhalde está haciendo hasta lo imposible para obtener con presteza la ayuda que le quita el sueño.

◆ Como parte de sus esfuerzos, armó la reunión de Reutemann con el indio.

◆ Con el gesto, Duhalde envía el mensaje de que el gobernador de Santa Fe es su candidato para sucederlo en la Presidencia y, por ende, la garantía de que las políticas y compromisos adoptados por su administración continuarán en el futuro.

◆ A la letra de la fuente, "con el Lole, Duhalde expuso ante el indio una condición excluyente para el FMI: previsibilidad".

Otros dos funcionarios consultados por **Página/12**, consideraron improbable que el Presidente haya gestado el encuentro de marras, aunque no negaron su autoría. "Puede que el indio haya pedido verse con Reutemann", especuló un importante ladero de Duhalde. El segundo, operador del santafesino, prefirió maximizar los kilates del gobernador. "Singh estaba interesado en verlo (al Lole) porque en el exterior tiene una imagen impecable y en el Fondo lo siguen con atención", dijo.

Previsible: ***"Con el Lole, Duhalde expuso ante el indio una condición excluyente para el Fondo Monetario Internacional: previsibilidad".***

En todo caso, tirios y troyanos coincidieron en que los momentos que Reutemann compartió con Singh abonaron el terreno para que el Fondo pueda ver que, en el futuro, en Balcarce 50 habrá alguien con oídos amables a sus palabras.

Esa es la apuesta del Presidente.

Carlos Reutemann devino en una carta fuerte que Duhalde ha jugado para acelerar los tiempos del Fondo Monetario.

REUTEMANN SE AISLA EN SANTA FE Y SUBE EN LAS ENCUESTAS

Un triunfo del plan de regularidad

Por S.M.

Carlos Reutemann se encrespa –a su estilo, parcocada vez que lo nombran como parte de algún plan, fórmula o conjura que no esté directamente vinculado con el futuro de su provincia. Su política aislacionista, atravesada por la estrategia que dio en llamar "carrera de regularidad", le está dando el resultado que anheló desde que fue elegido por segunda vez gobernador de Santa Fe. Desde entonces, presenció la huida de Carlos Ruckauf de una Buenos Aires en llamas a la cancillería, está observando el sostenido derrape de José Manuel de la Sota en su accidentada carrera hacia la Presidencia y accede con más pulgas que otrora a los gestos, gestiones y piropos que sobre él derrama el presidente Eduardo Duhalde. Ya dijo a sus íntimos que quiere llegar a la Casa Rosada, pero no les muestra bandera verde para que comiencen a armar un entramado nacional. "Ahora tiene una obsesión –confió uno de sus operadores a *Página/12*–: que la provincia no emita bonos". Eso, entiende, lo diferencia del resto de los gobernadores con pretensiones. Tanto y tan poco que habla a las claras de las expectativas que despierta la política argentina.

Santa Fe lejos está de ser aquella poderosa provincia granera del granero del mundo, motor de la industria agropecuaria, generosa y amable. Es un distrito importante, pero pauperizado, que sobrelleva la recesión desde mucho antes que llegara a la Capital Federal, con niveles de desocupación insostenibles. Pero Reutemann tiene las cuentas en orden a fuer de aplicar un pretoriano ajuste en el gasto público, austeridad franciscana y un duro poder de lobby a favor de las actividades que pueden dejar algunos dividendos para la provincia. Lejos está Santa Fe de ser un vergel.

Así y todo, su situación la asemeja a California si se la compara con Buenos Aires, Córdoba y Mendoza, por nombrar algunas de las provincias más poderosas. Santa Fe casi carece de endeudamiento y los sueldos se pagan antes de que termine cada mes.

Reutemann fue el más duro opositor a la introducción de Lecops en su territorio. Pero, en las prehistóricas épocas de Fernando de la Rúa, debió dar el brazo a torcer: fue la única manera de cobrar algo de la coparticipación que le adeudaba la Nación.

Sus operadores se afanan por proponerle acción, ya. Lole no la acepta. Un testigo de una reunión que mantuvieron tiempo atrás el gobernador y uno de sus operadores, el diputado nacional Jorge Obeid, relató a **Página/12** un episodio que da cuenta de su conducta.

–Yo voy a salir de acá y les voy a decir a los medios que vos sos mi candidato a Presidente. ¿Me vas a desmentir?– le preguntó Obeid.

–Sí– respondió Reutemann– Pero vos decilo igual.

Las encuestas han cambiado algunas conductas dentro del peronismo. Lole mide más que aceptablemente (está en los primeros puestos, según sea el sondeo consultado) y cuenta con la bendición del Presidente, dicen sus lugartenientes, que sazonan las capacidades del ex corredor con influencias y aceptaciones provenientes del norte. "Visto desde el exterior, es el candidato 'serio'. Toda esta aventura de (Elisa) Carrió y (Luis) Zamora es como jugar a la mancha. A la hora de pensar qué va a ser de este país, de votar, muchos van a optar por el Lole. (Charles) De Gaulle ganaba así", dijo a este diario uno de sus más importantes alfiles.

Otro de sus centuriones enumera su poder de convocatoria: "tiene la simpatía del empresariado argentino, llegada y buena imagen con los norteamericanos, con los europeos y, lo que es más importante, con varias empresas europeas. Y los contactos son personales; no hay muchos que puedan poner eso sobre la mesa".

Los santafesinos se entregan al éxtasis a la hora de hablar sobre su encuentro con el negociador del FMI Anoop Singh. Primero recuerdan que cuando el indio se vio con los otros gobernadores, Lole pegó el faltazo y,ese mismo día, se reunió en Rosario con el encargado de Negocios de la Unión Europea. Después abonan sus sueños: "El indio se fue con la certeza de que era el candidato del PJ, y de que tiene chances de ser Presidente. Eso, indudablemente, ayuda al propio Duhalde, da un empujoncito para que accedan a prestarnos guita y, fundamentalmente, lo pone como un interlocutor privilegiado. Hubiese sido difícil conseguir más lustre si lo hubiéramos buscado".

PAGINA/12 PRESENTA *toda mi vida*

ANIBAL TROILO

con su Orquesta Típica

una colección de cuatro cds junto a sus grandes cantores: Rivero, Goyeneche, Floreal Ruiz, Fiorentino, Rufino, Alberto Marino, Aldo Calderón y Tito Reyes

2

- Inspiración INSTRUMENTAL
- Gime el viento FRANCISCO FIORENTINO
- Soñar y nada más A. MARINO-F. FIORENTINO
- Después ALBERTO MARINO
- Color de rosa INSTRUMENTAL
- Corazón de papel FLOREAL RUIZ
- La viajera perdida EDMUNDO RIVERO
- Mensaje ROBERTO RUFINO
- Melancólico INSTRUMENTAL
- Me quedé mirándola ALBERTO MARINO
- El motivo ROBERTO GOYENECHE
- Patético INSTRUMENTAL
- El último guapo TITO REYES
- Tu perro pequinés EDMUNDO RIVERO
- Selección de tangos de Julio de Caro



EL CD 2. COMPRA OPCIONAL $7.
EL PROXIMO DOMINGO CON **Página/12**

DyN



El Presidente tuvo su foto con los "compañeros". Ahora, le toca hablar con los gobernadores de la oposición.

REUNION DE DUHALDE CON LOS GOBERNADORES DEL PJ

Para la foto y el respaldo

Por Felipe Yapur
Desde Puerto Iguazú, Misiones

Fue como una especie de plan-canje político. El presidente Eduardo Duhalde consiguió la foto, el respaldo de los gobernadores del PJ que necesita para encarar la última etapa de la complicada negociación con el Fondo Monetario Internacional y así obtener los dólares con los que pretende darle el oxígeno que necesita su gobierno para sobrevivir a la crisis del modelo. El bonaerense les confió que el acuerdo está muy cerca, pero que todavía no quiere cantar victoria. A cambio, los mandatarios se fueron de la selvática Iguazú con la seguridad de que en poco tiempo más llegarán a sus provincias los planes sociales y de desempleo que les permitirá aplacar sus crisis locales. Un toma y daca para ganar tiempo. Cerrado el acuerdo con sus "compañeros", ahora Duhalde se apresta a hacer lo mismo con los gobernadores de la oposición. Eso sí, no logró que los peronistas acepten hablar de la interna partidaria, un tema que por ahora sólo desvela al Presidente.

Sentados alrededor de la mesa preparada en el salón Los Lirios del hotel Iguazú, desde donde se puede observar la frondosa vegetación tropical, Duhalde debatió por espacio de cuatro horas "cuestiones de Estado" con algunos miembros de su gabinete y la casi totalidad de los gobernadores del PJ. El único ausente fue el santacruceño Néstor Kirchner. Para algunos el lugar era conocido y les provocaba una rara sensación que recorría sus espaldas. En ese mismo salón, el 7 de diciembre del año pasado apareció de repente el entonces jefe de Gabinete Chrystian Colombo, quien llegaba como un alma en pena a rogar por un acuerdo para salvar al des-

> Sólo faltó el irreductible Kirchner. Los demás hablaron del FMI, de planes sociales, de disciplinar al Senado y de recibir fondos frescos. La agenda sólo se cerró cuando el Presidente quiso introducir la interna del partido: "No es momento", le dijeron.

falleciente gobierno de la Alianza.

A diferencia de ese día, el que estaba ahora era un presidente justicialista, aunque también había llegado en busca de respaldo. El sistema fue más sencillo que en aquella oportunidad. El Presidente requería algo, los gobernadores ponían sobre la mesa lo que pedían a cambio, pero sin pretensiones que compliquen al inquilino de la Casa Rosada. Así pasó, por ejemplo, un pedido de "ordenar la tropa del Senado". Duhalde se quejó de las iniciativas particulares de algunos legisladores que "van a contramano de lo planes del gobierno". El tema Cuba fue uno de ellos, pero también incluyó la "reticencia" de algunas senadoras a acatar las decisiones de la bancada a la hora de votar. Los gobernadores se comprometieron a tomar cartas en el asunto en todo menos en lo que respecta a las legisladoras: "Es que las mujeres son mujeres", intentó justificar a este diario uno de los mandatarios.

Del lado de las provincias, el reclamo provino por la necesidad de que el Ejecutivo acelere la concreción de los anuncios que se realizan. Por caso, los planes de desempleo, los planes sociales y su unificación. Duhalde les prometió que todo es cuestión de días: "A fines de abril todo estará listo", les dijo. Y los tranquilizó al anunciarles que éstos se garantizarán no con la plata del FMI sino con un adelanto de impuestos de las petroleras.

Esto es lo que le permitió a Duhalde anunciar, ya durante la conferencia de prensa, "la fantástica transferencia de recursos, esta vez de los sectores de mayor poder adquisitivo a los de menores posibilidades, que significarán los planes de empleo y que incrementarán hasta en un 25 por ciento el consumo que provendrá fundamentalmente de los sectores más pobres".

Los gobernadores le rehuyeron en todo momento a discutir la cuestión partidaria. Y centraron sus parlamentos con Duhalde, con el jefe de Gabinete Jorge Capitanich, el ministro del Interior Rodolfo Gabrielli y el secretario general de la Presidencia Aníbal Fernández, en temas que hacen a la gobernabilidad. El jujeño Eduardo Fellner no descansó hasta que consiguió el compromiso del Ejecutivo de remitir "en el menor plazo posible" los certificados escriturales de los tres puntos del IVA que les debe la Nación. Son 1.200 millones de dólares, que figuran en el Presupuesto 2002 y que les servirán para recuperar esa especie de moneda falsa de curso legal que representan los bonos provinciales. Por si acaso, el jujeño lo repitió ante los periodistas, obligando a Duhalde a confirmar en público la promesa realizada en privado.

¿Por qué hizo eso Fellner? La respuesta la dio otro gobernador: "Durante su época de gobernador, Duhalde no fue muy solidario con las provincias. Así que, por si acaso, tomamos nuestras precauciones", señaló.

El tema del FMI y los dólares que necesita el Gobierno fue un punto recurrente entre las consultas de los gobernadores. Duhalde evitó dar precisiones, pero les repitió que el acuerdo está cerca. "No puedo decirles el día ni la hora, pero está cerca", dicen que les dijo. Esto provocó la distensión de varios de los mandatarios. Ninguno se anima a decir que el dinero que pueda llegar servirá para solucionar los problemas, pero están seguros de que ganarán tiempo y alejarán el fantasma de anarquía con el que suele amenazar Duhalde.

> **Canje:** *Del lado de las provincias, el reclamo provino por la necesidad de que el Ejecutivo acelere la concreción de los anuncios que se realizan.*

Sólo un punto de la agenda presidencial no se pudo concretar: la interna partidaria, un tema que desvela a Duhalde. El no lo dice, pero este asunto encierra una de sus máximas preocupaciones políticas, que no es otra que desbancar al menemismo de la vida íntima del PJ. Los gobernadores lo escucharon introducir el tema, pero la iniciativa no prosperó. "No es momento de internas", le dijeron. Para colmo, Duhalde le erró a la finalización del mandato de Carlos Menem como presidente del partido. Creyó que terminaba el próximo setiembre cuando en realidad es en octubre de 2003. Con ese yerro, la discusión finalizó.

DIALOGOS

◆ **Tú trabajas, ellos descansan.** Durante el almuerzo, Duhalde intentó sin éxito convencer a los gobernadores de la necesidad de arreglar las cuestiones internas del partido. Afuera, bajó un sol calcinante, dos hombres maduros caminaban a la vera de las fabulosas piscinas del Hotel Casino Iguazú. El primero calzaba lentes súper oscuros y una malla florida. El otro, con un sombrero de paja tipo australiano, pispiaba el paisaje tropical. Nadie sabe de qué conversaron, pero se los vio muy descansados al presidente de la Cámara de Diputados bonaerense, Osvaldo Mércuri, y el ex intendente de Avellaneda, Baldomero "Cacho" Alvarez.

◆ **El indio Solá.** Durante la cena del viernes, Duhalde evitó todo tipo de conversación política. Demasiadas esposas, confesaron algunos gobernadores. Pero ello no evitó que la visita del funcionario del Fondo, Anoop Singh, fuera tema de la charla. Eso sí, pero en tono de broma. El gobernador de Buenos Aires, Felipe Solá, se encargó de dar muestras de su capacidad histriónica al imitar el inglés del indio. Duhalde estalló en carcajadas cuando el indio Solá le recriminaba la flotación sucia.

◆ **El estigma de Iguazú.** No sólo de política se habló. Entre los gobernadores que supieron integrar el Frente Federal recordaron que semanas antes de la caída de Fernando de la Rúa se habían reunido en este hotel. Entre ellos estaba un siempre sonriente Adolfo Rodríguez Saá. Tras ese encuentro, el puntano fue presidente pero por sólo siete días, luego de perder el respaldo de los gobernadores. Ayer, estos mandatarios se preguntaban –medio en broma, medio en serio– "si la maldición de Iguazú no caería sobre Duhalde".

◆ **Cruce bonaerense.** Algunos creyeron que era una broma pero el gobernador Solá no lo sintió así y de la nada se desató una fuerte discusión con el secretario general de la Presidencia, Aníbal Fernández. El funcionario le habría recordado algunas críticas que el indio Anoop Singh le hizo a su gestión. Solá, rápido, le retrucó deslizándole cierta responsabilidad en la aparición de afiches en la provincia de Buenos Aires con una foto de Aldo Rico y la frase por "un gobierno de orden". La pelea no pasó a mayores, la presencia de Duhalde lo impidió.

◆ **Guardavidas presidencial.** De joven supo ser bañero, ocupación que le permitió conocer a su esposa. Ayer, tras largas horas de conversaciones con los gobernadores justicialistas, Duhalde buscó distenderse. Y nada mejor que la natación. Es por eso que luego de despedir a los mandatarios y una corta siesta, aprovechó las piscinas del hotel para practicar los distintos estilos de natación. Desde la orilla, el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, prefería los rayos del sol a la frescura del agua. Ya con el atardecer cerca, llegó el ministro del Interior, Rodolfo Gabrielli, listo para darse un chapuzón.

LAS IMPOSICIONES POLITICAS DEL ENVIADO DEL FONDO MONETARIO

El socio del silencio apretó de lo

Sandra Cartasso

OPINION

Por Mario Wainfeld

Los dimes y diretes intercambiados con un enviado más bien parco. Los banqueros calentando orejas y pidiendo impunidad. A qué se llama seguridad jurídica. El plan social que sueña Duhalde. Un consejo de "los gordos".

Gabriel García Márquez, bromeando ma non troppo, suele decir que el idioma universal es el inglés mal pronunciado. Esa variante del esperanto sonó abundantemente en estas pampas. El indio Anoop Singh, representante del Fondo Monetario Internacional (FMI), habló y oyó tal jerga. Más oyó que habló, pues hete aquí que el hombre es lacónico y proclive a largos silencios.

Su inexpresividad puso nervioso a más de un argentino, incluyendo al Presidente, ansioso de leer en su rostro lo que no expresaban sus labios. Pero no hubo modo. "Es un cara de poker", define uno de los gobernadores que vio cara a cara al enviado y Eduardo Duhalde, que es un avezado jugador de ese juego, habrá maldecido la destreza del invitado.

Cortés, cauto, "polite", define una mano derecha del Presidente que maneja con soltura el inglés. "Es tan político como técnico", añade otro gobernador y esa frase implica un elogio viniendo de un peronista.

El indio, como lo ha hecho históricamente el organismo en el que trabaja, se llevó mucho más de lo que dejó, aun si se mide en palabras. Habló con buena parte del Gobierno (significativamente se salteó a las carteras "sociales" y a Trabajo), con el obispo Jorge Casaretto, con un par de consultores de derecha (Manuel Mora y Araujo y Rosendo Fraga).

Una reunión acaso central y poco comentada fue la que mantuvo con banqueros ABC1 el miércoles. Los empresarios y gerentes le pintaron el cuadro de una dictadura populista, le hablaron de sus temores físicos ante las turbas en la calle y lloraron lágrimas de sangre porque hay jueces que osan investigarlos. La sociedad argentina ha realizado una intensa batida contra los fueros de los políticos, tal parece que ahora otros estamentos los reclaman para sí.

"El tipo se juega la carrera con nosotros. El FMI es una estructura muy burocrática y el caso argentino es único en el mundo. Es lógico que desconfíe de nosotros", comprende un funcionario que lo vio varias veces cara a cara. Añade, indignado, algunas anécdotas del inefable Domingo Cavallo quien, acusa, hasta llegó a truchar planillas oficiales para pintar, a los ojos de los organismos internacionales, un mundo más parecido a sus fantasías que la esperpéntica realidad.

Desde el balcón

El indio se dio el gusto de salir al balcón de la Rosada, a mirar la Plaza de Mayo en la tórrida tarde del martes porteño. Los granaderos cambiaban la guardia, sonaba la diana y, contingentemente, no había movilizaciones masivas. "En este balcón ocurrieron cosas muy graves, muy importantes", le comentó Eduardo Amadeo, vocero presidencial. Y el socio del silencio pareció asumir el hecho, a su manera, callando.

Los parcos suelen disfrutar de una ventaja: sus palabras semejan pesar más. Cuando el indio, cenando relajado con un par de funcionarios de primer nivel, comentó "el Gobierno me parece algo desorganizado". Los interlocutores tradujeron al criollo: "Piensa que somos un quilombo", según refirió uno de ellos a este diario.

Será parco y respetuoso, habrá venido en plan de conocer y no de proponer medidas, pero el enviado del Norte dejó sobradas señales de lo que pretende de la Argentina. Por supuesto, quiere que se aplique la vulgata del organismo que le paga: ajuste fiscal, libertad cambiaria inmediata, desaparición de las cuasimonedas que emiten las provincias para postergar estallidos sociales.

"Argentina debe recuperar la confianza, debe conseguir que vuelvan los capitales", musitó el hombre ante tres pares de calificados oídos. Por si no se le entendía, explicó: los primeros capitales que deberían regresar son los que emigraron de este mismo suelo. "Imposible", le contestaron, "se fueron hace rato y no volverán." Inmutable, Singh insistió, no hablabadel pasado remoto sino del más reciente, de los 20.000 millones de dólares que buscaron mejores horizontes en 2001.

"Imposible", arguyeron en sus oídos trajinados los gobernadores cuando les propuso que se quedaran sin moneda de la noche a la mañana. "Vaya usted a explicarle a los matacos y tobas de nuestras provincias que no le daremos más bonos, que es lo único que tienen y les permite comer", le replicó el formoseño Gildo Insfrán en el cantarín castellano que hablan los que también se expresan en guaraní. El hombre, claro, calló. Pero seguramente confirmó su visión previa explicada por su vocero oficioso Ricardo López Murphy: éste es un país feudal.

Pero sólo una mirada distraída o superficial puede concluir que Singh dejó murallas de silencio y apolillados consejos económicos. Su principal mensaje fue político y bien claro. Lo que pidió, desde luego con excelentes modales y con otras palabras, es que no haya más democracia en la Argentina. Que las instituciones se modelen, como una pilcha, a la medida de los intereses de los grandes capitales.

Ahora le dicen seguridad jurídica

"Seguridad jurídica" es la expresión que encubre tamaño designio. Suena bien, si no se registra qué implica: que el Poder Judicial y el Legislativo practiquen la obediencia debida respecto de las leyes que de consuno, determinen el FMI y el gobierno nacional.

"¿Pidió que no tocaran a la Corte?", pregunta **Página/12** a un hombre con despacho en la Rosada. "No es tan así –se consuela el funcionario– pero quiere saber pronto cuántos jueces tendrá el tribunal, cuándo se conocerá la nueva integración, quiénes serán, cómo van a fallar." Al fin y al cabo, recuerda, hay sólo un país en el globo terráqueo que está sometiendo a juicio político a su máximo tribunal. Tamaña originalidad escuece a los hombres de una burocracia que se arroba con la previsibilidad. Para darle un contexto más serio a la crítica, cabría ponderar que hay unos cuantos países del mundo que –en materia de garantías democráticas– están bastante por debajo de la Argentina y que la existencia del juicio político alude a una crisis grave pero también a cierta civilización política. Un detalle que pocos registran en otras latitudes y unos cuantos olvidan acá mismo.

Lo que pide el enviado en apretada síntesis, es que el Legislativo y luego el Poder Judicial se verticalicen pasando como topadora sobre los -de por sí maltratados– mecanismos institucionales nativos.

El reclamo contiene planteos concretos, tan detallistas como humillantes. Suprimir el tipo legal "subversión económica" y poner fin al desfile de banqueros por Tribunales. El sistema judicial argentino es un calco, apenas corregido, del de Estados Unidos cuya Constitución copiaron con escasas variantes nuestros prohombres del pasado. Proponer disciplinar a los jueces de primera instancia equivale a minar las bases legales del Poder Judicial. Los pedidos del indio se alinean con operaciones del establishment financiero en la Argentina. El embajador de Canadá pidió asistir a una audiencia en que uno de sus compatriotas debía ser interrogado por un juez argentino. Sería interesante imaginar cómo reaccionaría un juez de Canadá ante tamaño apriete y falta de respeto a su investidura. ¿Lo llamaría "seguridad jurídica"?.. hum...

Una cabeza en bandeja

La derogación de la ley de quiebras es otro reclamo "impostergable" del FMI y el gobierno de los Estados Unidos. Políticos argentinos de todo pelaje que padecen ataques de soberanía y se envuelven en los pliegues de la bandera cuando, en nombre de los derechos humanos algún juez les pide la extradición de un genocida, analizan esas demandas como quien repasa un menú analizando su eligen pastas o un bife. Esas intromisiones políticas deben valorarse entreveradas con los consejos económicos del Norte. Cabe imaginar qué pasaría si en un abrir y cerrar de ojos se liberara el dólar: suba exorbitante de su cotización, inflación, licuación feroz de salarios, acentuación de la concentración y la inequidad. Una propuesta que parece imaginada para crear condiciones objetivas de golpe de estado.

"Algo tenemos que llevar a México", se alarma un economista del Gobierno. Duhalde debe poner algo, algo más, en la bandeja que presentará el viernes, en Monterrey, a Horst Koehler, el número uno del FMI. ¿Qué otra cabeza de Juan el Bautista ofrendar frente a los ojos de esa insaciable Salomé? Acaso la derogación de las dos leyes más cuestionadas.

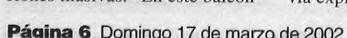
Pero existe un ítem que no figura en la agenda del FMI y que Duhalde sigue considerando esencial: la implementación de algo parecido a un salario ciudadano para millones de argentinos que padecen la emergencia de la crisis. Se trata del subsidio para jefas y jefes de hogar desocupados. La iniciativa, parcialmente, ya se aplica y está prevista en el Presupuesto 2002. Por ahora implica 1000 millones de pesos y abarca algo así como 650.000 beneficiarios.

Pero en el Gobierno imaginan, vía retenciones a las exportaciones, aumentar los recursos disponibles. El domingo, en Olivos, el Presidente se entusiasmó sugiriendo disponer, durante 2002, alrededor de 3600 millones de pesos. Con esa cifra se implementarían:

◆ 1.500.000 asignaciones mensuales de 150 pesos a jefas y jefes de hogar.
◆ Beneficios de 100 pesos a jóvenes desocupados sin cobertura familiar (alrededor de medio millón).
◆ Aproximadamente 400.000 beneficios a personas mayores de 65 años carentes de cobertura familiar o jubilatoria.

Entusiasmado ante su gente, Duhalde postuló que lo que pensaba establecer era una suerte de "ingreso ciudadano", un derecho de cada uno de los beneficiarios. La estructura de aplicación sería la que ya está funcionando, el Ministerio de Trabajo, por una sencilla razón operativa: es la única repartición del Estado nacional con implantación en todo el territorio del país.

–Va a hacerlo sí o sí. Está convencido de que él mismo es "lo



lindo

social"– se entusiasman ante este diario un par de funcionarios políticos. En Economía se hacen cruces ante la sola propuesta. **Página/12** lo comenta. "Entonces Remes Lenicov tendrá que irse", se da ínfulas una espada del ala política.

Una discusión novedosa, un giro para bien en la mezquina política social argentina puede aparecer en escena en estos días. Si así ocurriera, mejoraría algo la atmósfera ominosa de un país, antes que dependiente, hincado sin dignidad.

Final futbolero

"El indio quería ir a ver Boca-River", relatan varios de sus contertulios. Al hombre se le antojaba, con buen olfato, que era una forma de acercarse a conocer la Argentina. Hasta se había preparado un cierto operativo para llegar sin incidentes a la Bombonera. Pero en definitiva desistió, para alivio de los funcionarios de la Embajada de Estados Unidos, preocupados por su seguridad.

Lástima, porque el fútbol permea la cultura y hasta las metáforas de los argentinos. Vaya como muestra una, urdida por el sindicalista Carlos West Ocampo, en pleno quincho presidencial. Fue en el marco de una reunión grata para el Presidente. Los "gordos" de la CGT, en pleno, se le acercaron testimoniando su acercamiento a Duhalde y su alejamiento de –hasta ahí– su favorito José Manuel de la Sota. "Si te vas vos, nos vamos todos –dijo West Ocampo y luego, por si no había sido claro, se tocó el frondoso abdomen y precisó– y cuando todos, digo todos nosotros también."Pero luego agregó: "Vos tenés que contribuir. Cuando eras gobernador, eras como el técnico de Banfield (aludió al club de los amores de Duhalde). Podías jugar con jugadores de Lomas, comprar alguno de Tigre, alguno que venía de primera A y defenderte. Pero ahora tenés que dirigir el equipo de Pekerman". Duhalde, consciente de que su gabinete no es precisamente la selección juvenil de fútbol, se quejó de la falta de cooperación de Néstor Kirchner, de De la Sota y hasta de Jorge Busti cuando definió su plantel de gobierno. Pero se fue, dicen sus íntimos, asumiendo que debe mejorar ese elenco.

"Necesitamos un cinco", redondea la anécdota con otra alegoría un confidente del Presidente. Un cinco, habría que explicarle al indio, es un jugador que ordena al equipo desde el medio de la cancha, que frena a los contrarios, que manda a su equipo al ataque, que manda. Falta densidad al equipo de gobierno y los cambios siguen ahí, en ciernes.

Claro que al Gobierno le falta algo más que un cinco. Cierto es que le tocaron tiempos de confusión y debilidad. Como fuera, lo que parece faltarle es una ciencia que sí existía en aquellos tiempos en que desde el balcón de la plaza se generaban cosas graves. La de saber, no ya jugar de modo excelso como a veces lo hace la selección de Pekerman, sino apenitas para qué arco patear.


Sandra Cartasso

"Se generó una persecución política cuyo instrumento era tirarme toda la sospecha encima."
Grosso se sigue presentando como un inocente perseguido por procesamientos sin fundamentos.

A Grosso la sentencia le resulta "rara" y ridícula

El hombre-símbolo de la corrupción rechazó el fallo de prisión preventiva en su contra. Dijo que lo acusan porque quiso ser presidente.

"Es una sentencia rara, que dice poco de la cuestión de fondo, y basada en una figura ridícula." Con estas palabras, el ex intendente Carlos Grosso salió ayer a descalificar el fallo judicial que le dictó la prisión preventiva como coautor de una asociación ilícita que cometió irregularidades en la concesión del complejo Golf-Velódromo.

Ex intendente de la Capital Federal durante el primer gobierno de Carlos Menem, Grosso llegó a acumular veinte causas judiciales, y sigue procesado en dos: la del Parque Tres de Febrero y la de la Escuela Shopping.

El viernes sumó una nueva mancha en su currículum: la Cámara del Crimen le dictó la prisión preventiva –aunque no de cumplimiento efectivo– y un embargo por 10 millones de pesos. La denuncia, formulada en 1991 por el actual jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, acusa a Grosso de crear una asociación entre funcionarios municipales y un grupo empresario para acceder al control de la concesión.

Ayer Grosso descalificó la resolución judicial. "Es una figura ridícula, una asociación ilícita armada para beneficiar a alguien (en este caso el empresario) que es absuelto de responsabilidades. Los jueces presuponen que al haber más de una causa, hay una asociación ilícita, cuando en realidad en las otras causas tampoco he sido procesado, ni inculpado."

El ex funcionario insistió con la idea de que todo responde a una campaña montada en su contra. "Haber querido ser presidente generó una persecución política cuyo instrumento para alejarme de la posibilidad de contacto con la gente era tirarme todo el bloque de la sospecha encima mío", explicó el dirigente peronista.

Y hasta se dio el lujo de hablar sobre la Justicia. "La gente que está indignada, dice que la Justicia es muy mala, pero yo digo que tiene dos lados malos: el que le da indignación por la supuesta impunidad y también es mala por las presiones políticas y las sentencias que la manipulación de las presiones políticas generan", opinó.

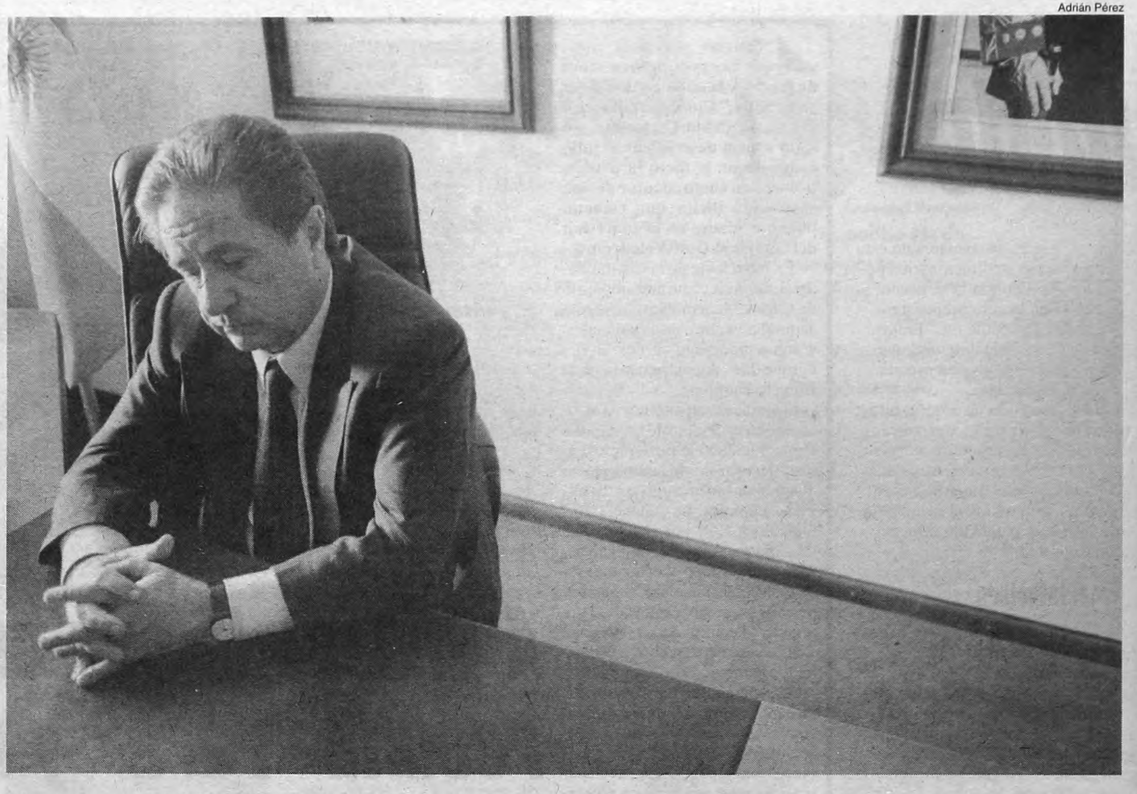
Pero Grosso no habló sólo de su situación judicial. También se refirió a su paso por el fugaz gobierno del puntano Adolfo Rodríguez Saá, que lo había nombrado asesor de la jefatura de Gabinete hasta que un cacerolazo lo expulsó del cargo. "Esta sentencia sólo tiene que ver con lo que me pasó con Rodríguez Saá", aseguró el ex funcionario.

Admitió que el imaginario popular lo ubica en el lugar de "político corrupto". Y dijo que se arrepiente de haber pronunciado la frase "me llamaron por mi inteligencia y no por mi prontuario". "Son frases que uno dice con ironía, con un poco de tripas enojadas, pero que uno debería tener el control tan grande para no decirlas. Lógicamente, fue una frase de esas que quedan firmen en el tiempo y cada día me he arrepentido de haberla pronunciado", añadió.

Finalmente, el ex intendente porteño cuestionó la decisión de la Cámara del Crimen de aplicarle un embargo por 10 millones de pesos. "Es ridículo. Los que me conocen saben cómo vivo, que me cerraron la cuenta del banco y me quitaron las tarjetas de crédito", dijo el dirigente peronista. Aseguró que paga "ajustadamente" las expensas del departamento donde vive y que se mantiene gracias a la venta de productos relacionados con la salud. "No entiendo cómo el juez piensa garantizar el cumplimiento del embargo. Yo no tengo dinero", concluyó Grosso.

Para la mitad de los encuestados, el Presidente debería llamar a elecciones ya. Su imagen se deteriora.

Adrián Pérez



La mitad lo ve que aguanta, la otra mitad no lo ve llegando a 2003

Una encuesta muestra que la mitad de los argentinos no cree que Duhalde pueda terminar su mandato.

Por R. K.

La mitad de la gente cree que Eduardo Duhalde aguanta hasta 2003, la otra mitad cree que se tendrá que ir antes. La mitad piensa que sería bueno que siga hasta las elecciones del año próximo, la otra mitad dice que debería convocarlas cuanto antes. Como se ve, la sociedad aparece dividida frente al Gobierno y se diría que en los últimos meses la figura del primer mandatario se ha ido deteriorando: no en forma catastrófica –no llega a las catastróficas imágenes de Carlos Menem, Fernando de la Rúa o Raúl Alfonsín–, pero sí con una perceptible reducción de los que opinan bien y una suba de los que opinan mal. Elisa Carrió encabeza la intención de voto a Presidente.

Las conclusiones surgen de una encuesta realizada por la consultora Catterberg y Asociados, que lidera el sociólogo Eduardo Fidanza. En total se entrevistaron a 606 personas en Capital Federal, Gran Buenos Aires, Gran Córdoba, Rosario, Gran Mendoza y Gran Tucumán, respetándose las proporciones por edad, sexo y nivel económico social.

"Luego de las caídas de De la Rúa y Rodríguez Saá, la llegada de Duhalde provocó una reducción del pesimismo –señala Fidanza–. Una proporción importante de la población percibió que se recuperaba la gobernabilidad. Transcurrido el primer mes de gobierno, las expectativas optimistas volvieron a caer. Así, en febrero sólo un quinto de la población esperaba mejoras en el plano económico y en marzo ocurre algo parecido. La cuarta parte de los argentinos (25 por ciento) es optimista, cree que la situación mejorará. Un tercio (33 por ciento) es escéptico porque piensa que todo seguirá igual, y hay casi un 40 por ciento que sigue pesimista considerando que las cosas empeorarán. Evidentemente no se trata de un balance favorable comparado con enero, pero mejora respecto del ambiente extremadamente pesimista que acompañó la caída de De la Rúa."

Fidanza sostiene que "un dato importante a tener en cuenta es la evolución del apoyo al Presidente según el área geográfica. Inicialmente Duhalde contó con mayor apoyo en la zona metropolitana, Capital y Gran Buenos Aires, pero al cabo de 75 días de gobierno, los porteños tienden a restárselo mientras se fortalece en el conurbano, su bastión, su base social histórica. No es una imagen óptima, pero juzgada a la luz del contexto implica una base de sustentación nada desdeñable".

Hay un tema clave en la Argentina de hoy que es la continuidad del Presidente. Fidanza considera que "Duhalde parece perder apoyo en cuanto al cumplimiento de su mandato y se hace más fuerte, muy gradualmente, la postura de que debería convocar a elecciones. De todos modos siguen prevaleciendo levemente los ciudadanos que creen que debe llegar hasta 2003. Hay un elemento clave: está instalada la idea del recambio político, pero tampoco aparece una alternativa viable. Esto es lo que se expresa en la paridad que hay en la opinión pública en estos temas".

Los datos de la encuesta de Catterberg y Asociados muestran que hay un marcado crecimiento de la percepción de que los precios están aumentando. En febrero sólo el 24 por ciento de la población estimaba que los precios subieron mucho, y ahora es el 44 por ciento el que insiste en que hay una notoria inflación. De todas maneras, hay un importante sector de la población que cree que las cosas no seguirán aumentando.

Respecto del panorama electoral, el trabajo de Catterberg ratifica que el voto-bronca –en blanco, anulado– encabeza hoy las posiciones, con Carrió como la política más votada. Las tres figuras que surgen por el centroderecha, López Murphy, Patricia Bullrich y Mauricio Macri, están parejas y sumarían un 10 por ciento.

Daniel Jayo



Carrió: bien colocada.
Duplica a Eduardo Duhalde.

¿Eduardo Duhalde debe llegar a 2003?

(En porcentajes)

	Enero	Febrero	Marzo
Sí, debe quedarse hasta 2003	57	51	47
Debe llamar a elecciones	36	41	43
No sabe/no contesta	7	8	10

Fuente: Catterberg y Asociados.

¿Eduardo Duhalde llegará al 2003?

(En porcentajes)

	Febrero	Marzo
Sí, cumplirá hasta 2003	40	43
No, dejará la presidencia antes	43	40
No sabe/no contesta	17	17

Fuente: Catterberg y Asociados.

Intención de voto a Presidente

(En porcentajes)

Elisa Carrió	22
Eduardo Duhalde	10
Carlos Reutemann	6
Luis Zamora	5
Ricardo López Murphy	4
Patricia Bullrich	4
Mauricio Macri	4
José. M. de la Sota	3
Rodolfo Terragno	2
Otros candidatos	4
Blanco y voto bronca	30
Indeciso	6

Fuente: Catterberg y Asociados.

Imagen de Eduardo Duhalde

(En porcentajes)

Buena o muy buena	21
Regular	42
Mala o muy mala	33
No sabe/no contesta	4

Fuente: Catterberg y Asociados
Nota: En Capital, sólo el 13 por ciento opina bien de Duhalde. En el Gran Buenos Aires, el porcentaje trepa al 29 por ciento y en el interior baja a 14 por ciento.

La inflación

Según su experiencia de estos días, ¿nota que los precios aumentaron?

(En porcentajes)

Mucho	44
Bastante	42
Poco	11
Nada	1
No sabe	2

Fuente: Catterberg y Asociados.

¿Qué valor tendrá el dólar dentro de un mes?

(En porcentajes)

Menos de 2 pesos	10
Entre 2 y 3 pesos	68
Entre 3 y 4	9
Más de 4 pesos	2
No sabe/no contesta	11

Fuente: Catterberg y Asociados.

INFLACION NO HAY UNA SOLA. PARA LOS DE ABAJO VIENE MAS TUPIDA

Una para pobres y otra para ricos

En febrero el costo de vida aumentó 3,1 por ciento. Pero para los más pobres subió 4,8. Para los ricos la inflación fue de solamente 2,1 por ciento. En el Gobierno discuten qué hacer.

Por Julio Nudler

Muchas declaraciones y ninguna acción concreta, entre otras razones por los enfrentamientos internos. El Gobierno del justicialista Eduardo Duhalde todavía no decidió cómo hará para contrarrestar la más notoria consecuencia de su política económica: el deterioro proporcionalmente más acentuado del ingreso de los pobres que de los ricos. En concreto, el costo de vida se eleva porcentualmente más para la población de menores recursos. En febrero, el Indice de Precios al Consumidor subió un 3,1 por ciento, según difundió el Indec. Pero ésta fue la variación para el conjunto de la sociedad. La cifra promedia la suerte corrida por cada una de las clases. Si al dato se lo abre por tramos de ingreso, ante los ojos se despliega una realidad mucho más cruda e injusta aún. Para el quintil más bajo –vale decir, el zócalo en la escala de ingresos por hogar–, el costo de vida subió el mes pasado un 4,8 por ciento, mientras que para el quintil más alto sólo aumentó 2,1 por ciento. Si se mantuviera durante todo un año el mismo ritmo de carestía diferencial, los más pobres terminarían soportando una inflación del 75,5 por ciento, mientras que los más ricos zafarían con un 28,3 por ciento de encarecimiento.

La cuestión no es trivial, y ya disparó las alarmas en el gabinete nacional. Si los pobres debiesen enfrentarse con semejante escalada en los precios de su canasta de consumo, en un año perderían, en términos reales, un 43 por ciento de su ingreso actual, suponiendo razonablemente que no logren aumentos nominales compensatorios en sus salarios. Pero antes de pasar a la acción, el Gobierno debe resolver más de un problema. Uno es que los dos responsables directos del tema, el ministro José Ignacio de Mendiguren (Producción) y el secretario Pablo Challú (Defensa de la Competencia y del Consumidor), son en realidad representantes corporativos del sector empresario, que forma los precios. En Economía, mientras tanto, han estado muy atareados con la misión (y los enfoques) del FMI como para ocuparse de lo que ocurre en las góndolas. Pero lo peor a ese nivel, según señalan algunos críticos, es que, por convicciones ideológicas, el equipo de Remes no es afecto a intervenir enérgicamente en los mercados. "Prefieren que las cosas vayan acomodándose solas", comentan con sarcasmo técnicos de otra área.

Los servicios personales, que gravitan marcadamente en el presupuesto de toda familia de clase media alta, no han estado subiendo, o incluso bajando, como en el caso de algunos aranceles de la educación privada. En cambio, ante la pasividad gubernamental, un producto de primera necesidad como el aceite comestible, muy significativo en cualquier presupuesto humilde, acumula un alza del 60 por ciento desde que comenzó la devaluación, mientras que las harinas se encarecieron más de un 50 por ciento y la leche, un 18 por ciento. En el conjunto, los alimentos treparon un 32 por ciento. Seguirá siendo lógicamente más caro comer en un restorán que en casa, pero mientras comer afuera continúa costando más o menos igual, el costo de hacerlo en el hogar sube día a día.

> **Olvido:** *La violenta devaluación del peso provocó el temido efecto dispar sobre los precios, pero el Gobierno olvidó tomar medidas correctivas.*

Falta aún el impacto de la inflación reprimida, agazapada en el congelamiento temporario de los servicios públicos (transporte, teléfonos, luz, gas, agua), de los alquileres y de las cuotas por deudas. Frente al problema, que amenaza desbordarse, la única medida adoptada consistió en la aplicación de retenciones a la exportación –20 por ciento al petróleo, 10 al agro y 5 a los bienes industriales–, que implica reducir en esa proporción el dólar neto recibido por vender en el exterior, que es una alternativa (muchas veces sólo parcial) a vender en el mercado interno. Como el dólar siguió subiendo en el libre, la retención bajó un escalón el traslado del valor dólar de los productos a los precios internos, pero no modificó la pendiente de la curva.

Los intentos de adoptar medidas más eficaces para cuidar el bolsillo de la población se estrellaron hasta ahora contra la frialdad de Economía y la hostilidad o –en el mejor de los casos– abstención de áreas como Producción, Industria, Agricultura o Competencia. "Aunque un ministro o un secretario entiendan que algo efectivo hay que hacer, no van a jugarse en contra de los intereses sectoriales a los que representan en el Gobierno", explicó a **Página/12** una fuente oficial. Otro consultado se mostró indignado porque al complejo oleaginoso se le fijó apenas un 5 por ciento de retención, mientras el aceite se encarecía violentamente.

Una iniciativa que no logró quórum en el gabinete duhaldista fue la fijación de una retención móvil para los exportables que más impactan sobre el costo de vida popular. El mecanismo consiste en establecer una paridad fija para el dólar (se pensó en $ 1,40), y capturar fiscalmente todo sobrevalor. Esta propuesta fue formulada al principio por De Mendiguren, pero se extravió en los cajones. Otra idea fue bajar rotundamente los aranceles para la importación desde extrazona de diversos insumos difundidos, con gran incidencia en los costos de producción de industrias como la metalmecánica, los químicos o los plásticos. Ese instrumento requería solicitarle una dispensa temporaria a Brasil, con el antecedente de la que los brasileños les pidieron a sus socios del Mercosur tras la devaluación del real en 1999. Pero tampoco se hizo.

La verdadera razón parece escurridiza. Cerca de Economía se asegura que allí está lista y redactada la lista de reducciones arancelarias, pero que no pueden avanzar por la contra que les hace el Ministerio de la Producción. Por eso, explican, debieron resignarse a lanzar las retenciones (fijas) aisladamente, si bien formaban parte de un paquete mayor. Pero ahora el Presidente quiere que de alguna forma se consiga planchar los precios de un conjunto de bienes esenciales. Por tanto, ha comenzado a trabajar un grupo interministerial que debe definir la canasta de productos y los instrumentos para estabilizarlos.

La salida más conveniente para el lobby empresario, que tiene en Challú un portavoz natural, consiste en revivir, de un modo u otro, la histórica caja PAN del alfonsinismo, armada mediante algún acuerdo sectorial y subsidiada por el Estado. Es una fórmula que garantiza no cambiar nada, y que los mercados sigan funcionando con las mismas imperfecciones, generándoles cuasirrentas a las firmas con posición dominante, o sosteniendo precios abusivos, basados en la cartelización. El sector de los medicamentos, del que proviene Challú, es el mejor ejemplo de esos vicios. Habrá que ver cómo se resuelve la confrontación con el ministro de Salud, Ginés González García.

En principio, el Gobierno se propondría hacer algo –aún no sabe qué ni cómo– con la canasta de bienes que define la línea de pobreza. Por debajo de ella se cae en la indigencia. En la cesta figuran los alimentos que hacen falta para satisfacer las necesidades en proteínas y calorías de un grupo familiar, teniendo en cuenta, para identificar los bienes, la cultura de consumo imperante. Multiplicado ese conjunto por el coeficiente de Engels, que es igual a 2,3, se llega a colocar en el changuito todo –alimentos y demás– lo imprescindible para ser pobre, pero no menos que eso. Se verá luego cómo harán los argentinos para no seguir cayendo en la miseria a pesar de que la inflación los empuje barranca abajo.

AFP



El oficialismo no pasó hasta ahora de la retórica preocupada.
Hay ministros y secretarios que representan a los remarcadores.

AFP



Ministro Remes Lenicov.
Que los mercados se acomoden.

"Terrible licuar salarios"

Adrián Perez



"Tenemos que lograr que no aumente la inflación, para que la devaluación sea competitiva, porque, si no, pagamos los costos pero no recibimos los beneficios", sostuvo ayer José Ignacio de Mendiguren, ministro de Producción. Consideró "clave" que el precio de los combustibles no se dispare en los próximos meses. En cuanto a los oligopolios, que no están sujetos a la competencia en el mercado e imponen sus precios, propulsó "castigarlos" abriendo la importación con arancel cero.

El ex presidente de la Unión Industrial coincidió con el presidente Eduardo Duhalde que "es imposible" pensar en una indexación de los salarios por inflación, aunque manifestó su preocupación por el hecho de que "se licuen los salarios, una cosa terrible que tenemos que evitar".

Acerca de las tarifas públicas, dijo que la renegociación con las privatizadas no conduciría a aumentos sino a la prolongación de las concesiones. Descartó por completo que se les otorgue seguros de cambio por las deudas contraídas en el exterior.

Marzo viene al galope

Rafael Yohai



Mientras el Gobierno sigue negando toda intención de fijar precios máximos, algunos economistas explican que, aun si existiese el propósito de avanzar por ese camino, se lo mantendría en secreto para no provocar aumentos preventivos. Sin embargo, Pablo Challú (foto), responsable de la vieja Secretaría de Comercio, se pronunció claramente contra esa alternativa, sin precisar otras herramientas alternativas.

Mientras tanto, mediciones no oficiales, y en base a canastas diferentes de la del IPC que releva el Indec, muestran fuertes alzas en los inicios de marzo. La asociación Defensa de Usuarios y Consumidores (DUC) halló que hasta el 8 de marzo los 65 productos que constituyen la canasta básica familiar tuvieron un incremento promedio del 5 por ciento respecto del último día de febrero.

Para Adelco, en la mitad inicial de marzo los precios treparon un inquietante 6,3 por ciento, incluyendo en la muestra alimentos y artículos de limpieza, con una enorme dispersión entre diferentes rubros.

OPINION

Por Atilio A. Boron

Lúgubre canto de las sirenas



Anoop Singh, el hombre del Fondo Monetario que trajo las "recetas".

El sueño neoliberal de una entrada gloriosa al primer mundo –"relaciones carnales" mediante– demostró ser un delirio que culminó en una sangrienta pesadilla. La Argentina es el más rotundo fracaso del neoliberalismo a nivel mundial y la más dramática experiencia de declinación económica del siglo XX. Pese a ello, el Gobierno continúa escuchando a las sirenas cuyos tramposos cantos nos condujeron –de la mano de la burguesía y sus corruptos políticos– al desastre actual.

En efecto, ¿qué nuevo "consejo" nos puede brindar el FMI que no hayamos adoptado en el pasado? ¿O es que hay alguien que piense que el Fondo no tiene nada que ver con nuestra debacle económica? Sin absolver de sus culpas y responsabilidades a las clases dominantes de este país, sus operadores políticos de turno –los Menem, Cavallo, De la Rúa, Alvarez, etc.– y sus usinas ideológicas como FIEL y CEMA, lo cierto es que el libreto de este drama fue pergeñado en Washington y avalado hasta el final por el FMI, cuando su fatal desenlace era visto hasta por un ciego. ¿No fue Carlos Menem invitado a pronunciar, junto con Bill Clinton, uno de los dos discursos magistrales de la Asamblea Conjunta del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, como reconocimiento a la valentía y sabiduría con que había extricado a la Argentina de su pasado populista y socialista para encauzarla por el sendero luminoso de la economía de mercado? Ahora los representantes del FMI fingen demencia y miran con cara de "yo no fui", pero la historia es inapelable, y su alta cuota de culpabilidad en el fenomenal derrumbe de la Argentina es indiscutible.

Así las cosas, el Gobierno podría habernos ahorrarnos el espectáculo bochornoso y humillante que los argentinos padecimos estos días: una legión de ignorantes tecnócratas del FMI, dirigidos por un experto indio que por vez primera pone un pie en esta parte del mundo, vinieron a decirles a nuestros gobernantes –cual si fueran analfabetos, según objetara Fernando H. Cardoso– lo que tienen que hacer y cómo deben gobernar. Y éstos: ¿no sienten vergüenza? ¿No les queda siquiera una pizca de honor, de hidalguía, de patriotismo? ¿No se dan cuenta que tamaña genuflexión ante los dictados del imperio casi no tiene precedentes a nivel mundial? ¿Ignoraban lo que dijo el último premio Nobel de Economía, Joseph Stiglitz, de que los "técnicos del Fondo son economistas de tercera"? ¿Tampoco oyeron la catarata de críticas de todo tipo que está recibiendo el FMI por su probada incapacidad para sugerir otra cosa que no sea su remanida receta ortodoxa, la cual profundiza la recesión, agrava la injusticia social y destruye la democracia? ¿Para qué los traen?

Días atrás Rudiger Dornbusch, el siniestro consigliere de los más grandes tahúres del casino financiero internacional, proponía para la Argentina una serie de disparates y desatinos –total capitulación de la soberanía económica; control de las principales agencias encargadas de la política económica en manos de directorios de expertos internacionales; completar "a paso redoblado y tambor batiente" las privatizaciones aún pendientes y la desregulación completa de la economía, etc.– que por cierto no brotaban de un análisis mínimamente riguroso de la economía argentina sino que parecían más bien ser la inolvidable resaca de una feroz intoxicación alcohólica. Pero, como en la Argentina neoliberal todo es posible, el primer acto de la alucinada regurgitación de Dornbusch apareció ya sublimado en la visita de la delegación del FMI, confirmando con hechos lo que aquél barruntara en su delirio.

El Gobierno tiene que cambiar el rumbo de la economía antes de que se consume un desastre de proporciones aún mayores que las conocidas hasta ahora. Tiene que obrar con sensatez y desoír a los tecnócratas y al establishment, pues la Argentina no necesita los consejos del FMI ni mucho menos de un nuevo préstamo. Lo que tiene que hacer para comenzar a salir de la crisis es tomar dos decisiones fundacionales: primero, establecer una legislación tributaria progresiva que reconstituya al Estado y las finanzas públicas y ponga fin al infinito subsidio a los ricos y los grandes capitales mientras se profundiza el saqueo de los trabajadores, los pequeños ahorristas y los consumidores en general. No hay que hacerse ilusiones: si no se reconstruye el estado, destruido por el menemismo, no habrá democracia ni vida civilizada, y nos sumergiremos en un brutal "estado de naturaleza hobbesiano".

Segundo: deberá producir un shock redistributivo que permita la recomposición del mercado interno, sin la cual no hay crecimiento posible. Si persistiera en su actitud suicida de escuchar los cantos de sirena del FMI y sus voceros el naufragio será inevitable, con lo que se abriría un ciclo de violencia y dolor que nadie quiere en este país.

ARGENTINA Y EL FONDO,

"Deberían

Por Naomi Klein

Un punto de vista alternativo de nuestra crisis: el no rotundo que deberíamos darles a las recetas del FMI, al que tendríamos que pedirle que nos indemnice por el efecto de aquéllas. Las alternativas sociales.

El martes, en Buenos Aires, a unas pocas cuadras de donde el presidente Eduardo Duhalde negociaba con el Fondo Monetario Internacional, un grupo de personas negociaba algo muy distinto. Estaban tratando de salvar su hogar.

Para protegerse de una orden de desalojo, los residentes de Ayacucho 335, que incluían a 19 chicos, armaron una barricada y se rehusaron a salir. En el frente de la casa colgaba un cartel hecho a mano que decía: "Al diablo con el FMI".

¿Qué tiene que ver el FMI, que llegó para imponer condiciones para liberar 9000 millones de dólares prometidos de antemano, con los habitantes de Ayacucho 335? Bueno, en un país donde la mitad de la población vive ahora bajo la línea de pobreza es difícil encontrar un sector cuyo futuro no dependa de alguna manera de las decisiones del prestamista internacional.

Por ejemplo, docentes, bibliotecarios y otros empleados públicos, que cobran en bonos provinciales que apenas son pagarés estatales, dejarán de cobrar si las provincias aceptan no imprimir más bonos, como pide el FMI. Y si se recorta aún más el sector público, como también insiste el Fondo, los desempleados, que son entre el 20 y el 30 por ciento de la población, tendrán todavía menos protección ante la falta de techo y el hambre que llevó a miles a atacar supermercados exigiendo comida.

Y si no se encuentra una solución a la emergencia sanitaria declarada esta semana, la señora mayor que conocí en estos días en un suburbio porteño ciertamente se verá afectada. En un gesto de vergüenza y desesperación, la señora se subió la blusa y mostró a un grupo de extranjeros la operación de estómago, todavía abierta y con tubos colgando, que su médico no pudo suturar adecuadamente por la falta de insumos en el hospital.

Puede parecer descortés hablar de estos asuntos en el contexto de una vista del FMI. El análisis económico supuestamente se concentra en la convertibilidad, en la pesificación, en el peligro de estagflación, no en las familias que pierden su casa, en heridas abiertas. Pero, leyendo los consejos imprudentes que la comunidad internacional de negocios le lanza al FMI y a Ar-

Quién es Naomi Klein

Periodista y activista es la definición que la canadiense Naomi Klein da de sí misma, y dibuja esos dos trazos de su identidad con un mismo estilo: la independencia. No pertenece a ninguna organización –al menos no de forma orgánica– y ningún escritorio la espera para cumplir horario. Su trabajo como columnista de *The Guardian* y *The Globe and Mail* de Toronto le permiten hacer lo que más le gusta, ir al lugar de los hechos y desde allí registrar las diversas formas de resistencia popular que lentamente, según ella, podrían socavar el poder central de los grandes grupos económicos. O de las grandes marcas, a las que denunció en su libro *No Logo*, el texto de cabecera de esos grupos a los que los mass media llamaron globalifóbicos aunque ella no crea en la antiglobalización. Ni en su contrario.

Lo que ella delata en su libro es la transformación del imperialismo a través de los modos de producción de las grandes marcas, que hacen su diferencia vendiendo no productos sino estilos de vida, imágenes, prestigio. Una vez impuesta la marca, los objetos se fabrican en cualquier parte, o mejor, en el tercer mundo, con un costo de mano de obra y cargas sociales cercanos a cero. Contra esto la propuesta es el boicot, idea fuerza de quienes, en todo el mundo, realizan acciones directas contra, por ejemplo, McDonald's.

También reivindica la democracia directa y participativa para confrontar al poder económico en diversos frentes. Esta reivindicación la trajo a Argentina hace quince días para ver sobre el terreno la experiencia de las movilizaciones en piquetes y asambleas barriales. Para entrevistarse, por ejemplo, con Emilio Alí en su encierro. Ella, que confiesa no haber creído en nada durante años, se entusiasma viendo a los vecinos discutir en las esquinas, aunque también percibe la apropiación que pretenden algunas organizaciones políticas estructuradas verticalmente.

Su columna para *The Guardian*, reproducida aquí, es su primera conclusión sobre la crisis local. En la última frase puede leerse su optimismo, que no llega a creer que de las asambleas se llegue a una nueva organización nacional. "Su principal poder –dice– está en la descentralización", que es también la marca en el orillo del movimiento mundial que en los últimos años, al menos, logró incomodar seriamente a los representantes de los grandes grupos económicos que llegaron a planear una reunión del G-8 en un buque, en el medio del océano. ¿Será en lugar así donde terminarán recluyéndose los representantes del poder en Argentina?

SEGUN UNA ACTIVISTA Y COLUMNISTA CANADIENSE

exigirles una indemnización"

gentina, tal vez haga falta un poco de personalización.

Por semanas, Argentina recibió retos como si fuera una niña pequeña que no va a tener postre si no se come toda la comida. Pese al compromiso de cortar en un sesenta por ciento los déficit provinciales, Argentina aparentemente no hace lo suficiente para "merecer" un préstamo. "Las noticias son superficiales", gruñe un economista del Credit Suisse First Boston. El Presidente Duhalde advierte que la ya desesperada población argentina no aguanta más recortes... y el *National Post* lo acusa de "dar vueltas".

El consenso es que el FMI debería ver la crisis argentina no como un problema sino como una oportunidad: el país está tan desesperado que hará lo que sea que el Fondo le diga.

"En una crisis es cuando hay que actuar, es cuando el Congreso es más receptivo", explica Winston Fritsch, presidente de la unidad brasileña del Dresdner Bank AG. El editorial del *National Post* concurre: "Las oportunidades para lograr una reforma nunca fueron mejores. El FMI debería detener todo rescate hasta que Argentina reforme dramáticamente su sector público y su sistema legal, y reabra su economía".

Las ideas más draconianas vienen de Ricardo Cabellero y de Rudiger Dornbusch, una dupla de economistas del MIT que publicaron en el *Financial Times*. "Es hora de medidas radicales", dijeron. "Argentina debe suspender temporariamente su soberanía financiera y ceder buena parte de su soberanía monetaria, fiscal, regulatoria y administrativa por un período extenso, por ejemplo, cinco años." La economía del país –"su gasto, emisión y administración impositiva"– debería ser controlada por "agentes extranjeros" incluyendo "un comité de banqueros centrales de experiencia".

En una nación todavía marcada por la "desaparición" de 30.000 personas durante la dictadura militar de 1976-1983, sólo a un "agente extranjero" se le ocurriría decir, como lo hace el dúo del MIT, que "alguien tiene que gobernar el país con rienda corta". Y que, con los argentinos fuera de la película, el país sería salvado por la apertura de mercados, los profundos recortes y, por supuesto, una "masiva campaña de privatizaciones".

Como es obvio para cualquiera que haya estado prestando atención a las crisis sociales argentinas, una dictadura económica semejante sólo sería aplicable con una feroz represión y un baño de sangre. Y hay otra trampa: Argentina ya hizo todo eso.

Como alumno modelo del FMI en los noventa, Argentina abrió su economía (por eso fue tan fácil la fuga de capitales con esta crisis). De este supuesto gasto salvaje del Estado argentino, la tercera parte va directamente al pago de la deuda externa. Otro tercio va a jubilaciones que ya fueron privatizadas. Y el tercio restante es en qué pensamos cuando hablamos de "gasto público": educación, salud, asistencia social. Lejos de crecer fuera de control, estos gastos cayeron muy por debajo del crecimiento de la población, razón por la cual están llegando envíos de comida y medicamentos desde España.

Culpa: *"Los financistas que alegremente les llenaron los bolsillos a los generales y los políticos tienen escaso derecho a ser los que le hagan los deberes a Argentina".*

Respecto de las "privatizaciones masivas", Argentina disciplinadamente vendió tantos de sus servicios, desde trenes hasta teléfonos, que los únicos ejemplos que pudieron encontrar Cabellero y Dornbusch fueron los puertos y la aduana.

No extraña que economistas y banqueros se apuren tanto en culpar a las víctimas de la crisis, en proclamar que los argentinos gastaron demasiado, fueron ávidos y corruptos. Por supuesto que el sistema político local está contaminado por una cultura de la coima y la impunidad. Pero los mismos financistas que alegremente les llenaron los bolsillos a los generales y los políticos a cambio de contratos locales tienen escaso derecho a ser los que le hagan los deberes a Argentina.

Las amas de casa argentinas tuvieron una idea mejor. La semana pasada, en el Día Internacional de la Mujer, cientos salieron a la calle escoba en mano y anunciaron que no limpiarán sus casas hasta que barran la corrupción del Congreso. Su protesta fue una pequeña ola en la masiva tormenta de movilizaciones populares que ya derribó a sucesivos gobiernos y ahora amenaza con algo mucho más extremo: crear una verdadera democracia.

Siguiendo el modelo de los piqueteros, los desempleados argentinos movilizados, decenas de miles de ciudadanos se organizaron en asambleas barriales, formando redes a nivel local y nacional. En las plazas, los parques y las esquinas, los vecinos discuten modos de hacer que el sistema responda y de llenar los huecos donde el Gobierno falló. Hablan de crear "un congreso ciudadano" que demande a los políticos más transparencia y responsabilidad. Discuten presupuestos participativos y mandatos más cortos, mientras organizan cocinas comunales para los desempleados y planean festivales de cine callejeros. El Presidente, que ni siquiera fue electo, está lo suficientemente asustado de esta creciente fuerza política como para comenzar a llamar a las asambleas "antidemocráticas".

Hay razones para prestar atención. Las asambleas también están hablando sobre cómo hacer arrancar las industrias locales y cómo renacionalizar la economía. Pueden ir todavía más lejos. Argentina, habiendo sido por décadas el alumno obediente, fue miserablemente abandonado por sus profesores del FMI, no debería estar rogando por préstamos: debería estar exigiendo una indemnización. El Fondo ya tuvo su oportunidad de gobernar Argentina. Ahora le toca a la gente.

Responsabilidades: *"Argentina, habiendo sido por décadas el alumno obediente, fue miserablemente abandonado por sus profesores del FMI".*

Adrian Perez

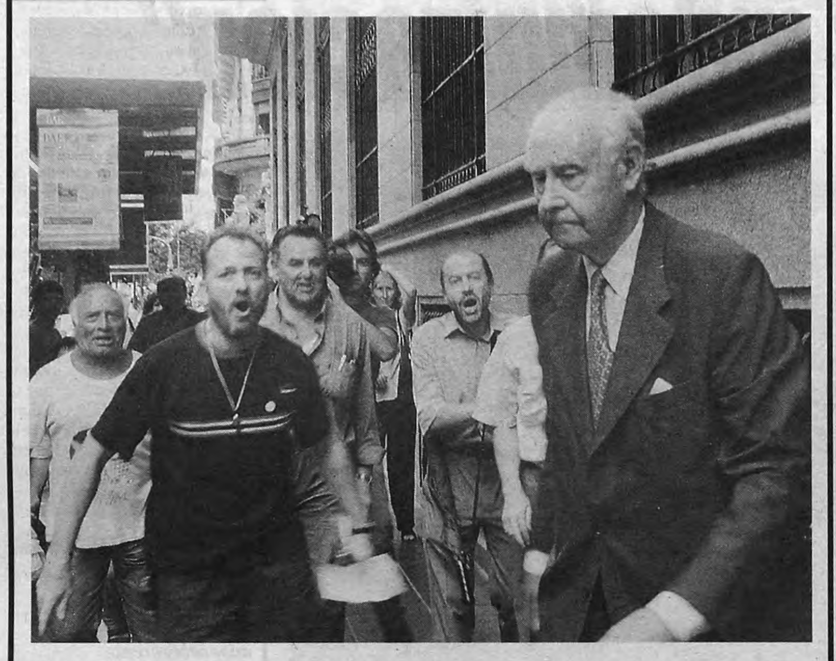


Klein les explica a los lectores extranjeros nuestras razones para resistir las nuevas recetas del Fondo.
Y también hace explícita la relación entre estas "recomendaciones" y la pobreza creciente.



OPINION

Por Luis Bruschtein



Alemann y lo que ayudó a crear

Habría que empezar por una larga lista de las cosas que sería mejor que no sucedan: que no mueran niños por causas evitables como la desnutrición; que los hospitales públicos no se queden sin insumos básicos, que la educación pública no se convierta en un simple comedor para niños, que nadie esté sin trabajo, que no se expropien los ahorros de los ciudadanos y que no le hagan zancadillas a Roberto Alemann. Ninguna de estas situaciones son defendibles en términos racionales, a pesar de que muchos economistas tienen argumentos para justificarlas a todas, menos a la última.

Esa clase de economistas, cuya función en la vida es encontrar formas para aumentar las ganancias de las empresas que dirigen o aconsejan, nunca hablan del desempleo, del hambre o la miseria, a menos que se refieran a los gastos que consideran excesivos: bajar costos sociales, salarios, puestos de trabajo, ajustes en la administración pública. Por supuesto, quieren prebendas del Estado a las empresas que representan: piden que el Estado se achique para ahorrar, y al mismo tiempo exigen que el Estado se haga cargo, con el dinero público, del riesgo que asumen sus empresas.

Hablar de las víctimas de determinadas situaciones sin conocerlas personalmente, como es el caso de Roberto Alemann, pone una distancia que atenúa las consideraciones de tipo afectivo. Quizá por esa misma razón, uno pone más acento en las víctimas de otras situaciones de violencia, porque tiene amigos que han perdido el trabajo o la vivienda, o cuyos hijos han tenido que emigrar; o tiene padres a los que han estafado con la jubilación. Los economistas por cuyas decisiones se han creado estas situaciones de violencia no conocen a las víctimas de sus acciones y tampoco les interesan, porque de lo contrario pensarían de otra manera.

Roberto Alemann puede ser encuadrado en esta clase de economistas, que desde hace por lo menos 40 años forma parte o representa a los grupos económicos responsables de la situación del país. El primer cargo oficial de Alemann, que en varias oportunidades ha dicho que de joven simpatizaba con el Partido Socialista, fue en 1961, cuando reemplazó a Alvaro Alsogaray como ministro de Economía. Más allá de sus simpatías juveniles, Alemann transitó por la política argentina por sendas paralelas a las de Alsogaray.

En 1981 volvió al mismo puesto con el dictador Leopoldo Fortunato Galtieri y sobrellevó la guerra de Malvinas como su ministro de Economía, una etapa donde se volvió a la libertad cambiaria y el salario real fue el menor de la década. De allí en adelante hasta ahora se le hicieron decenas de ofrecimientos –los que rechazó– para ocupar cargos políticos o en la administración de la economía. Pero siempre apareció como un factor de presión del establishment sobre los distintos gobiernos.

Eduardo Angeloz se lo propuso a Raúl Alfonsín para reemplazar a Juan Vital Sourrouille. Cuando asumió Domingo Cavallo, Eduardo Bauzá, Eduardo Duhalde y Eduardo Menem trataron de convencerlo para que aceptara la presidencia del Banco Central y las dos veces que renunció Cavallo –con Menem y De la Rúa–, su nombre volvió a figurar entre los posibles reemplazantes. Era usual que sus apariciones en los medios fueran para impedir la indexación de salarios en períodos de inflación o para plantear el despido de 500 mil empleados públicos.

Inevitablemente, su nombre es visualizado por la gente común como parte de un poder que no es elegido pero que termina imponiendo sus condiciones. Los que votaron a Menem o a De la Rúa y al Frepaso están enojados con esos partidos. Se sienten defraudados porque los políticos se aliaron con ese poder, o se doblegaron ante él, cuando habían sido votados para equilibrarlo. Millones de vidas han sido destruidas por la hegemonía absoluta de estas políticas que impulsaron los grupos económicos del establishment a los que suelen expresar Alemann, Cavallo o Ricardo López Murphy. Demostraron que no tienen capacidad de pensar en términos de proyecto común, de Nación, y que sólo atienden a la voracidad de un sector que logra imponerse sobre otro, aun cuando eso implique el desastre amediano o largo plazo. Y, cuando el desastre llega, vuelven a presionar para no pagar los costos y vuelven a ganar. Por lo que termina pagándolos la gente.

Los parámetros que manejan estos economistas no incluyen a los ciudadanos en términos individuales o sociales, sólo a las empresas y el mercado. Las personas no forman parte de ese universo, no existen. Pero la realidad es que existen y, por todo lo anterior, ven en esos economistas y grupos económicos a sus victimarios, como pudo constatar Roberto Alemann cuando fue insultado y obligado a refugiarse en un banco. El veterano economista comprobó, y no de la mejor manera, que así como una parte se favoreció con algunas de las ideas que impulsó, hay una contraparte muchísimo más grande que se perjudicó al punto de arruinar sus vidas, las de sus padres y las de sus hijos. El episodio fue desagradable, pero esa situación de antagonismo y rabia es la expresión de un país con profundas desigualdades e injusticias que él ayudó a conformar.

LA POLICIA INTENTO RETOMAR

El barrio paró

La textil está ocupada desde diciembre, cuando fue a la quiebra. Un contingente de la Guardia de Infantería, armado como para la guerra, tomó ayer el lugar por la fuerza pese a que sólo había tres mujeres y una nena, "para realizar un inventario". Un cacerolazo barrial y un cordón de 200 vecinos evitó males mayores.

Por Carlos Rodríguez

Setenta policías, muchos de civil, se movilizaron ayer como para la guerra, bajo un cielo color plomo y cuando el día era apenas un proyecto, para desalojar a tres mujeres –una de ellas acompañada por su hija de 6 años– que a las siete de la mañana eran las únicas ocupantes de la fábrica Brukman, en Jujuy al 500, barrio de San Cristóbal. Desde hace dos meses, la empresa es administrada por sus 54 empleados, en su mayoría mujeres. La puerta de acceso fue abierta desde adentro, luego de una breve discusión, porque las empleadas querían evitar "cualquier destrozo, porque nos cuesta mucho mantener la fuente de trabajo", explicó a *Página/12* Lorena, la mujer que estaba con su hija y que tuvo que ser asistida en el hospital Durand porque sufrió un pico de presión derivado de "la increíble violencia" del operativo. Los policías, por orden judicial, realizaron "un inventario" dentro de la planta, pero luego los trabajadores volvieron a ocupar el predio en forma pacífica, esta vez con el apoyo de cerca de 200 vecinos y organizaciones sociales que cortaron por unas horas el tránsito por Jujuy e hicieron sonar sus cacerolas.

"Los policías desalojaron en forma violenta a los trabajadores, a los vecinos que intentaron mediar y también a las abogadas del personal", afirmó por medio de un comunicado el Centro de Profesionales por los Derechos Humanos (CeProDH). Miriam Bregman, una de las abogadas que representa a los empleados de Brukman, confirmó a este diario que las mujeres presentes, incluso ella misma y su colega Ivana Dal Bianco, fueron "golpeadas y maltratadas por la policía, que estaba acompañada por asistentes sociales del Gobierno de la Ciudad". El allanamiento fue ordenado por el juez Enrique Velázquez, en el marco de una causa abierta a pedido de los dueños de la empresa y que está caratulada como "usurpación y robo".

Ayer, según informaron voceros del juzgado, la labor se centró en la realización de "un inventario de la maquinaria que hay en la planta". Todo indica que no pudo constatarse faltante alguno, aunque ni el juzgado ni la policía quisieron informar acerca del resultado del operativo. La comisaría 8ª, que tiene jurisdicción en el barrio, aclaró que sus hombres "sólo concurrieron como apoyo, porque el allanamiento estuvo a cargo de Metropolitana", en referencia a la Guardia de Infantería, que envió cuatro celulares llenos de uniformados armados hasta los dientes. De todos modos, los primeros en llegar fueron policías de civil al mando de un comisario de apellido Campos.

Los de la "avanzada" fueron los que entraron prácticamente a sangre y fuego, aunque sólo había tres mujeres y una menor. Juana, una de las empleadas de Brukman, relató que ella fue "una de las últimas en salir" entre las que se habían quedado a pasar la noche en la planta y esperaban que llegaran las compañeras que las reemplazarían

Gustavo Mujica



Cada noche, un pequeño grupo vela en la fábrica.
Ayer, fueron sorprendidos por el fuerte operativo.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 1° piso Tel.: 4342-6000.Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

LA FABRICA TOMADA POR SUS EMPLEADOS

el desalojo de Brukman

Gustavo Mujica



Los 54 empleados que mantienen abierta la fábrica cobran 150 pesos por semana, sin jerarquías. Insisten en que "no robamos, trabajamos".

en la guardia. Eso lo vienen haciendo todos los días desde el 18 de diciembre pasado, cuando los dueños de la fábrica iniciaron un proceso de quiebra que dejó sin trabajo a 115 personas. De ellas, 54 resolvieron tomar la fábrica y seguir con la producción y con la venta de productos al público. Desde hace dos meses mantienen su fuente de trabajo y todos cobran el mismo salario, de 150 pesos por semana, sin distinción de jerarquías ni sexo. Casi todas son mujeres, acompañadas por unos pocos hombres.

Denuncia: ***"Los policías desalojaron en forma violenta a los trabajadores, a los vecinos que intentaron mediar y también a las abogadas del personal".***

"Casi me arrancan el brazo", dijo Juana, cuya mayor preocupación era su hija de 6 años, que lloraba mientras los policías seguían "cumpliendo con su deber, como nos decían a nosotras". Juana, que es viuda, tiene cuatro hijos y está un poco molesta con la actitud de los asistentes sociales: "Me trataban de convencer para que me fuera y que empezara los trámites para conseguir una pensión por mi marido". Los policías entraron finalmente al local, luego de algunos forcejeos y golpes que determinaron que otra de las empleadas, Lucía Ruiz, tuviera que ser asistida en el hospital Ramos Mejía por las lesiones recibidas. Elisa, otra de las trabajadoras de la empresa textil, aseguró que el comisario Campos ya había venido al lugar, dos jueves atrás, "para retirar algunos trajes para hombres de los que nosotras confeccionamos". Dijo que el policía había invocado "un supuesto pedido de los dueños de la empresa". En ese momento, los empleados se negaron a entregar ninguna prenda y ahora Elisa cree que "tal vez trataron de hacernos una trampa para después presentar una denuncia por robo". Antes de las ocho de la mañana de ayer, cuando el allanamiento estaba todavía en veremos, muchos vecinos comenzaron a reunirse frente al edificio. La presencia de más de 200 vecinos y la llegada de legisladores, entre ellos Luis Zamora, y de dirigentes o personalidades como Liliana López Foresi, Sergio Di Gioioia de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) y el ex candidato a diputado Juan Carlos Dante Gullo, modificaron el cuadro de situación.

La policía había dejado una férrea línea defensiva frente a la puerta principal de la fábrica, compuesta por hombres de la Guardia de Infantería preparados para resistir un ataque del mismísimo Bin Laden. Sin embargo, ante el cariz que iban tomando las cosas, al parecer recibieron una orden judicial o de la superioridad, metieron el palo y las pistolas lanzagases en la bolsa y partieron a bordo de los mismos vehículos en los que habían llegado. Los vecinos, con pancartas y banderas de las Asambleas Barriales de San Cristóbal, San Telmo y Parque Patricios, habían cortado la avenida Jujuy, entre México y Venezuela, mientras desde muchos balcones vecinos se asomaban otras personas que hacían sonar cornetas y cacerolas.

Anoche, los trabajadores habían vuelto a ocupar la fábrica, a la que ingresaron por una puerta que había quedado abierta. Nilda, otra de las empleadas, recalcó que los 54 trabajadores están allí "para mantener la fuente de trabajo y no para robar". Por ese motivo, cuando llegó la policía, la actitud de las tres mujeres fue la de "evitar cualquier enfrentamiento que significara algún destrozo en la fábrica, que es nuestra única fuente de trabajo y a la que estamos tratando de salvar de la quiebra a la que quiere llevarla la empresa". Nilda resaltó que hasta pagaron una deuda de 4.800 pesos, por gastos de electricidad, que tenía la fábrica. "Lo único que queremos es trabajar", sostuvo.

Reunión con Fox y FMI

El próximo miércoles, el presidente Eduardo Duhalde se reunirá con su par mexicano, Vicente Fox, en la ciudad de Monterrey. "Mi primera entrevista será con el presidente de México", anticipó ayer al mediodía el propio Duhalde durante su programa radial. "Voy a reunirme seguramente con el titular del FMI (Horst Köhler)", agregó después el Presidente. Además, durante su gira por tierra azteca, el jefe de Estado se entrevistará con mandatarios europeos y latinoamericanos.

Suspendido por niebla

Por lo visto, la suerte le está siendo esquiva a Carlos Menem. Ayer no pudo visitar la localidad de Arroyo Algodón, en Córdoba, donde pensaba realizar un acto de campaña para las elecciones de 2003. El avión que lo trasladaba desde La Rioja no pudo aterrizar por la niebla. Y a Menem no le quedó más remedio que regresar a La Rioja con su esposa. Quien sí pudo llegar a Arroyo Algodón fue Alberto Kohan, hombre de su extrema confianza. "El menemismo está buscando por todos lados que las cosas mejoren para los argentinos", aseguró Kohan.

Casella y el sistema

El vicepresidente de la UCR, Juan Manuel Casella, desmintió ayer que los radicales bonaerenses sean "duhaldistas". "Nosotros no somos duhaldistas. No integramos el gobierno en términos de 'coparticipar de'. Estamos sosteniendo el sistema, que es una cosa distinta", se defendió Casella. Y luego aseguró que la "carrera pública" de la generación política actual "está terminada". Casella se pronunció a favor de que la UCR se embarque de inmediato en un proceso de renovación.

Voces de papel para la bronca de las asambleas en los barrios

Por Irina Hauser

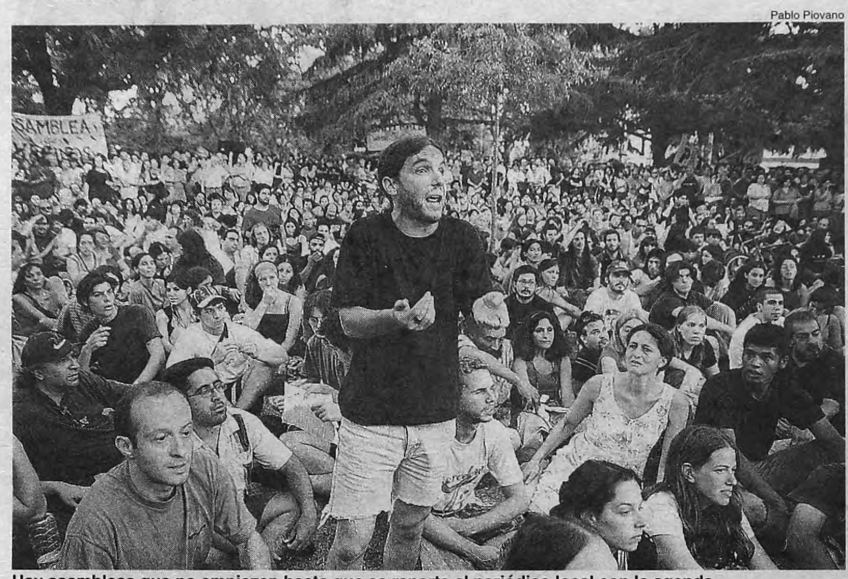
Los vecinos autoconvocados están comenzando a generar sus propios periódicos y revistas. La historia de las primeras ediciones de los medios de la democracia directa.

El imprentero de Almagro, un ex militante setentista que escucha a Jimi Hendrix y Los Beatles, descargó varios pilones en el piso. Había 1200 ejemplares, mitad para la asamblea de Rivadavia y Castro Barros, mitad para la de Corrientes y Medrano. Era el primer número de *Almagro en Asamblea*, que saldrá una vez al mes. Es un intento de dar una voz palpable a los caceroleros, un nuevo canal para explayarse. A la vez, un intento por dar aire a las reuniones barriales, evitando desgastes, y de convocar más gente. Las asambleas de barrio están empezando a generar sus experiencias mediáticas propias, como construcción de una identidad que no se quede en el reclamo contra el corralito, los problemas del barrio o el "que se vayan todos".

"¡Que venga lo que nunca ha sido!", dice un graffiti que apareció en la calle Cabrera al 4000. Los autoconvocados de Almagro lo muestran en una foto que aparece en la portada de la publicación que ideó una heterogénea comisión de prensa. Una psicóloga, un programador de Internet, periodistas, estudiantes y hasta una numeróloga fueron algunos de los integrantes. Llegaron a ser 20 personas: un caos. El imprentero de la zona se apasionó con la propuesta, colaboró con el diseño y se convirtió en un asambleísta más. El periódico salió, tiene ocho páginas y para el próximo número –que saldría en abril– ya hay artículos escritos e historietas ofrecidas. Los materiales hasta ahora fueron financiados con una colecta barrial.

"No queremos que tenga publicidad, pero para la próxima aceptamos adhesiones solidarias de comerciantes que quieran hacer un aporte para la impresión", dice Laura, estudiante de Ciencias de la Comunicación de 25 años, tez blanca y melenita ondulada.

Pablo Piovano



Hay asambleas que no empiezan hasta que se reparte el periódico local con la agenda.
En los equipos de redacción participan vecinos con todo tipo de formación profesional.

En proyecto o en papel, los periódicos de las asambleas ya existen en algunos barrios. Circulan, se ven, se tocan, llenan un vacío que la web no puede saciar. Llegan a los desocupados, a los comerciantes, a los abuelos. Son mucho más ambiciosos que los boletines informativos –que ya implementaron la mayoría de los caceroleros– porque intentan dar cauce a necesidades de los vecinos y a las dificultades que surgen en sus encuentros semanales como, por ejemplo, el deseo de relatar o de opinar.

La asamblea de Colegiales empieza cuando todo el mundo ya tiene *La cacerola de Zapiola* en la mano. Es un semanario que los vecinos terminan de armar el día de la reunión al mediodía con los toques finales de un diseñador entusiasta y una imprenta solidaria. El primer número tuvo una crónica que contaba cómo nació la asamblea, a partir de una pintada sobre el pavimento: "El jueves a las 21 nos encontramos acá". Desde entonces, el periódico se fue llenando de relatos, imágenes, reflexiones y anuncios de actividades. Ya salieron ocho números, de ocho páginas.

"Publicamos, además, el informe de las comisiones y eso nos permite ahorrar tiempo en la asamblea. Las comisiones sólo plantean propuestas a ser votadas, eso nos da dinamismo. También hay una página de pequeños avisos donde la gente ofrece su trabajo", dice Román Mazzilli, un psicólogo social que aporta al grupo su experiencia editorial.

"Instantáneas de la calle", se llama una sección del periódico de Colegiales. Los vecinos se fotografiaron a sí mismos, a la esquina donde se reúnen, a sus banderas, sus protestas y escraches, al momento en que votan y en que se pelean. Se muestran como un verdadero milagro. "Para el que haya visto *Matrix* –dice Martín K. en la página de opinión– es como habernos dado la bienvenida a otro mundo que estaba en este, para ver actores y relaciones que permanecían ocultos." El número de esta semana dedicó su tapa al primer festival callejero de la zona, otro recurso destinado a seguir andando, a "repudiar los 26 años del golpe", explican, "ahuyentar el miedo y recordar que faltan 30.000 sueños, pero que juntos podemos construir uno nuevo". Todo eso, señalan en la edición anterior, "a pesar de la violencia de las patotas y la policía, las amenazas de golpe de Estado, la ceguera y la sordera de Duhalde, el Congreso y Corte, la pequeñez moral de algunos dirigentes y partidos políticos".

Las publicaciones de los asambleístas desafían la tradición de los diarios barriales y políticos. Se hacen con la misma horizontalidad con que funcionan las asambleas, sin directores ni jefes. "En las asambleas todos los títulos desaparecen, son denegados por la gente. Uno puede ser escritor, poeta o astronauta, pero sólo es importante si aporta su saber a los demás", explica el periodista Luis Gruss, quien participa, con esa idea, en la publicación de Almagro.

El grito de Azucena sorprende entre las páginas de *Almagro en Asamblea*. Es un texto que cuenta cómo "una vecina se animó a protestar en Plaza Vea por los aumentos". Lo hizo en voz alta, ahí mismo, con "el pulso acelerado y las piernas temblorosas", y logró alertar a todos los presentes. "Si todos la imitáramos conseguiríamos frenar la ola inflacionaria", propone la vecina Amanda, que firma la crónica. A continuación, un artículo detalla un proyecto barrial de huerta orgánica que promete dar trabajo a 400 personas. Hay, entre otras cosas, agenda de actividades, críticas al fallo de la Corte que prohibió la "píldora del día después" y un debate sobre el rol de las comunas ("¿un espacio de poder para los vecinos o el fantasma de la institucionalización?", se pregunta Lidia). También hay, para compartir, algunas preguntas a la esperanza que formuló el escritor suizo Max Frisch y que refrescó el vecino Luis: "¿Cuántas veces debe fracasar una esperanza para que por fin la abandonemos? ¿Podemos renunciar a un sueño sin asumir uno nuevo de inmediato?".



AGENDA

◆ Hoy desde las 10 de la mañana se realiza en Parque Centenario la primera Asamblea Nacional de todas las asambleas barriales del país. Si llueve, el lugar de encuentro será la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, en Ramos Mejía al 800, frente al mismo parque.
◆ El miércoles, a tres meses del primer cacerolazo y la masacre del gobierno de Fernando de la Rúa, las asambleas marchan a partir de las 20 hacia Plaza de Mayo. Los vecinos de once asambleas de Palermo, Belgrano y Colegiales, harán a partir de las 20 un apagón y marcharán con antorchas hasta Plaza Italia. Desde ahí irán hasta la Casa Rosada.
◆ El sábado 23 la agrupación HIJOS organiza un escrache al cardenal Aramburu y al ex ministro Roberto Alemann. Varias asambleas llaman a sumarse en avenida Triunvirato y Monroe, Villa Urquiza, a las 16.
◆ El sábado 23 la Asamblea de Haedo hará un "Encuentro para la Participación Popular" con la consigna "recuperando la calle por la salud, la educación y el trabajo". La cita es a las 15.30 en el pasaje La Porteña frente a la estación de Haedo.
◆ Todos los jueves a la tarde funciona una radio abierta en Plaza Lavalle, frente a los tribunales de Talcahuano. Es el preámbulo del cacerolazo contra la Corte Suprema, que comienza a las 17.

PRIMERA REUNION DE AUTODETERMINACION Y LIBERTAD

Un encuentro "horizontal"

Hubo mucho debate y ninguna bajada de línea. Para Luis Zamora, fue una oportunidad de "escuchar". El encuentro acabó siendo un muestrario de por dónde transita la izquierda independiente.

Las clases todavía no empezaron en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, pero en el sábado gris que fue ayer las aulas estaban llenas de gente. En cada una se debatían consignas y propuestas de todo tipo. Uno de los 900 participantes fue Luis Zamora que, sentado en un banco, tomaba nota de lo que sus compañeros expresaban. Fueron escenas determinantes del primer encuentro de Autodeterminación y Libertad.

El encuentro comenzó a las 9 de la mañana con 18 comisiones de 30 participantes cada una, en las que los coordinadores lanzaron "preguntas disparadoras". "La idea no es llegar a conclusiones sino recoger lo que piensa la gente que se identifica con AyL y con lo que Zamora plantea", explicó a **Página/12** Osvaldo Saidón, uno de los coordinadores. Desde las 9 de hoy hasta las 13 se debatirá sobre la forma organizativa que tomará este movimiento o partido. "El 80 por ciento de los que estaban en mi comisión participaban en asambleas", cuenta Saidón. Pero aclara "no es posible que nosotros canalicemos estas asambleas, al contrario, queremos que las asambleas nos canalicen a nosotros".

Violeta tiene 49 años y un hijo de 16. Es arquitecta y un colega le avisó del encuentro por correo electrónico. Pertenece a la asamblea de Palermo y está contenta porque ve que "hay mucha vocación de participar". Violeta reconoce que su comisión "era muy heterogénea". Y a ella le preocupa plantear el no pago de la deuda externa, la nacionalización de la banca y la reactivación de la industria. "Espero que nos podamos encolumnar", suspira. "Soy de clase media, tengo dólares y una caja de ahorro –se autodefine– pero yo siempre trabajé y nunca exploté a nadie". En las últimas elecciones votó a Zamora, pero antes había votado a De la Rúa, y mucho antes a Alfonsín.

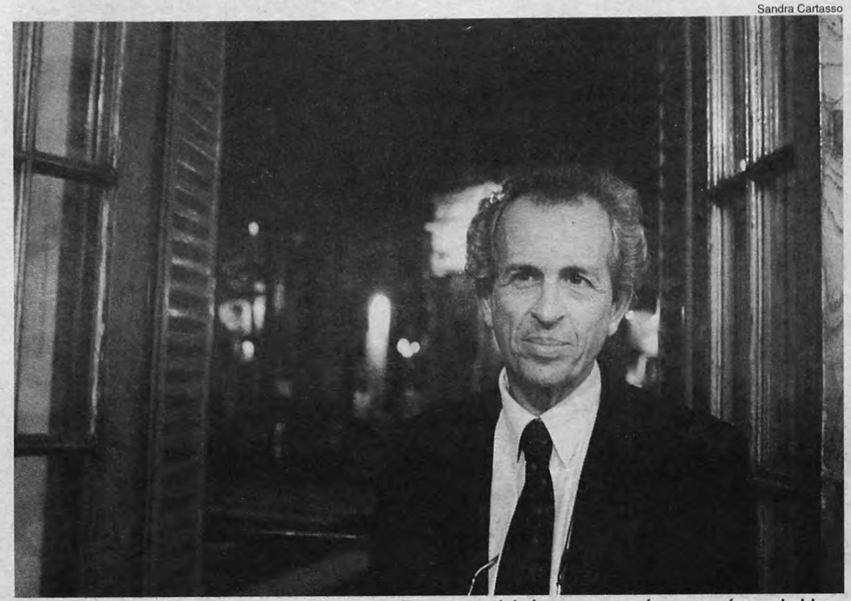
Hernán tiene 24 años y participa en la comisión de universidad de AyL. Se está por recibir de licenciado en Ciencia Política es docente en el CBC de Avellaneda. "Me acerqué porque Luis había realizado una profunda autocrítica de lo que son las estructuras tradicionales de izquierda". A Hernán le interesa recuperar la tradición del zapatismo y del Movimiento de los Sin Tierra en Brasil porque "tratan de innovar y repensar las formas organizativas sin dejar de lado la necesidad de plantear el anticapitalismo como una premisa a la hora de actuar". Militó en partidos de izquierda y participa en la asamblea barrial de Scalabrini Ortiz y Córdoba. "Estamos interesados en debatir sobre cómo cambiar el mundo sin tomar el poder y, a la vez, construir un anti poder a través de prácticas que tiendan a unificar lo que el capital fragmenta". Cuando se le pregunta por sus esperanzas con respecto a AyL explica que aspira a que "no devenga en un partido político tradicional y que se organice un función a la toma del poder. A nivel histórico tanto las formas de intento del poder por vía electoral o insurreccional han fracasado y han decantado en procesos de burocratización". Lo que más lo motiva es que "uno de los puntos fundamentales de AyL es repensar el socialismo".

Rosa tiene 40 años, es profesional y militó ocho años en el PC. "Vine porque me interesa saber en qué anda la izquierda y si es posible formar un movimiento nuevo" sintetiza. Tiene esperanza en AyL, pero todavía lo ve "un poco verde".

A las tres y media de la tarde comenzó el plenario, donde un relator por comisión explicó lo hablado en cada aula. Luego se armó una lista de oradores. Zamora se anotó como uno más y esperó su turno. A las seis y media había terminado todo. "Estoy contento, conmovido", relató a **Página/12** el diputado. Durante su participación en una de las comisiones cuenta que fue "anotando frases que me enriquecieron" y muestra orgulloso sus papeles.

Si bien reconoce que la convocatoria atrajo a un público muy heterogéneo, Zamora afirma que eso es lo que más le gusta: "Tenemos un contorno, porque acá nadie viene pensado en que el capitalismo es bueno o que las relación con Estados Unidos es fructífera o que hay que buscar buenos representantes políticos". Una de las tantas inquietudes fue labúsqueda de respuestas y de organización. "Vinimos con cabezas y oídos abiertos, la horizontalidad es una forma de organización. Captar es una palabra repugnante, yo propongo vincularnos", sintetizó.

Sandra Cartasso



Una mañana de debates, una tarde de informes. Zamora participó como uno más y esperó para hablar.
Explicó que la intención no es "captar" –algo "repugnante"– sino "vincularnos".

Periodistas preocupados

La asociación PERIODISTAS expresó ayer "su preocupación por la situación en la que se encuentran los periodistas Gustavo González y Jorge Fontevecchia", ambos de la revista *Noticias*. A través de un comunicado, denunció que "Fontevecchia y González están sujetos a una querella por calumnias e injurias promovida en 1994 por Enrique Nosiglia por una nota que hacía referencia a una investigación sobre posibles negociados en el saneamiento del río Matanza". PERIODISTAS reclamó que se "ponga fin a estas formas de censura y presión a través de la acción judicial".

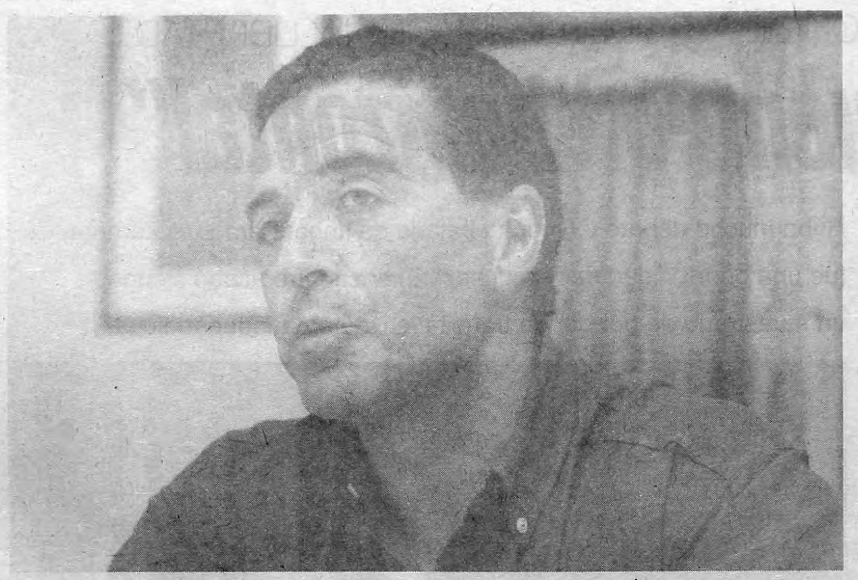
Denuncian a Guglielmino

Un abogado denunció por "mal desempeño en sus funciones" al juez Osvaldo Guglielmino, a cargo del juzgado en lo contencioso administrativo N° 4, quien había declarado la constitucionalidad del "corralito" en un fallo del 5 de febrero. El abogado José Estévez Cambra acusó a Guglielmino de producir "una sentencia arbitraria y contradictoria" que se aparta "de lo decidido por la Corte Suprema". A fines de febrero, el máximo tribunal declaró "inconstitucional" el corralito bancario.

Cómplices en la Anses

El interventor de la Anses Sergio Maza reveló ayer que en la asignación de jubilaciones truchas están involucrados "algunos empleados", que "daban colaboración desde adentro, para la agilización de los trámites". Maza explicó que descubrió "irregularidades" con documentación falsa en un total de "10.222 expedientes".

Por Susana Viau



LUIS LEIVA, JUEZ FEDERAL DE MENDOZA

"Tengo que ganar a chicote alzado"

El martes dará comienzo el último capítulo de una historia que comenzó casi tres años atrás, cuando se desplomaron simultáneamente los bancos República y Mendoza, propiedad del financista más popular del menemismo, Raúl Juan Pedro Moneta. La city, las autoridades financieras del momento, los políticos, todo lo que suele llamarse el establishment hubieran ahogado en indiferencia el ruido de la caída. Lo impidió la intervención del juez federal de Mendoza Luis Leiva, quien dictó orden de detención contra los principales directivos de la entidad provincial. Moneta quedó prófugo y clandestino alrededor de medio año.

En una brillante operación de ingeniería judicial –con un dictamen de la Corte Suprema señalando que la sede del Banco Mendoza se encontraba en la Capital Federal, una decisión del ex juez federal Carlos Liporaci levantando la orden de captura y una resolución de la Sala I de la Cámara Federal porteña dejando sin efecto lo actuado por Leiva– permitió a Moneta volver a lo que había sido hasta entonces su rutina. En ese momento el banquero formuló una amenaza pública: "Leiva va a terminar como Hernán Bernasconi". El segundo acto tuvo como escenario el Consejo de la Magistratura, donde llovieron una serie de denuncias contra el magistrado. Y por detrás de las denuncias estaba, para quien quisiera verlo, la sombra del "banquero de Menem". Fue inútil que un puñado de consejeros intentara modificar un resultado que había sido concertado de antemano. Con la presidencia de Julio Nazareno, el pleno del organismo abrió para Leiva el proceso de destitución, una instancia a la que han logrado escapar protagonistas de sonoros escándalos. A partir del 19 y por un lapso de diez días sesionará el tribunal encargado de determinar si Leiva sigue o no sigue siendo juez federal. Lo preside, hasta ahora, Eduardo Moliné O'Connor, otro ministro de la Corte. Leiva, no obstante, dice que confía aún en la fuerza de la razón.

–¿A qué se dedicó este tiempo de retiro forzoso?

–A trabajar en la defensa que voy a presentar ante el jurado de enjuiciamiento. Además, compaginé un libro que es, esencialmente, esa defensa con una introducción. Para mí tuvo una doble importancia: una, que es mi defensa; otra, tanto o más importante, que lo presentaron el rector del de Universidad de Cuyo, José Francisco Martín, y el diputado Gustavo Gutiérrez. La edición es de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. ¿Y sabe una cosa? Se hizo en Espacio Contemporáneo de Arte, que está en la que fue sede del Banco Mendoza. Fue muy significativo, por cierto.

Es el juez que procesó a Moneta, el banquero menemista que fue liberado por la Corte Suprema. Ahora enfrenta un jury del Consejo de la Magistratura, su castigo por atreverse.

–Es obvio que habrá reflexionado sobre esta experiencia.

–Sí que he reflexionado. Y estoy cada vez más convencido de que esto que pasa es el producto del poder y no de la razón. Dicho de otro modo: tengo claro que no me están juzgando por lo que hice mal sino por lo que hice bien. Por supuesto que espero que no pase lo del Consejo de la Magistratura. Tengo, eso sí, un poco de preocupación porque el jury lo preside Moliné O'Connor, que ahora mismo está siendo sometido a un proceso de juicio político donde debe responder, justamente, por las resoluciones de la Corte que permitieron llevarse la causa del Banco Mendoza a Buenos Aires, con lo cual Moliné es juez y parte: para que a él le vaya bien a mí me tiene que ir mal; si a él le va mal, a mí me va bien. Moliné ya rechazó la recusación que le planteamos, pero ahora sabemos que ha surgido este tema como fundamento de una nueva recusación. Supongo que cuando comience el proceso se excusará. Al menos es lo que correspondería.

–¿Fue duro el proceso en el Consejo de Magistratura, verdad?

–Es que la institución que nació con la constitución del '94 para consolidar la transparencia e independencia del Poder Judicial ha fracasado absolutamente. Ha demostrado una gran inoperancia en la designación de jueces y recibió fuertes cuestionamientos porque se han hecho cosas indebidas, como modificaciones a las calificaciones, el candidato que estaba en el quinto lugar pasaba al primero. Manejos ymecanismos que, en definitiva, traicionan lo que parecía ser el espíritu original del Consejo. Este organismo sigue estando politizado. Y también en cuanto al juicio a los jueces. El Consejo ha sido permeable a las presiones del poder económico. Usted misma ha sido testigo de ese episodio insólito del abogado de Moneta susurrándole a la consejera Leila Chaya que lo parara a Pichetto porque "la estaba embarrando". Y cualquiera puede imaginarse la sensación terrible que yo sentí al tener que dar explicaciones y pruebas de mi honestidad a Augusto Alasino y a Ricardo Branda, cuestionados por las coimas en el Senado.

–Hubo sin embargo quien lo defendió. Una especie de patrulla perdida.

–Quiero rescatar a esas cuatro personas que votaron por mí. No porque me favorecieran, sino porque fueron valientes, resistieron las presiones: Alfredo Vítolo, Horacio Usandizaga, Claudio Kipper y Humberto Quiroga Lavié.

> **Razón:** ***"Estoy cada vez más convencido de que esto que pasa es el producto del poder y no de la razón. No me están juzgando por lo que hice mal sino por lo que hice bien".***

–Bueno. Al fin usted tiene el privilegio de ser uno de los pocos jueces que llega al jury.

–Sí, sí. Han sido dos, Brusa y Bustos Fierro. Los otros acusados renunciaron, como Carlos Liporaci o Ruda Bart, el juez al que encontraron llevándose de un supermercado de Punta de Este cosas que no había pagado.

–¿Qué pálpito tiene respecto al resultado?

–Ninguno. La razón me indica que tengo que ganar a chicote alzado, con la desestimación de todos los cargos, inventados, armados, manejados por una conducción común. Si en el jurado priman la razón y los argumentos jurídicos, tengo que ganar.

–¿Y si no fuera así?

–Si no prima la razón, yo dejo de ser juez. Pero eso no cierra los ámbitos de reclamo a nivel internacional. Aunque me parece improbable que pueda sostenerse la acusación ante el jury. Puedo asegurarle que pese a todo siento gran orgullo por ser juez de la Nación. Y de manera simétrica me producen un enorme dolor los que se han dejado doblar la mano.

–Muchos creen que la pulseada con el ex banquero Raúl Moneta está en el origen de esta historia, que esa es la razón última de este proceso de destitución.

–No. Va más allá de Moneta. La razón última es otra. Lo que busca el poder económico que operó en esto es mostrarme como un trofeo de guerra. Quieren que quede claro que no nos podemos meter con ellos. Ni yo ni ningún otro juez. Y si no, ahí están los diarios. El FMI está exigiendo impunidad. Dicen que la figura de subversión económica es una rémora de la dictadura y por eso debe ser derogada. Y mienten, porque esa figura data del gobierno de Isabel Perón, en los 70, y fue ratificada por el Parlamento de Raúl Alfonsín. Más allá de las connotaciones desagradables que tiene lo de "subversión económica", su importancia consiste en que identifica a un delito económico de alto impacto. Lo que pretenden con su derogación es que hechos de este tipo se juzguen como administración fraudulenta y balances falsos, así salen del ámbito de la justicia federal. No hay que derogarla, hay que perfeccionarla, o corremos el riesgo de que todos los que están acusados de eso queden impunes. La derogación sería la puerta de salida de los grandes delincuentes. Y me parece que la presión internacional viene por ahí.

–Se dice que el "escrache" es un mecanismo fascista, que no son republicanos. ¿Usted comparte esa visión?

–La verdad es que tengo una teoría bastante personal sobre el reclamo de la gente. Creo que se lleva adelante a sabiendas de que el dinero ya no está y que no se va a devolver. Lo que la gente quiere es que haya procesos y condena para los responsables de la débacle del país y del latrocinio. Están cansados de ver que se inician procesos que no terminan en nada. Es una deuda de los jueces con la gente. Si estas demostraciones son espontáneas y no media la violencia, las siento legítimas.

–No lo va a admitir, pero debe sentir un cierto regocijo cuando ve los jueves las pancartas exigiendo la renuncia de la Corte Suprema y una Justicia independiente.

–Los hechos que se han producido en los últimos meses en el país no han hecho sino venir a darme la razón. Pero alegrarse... Sería como ponerse contento por ganar una partida de poker en el "Titanic".

DENUNCIA DEL DEFENSOR ADJUNTO PORTEÑO

Para buscar al policía

Por Miguel Bonasso

Gustavo Lesbegueris, defensor del Pueblo Adjunto de la Ciudad de Buenos Aires, confirmó ante la fiscalía federal número 5 aspectos claves de la nota publicada por este cronista en *Página/12* el 23 de diciembre pasado, donde se denunciaba al policía identificado con la placa LP6816 como uno de los que comandaba la "salvaje represión" en Plaza de Mayo el 20 de diciembre. Este diario denunció que el policía participó de manera protagónica en el secuestro y las torturas que se infligieron esa mañana al joven Eduardo de Pedro, empleado del sindicato de judiciales e hijo de dos desaparecidos durante la última dictadura militar. El defensor Lesbegueris, al ver su foto en *Página/12*, lo reconoció como el policía de la Comisaría 2ª que lo había detenido a él "y a otros 28 ciudadanos" el día de la caída de Fernando de la Rúa. Ninguna autoridad judicial o policial ha informado hasta ahora acerca de la identidad y situación de revista de este individuo que portaba la identificación LP (Legajo Personal) 6816.

Antes de presentarse a declarar ante los fiscales Luis Comparatore y Patricio Evers –que investigan la masacre del 20 de diciembre–, el defensor Lesbegueris le escribió al autor de esta nota: "Además de narrar los actos de barbarie y criminalidad vistos y vividos ese día, cometidos por las fuerzas de seguridad del Estado, propiciaré la ocasión que me brindan los fiscales Comparatore y Evers para ratificar lo expresado en su nota del 23/12/01 publicada en **Página/12** con relación al bolso de Eduardo de Pedro (Wado) y, lo que considero más relevante, identificar al agente LP6816, ya que gracias a las fotos de Damián Neustadt que acompañan dicha nota, pude anoticiarme que el mencionado agente fue la misma persona que me detuvo en Plaza de Mayo esa mañana y a quien observé desde el carro de asalto donde nos trasladaron a la Comisaría 2ª comandando la represión en ese sector de la Plaza de Mayo".

El detalle del bolso de De Pedro al que alude Lesbegueris tiene especial importancia: la abogada del gremio de Judiciales, Silvina Güerri, acudió a la Comisaría 2ª en busca de "Wado" y se lo negaron, pero en una celda lo vio a Lesbegueris y el defensor adjunto le confirmó que el bolso del muchacho –arrebatado por un policía– estaba en el patio de la Seccional. Hasta ahora el joven no lo ha recuperado, ni tampoco la cédula de identidad que le sacaron en el momento de la captura.

Por otra parte, las excelentes fotos de Damián Neustadt que le permitieron a Lesbegueris reconocer a quien lo había detenido no fueron obtenidas sin pagar una cuota de terror: un policía le apoyó a Damián el caño de la Itaka en la mejilla sugiriéndole que se alejara. Después de publicarse la nota en **Página/12** recibió amenazas.

La confirmación del defensor adjunto en sede judicial demuestra que el testimonio del joven militante de HIJOS ante este cronista era exacto y debería comprometer la situación de quienes ese día asesinaron, secuestraron y torturaron como en las peores jornadas de la dictadura militar.

Gustavo Lesbegueris confirmó ante la Justicia una denuncia de **Página/12** contra un policía que todavía no fue identificado y que participó en la feroz represión del 20 de diciembre.

También sugiere que no todos deben irse, que hay algunos funcionarios como Lesbegueris que no vacilan en arriesgar su propia integridad física para cumplir con la tarea que la sociedad les ha encomendado. Frente a tanta podredumbre, es bueno destacarlo.

La odisea de un defensor

Gustavo Tirso Lesbegueris, casado, docente, nacido en la ciudad de Buenos Aires el 6 de mayo de 1964, acompaña a la defensora del Pueblo de la Ciudad, Alicia Oliveira, como defensor adjunto y se ha tomado su función muy en serio. El 19 de diciembre "como cualquier ciudadano" siguió "muy de cerca los acontecimientos de público conocimiento", especialmente en lo referido al discurso del presidente Fernando de la Rúa decretando el estado de sitio y la singular reacción que produjo en la ciudadanía que, en vez de amilanarse, salió a la calle a llenar, espontáneamente, la plaza del no. El 20 por la mañana concurrió a las oficinas de la Defensoría y en la sala de prensa "donde estaban los televisores prendidos" comenzó a ver "el inicio de la represión policial en Plaza de Mayo". De inmediato, "en uso de las funciones que desempeña el declarante como funcionario e integrante de la Defensoría del Pueblo, decidió concurrir personalmente a la Plaza de Mayo a efectos de intentar interceder ante las fuerzas de seguridad del Estado que reprimían absurdamente a los manifestantes que estaban ejerciendo sus derechos en forma pacífica".

Allí se encontró con otra persona decente: el defensor de la Tercera Edad, Eugenio Semino, que manifestaba junto a unos 60 o 70 jubilados y se quedó junto a él, hasta que alrededor de las 11 u 11 y media de la mañana ("no recuerda la hora con precisión") "comenzó la represión en forma indiscriminada, concordante con el momento en que irrumpe la Guardia de Infantería y la policía montada a caballo. En ese momento agreden a todas las personas que estaban ahí, principalmente a las Madres de Plaza de Mayo que estaban adelante, cosa que fue lo que más le indignó".

Al intentar interceder para frenar la agresión contra las Madres y los jubilados, Lesbegueris fue detenido y trasladado a un carro de asalto donde había cerca de quince manifestantes.

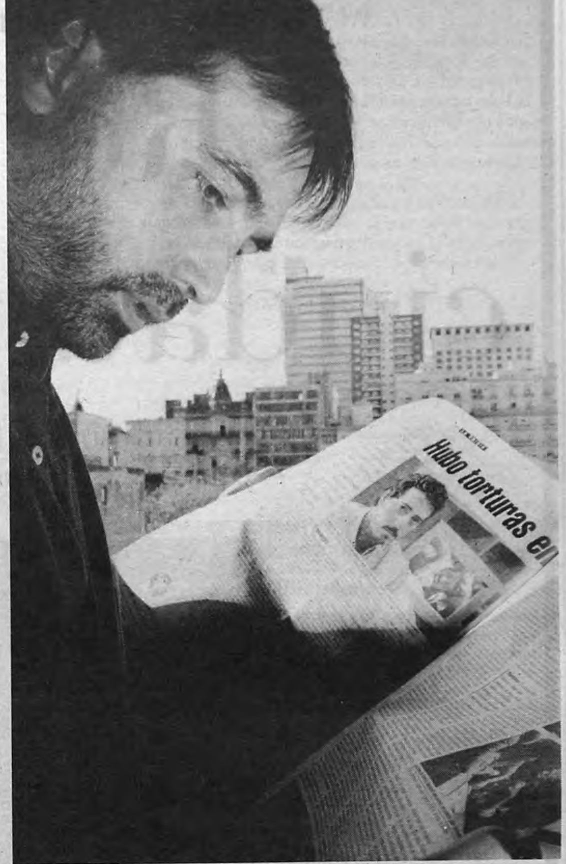
"En este acto –dice su testimonio ante la Fiscalía– agrega el declarante una copia de la página 17 del matutino **Página/12** de fecha 23 de diciembre de 2001, donde se observa la detención de De Pedro, identificando el declarante al policía con ropas de civil como la persona que lo detuviera en la Plaza de Mayo, el cual posee una camisa a cuadros". Más adelante agrega que el policía reconocido en la foto publicada por **Página/12** "es quien dirigía en ese sector el operativo de represión en Plaza de Mayo, en la boca del subte A en Hipólito Yrigoyen y Defensa".

Lesbegueris permaneció unos cuarenta minutos dentro del carro de asalto hasta que ya no pudieron entrar más detenidos. Había unos veinte, apretujados, sufriendo un calor sofocante. Uno de ellos tuvo un acceso de asma. Luego fueron trasladados a la Comisaría 2ª de la Policía Federal Argentina donde fueron identificados y alojados en dos celdas. Tanto mayores de edad como menores, en contra de lo que establecen las disposiciones legales. Aunque rija el estado de sitio y los detenidos se encuentren, como se encontraba Lesbegueris, "a disposición del Poder Ejecutivo Nacional".

Horas más tarde recibieron la visita solidaria de los abogados de la Defensoría, de Judiciales y del CELS, y de diversos legisladores como María América González, Graciela Ocaña, Oscar González, Patricio Echegaray y Héctor Constanzo. Para ese entonces los trabajadores de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad ya habían salido a la calle para cortarla en protesta por la represión y la detención del defensor adjunto. También se hizo presente en la comisaría la jueza Servini de Cubría, "a efectos de interiorizarse sobre todos los detenidos y disponer la libertad del declarante, hecho que ocurrió aproximadamente a las 16 horas".

Sin embargo, el defensor adjunto se quedó en la comisaría hasta que salió "el último de los detenidos". Después le tocó intervenir en otros gravísimos episodios de aquellas jornadas, como el del joven Martín Galli, herido de bala en la nuca, que sobrevivió de manera milagrosa. O en el episodio del brutal ataque a los motoqueros. Luego completó su tarea presentando el testimonio que aquí se reproduce y que lo convierte en la contracara de quienes ordenaron y ejecutaron la represión y siguen jugando al Gran Bonete.

Pablo Piovano



Lesbegueris con la nota de *Página/12* que llevó como prueba.
El reconoció al policía de la foto como el que lo arrestó.

Por Mariana Carbajal

Dice que en el país "se prescribe y se toma cualquier cosa". Que la mitad de los médicos "ignora" el nombre genérico de los medicamentos que recetan. Que algunos congresos médicos le dan "vergüenza" porque "casi todos los que están arriba y abajo del estrado" están financiados por laboratorios y difunden marcas. Que los farmacéuticos hoy son "vendedores de lujo y no sirven para nada". Que lo que está en el frasco "no vale nada y es mucho más caro lo que lo envuelve, y más aún, el marketing". Convencido de que el de los medicamentos es un problema de "equidad", Ginés González García está dispuesto a imponer la venta de medicamentos por su nombre genérico –uno de los temas contemplados en el decreto de emergencia sanitaria que el martes firmó el presidente Duhalde– a pesar del lobby de los laboratorios y de la cultura arraigada en el país por la cual una marca conocida y un precio caro son sinónimos de calidad. Es un estudioso y apasionado del tema. Y aunque una década atrás fracasó en su intento por instalar el sistema en la provincia de Buenos Aires, esta vez no quiere volver a perder. Algunas variables –dice– le juegan a favor: "Es una enorme posibilidad para que la protesta de la cacerola se exprese en el mostrador de las farmacias, pidiendo un genérico".

–Existe el mito de que los genéricos son de menor calidad. ¿Cómo piensa instalar el sistema?

–Cualquiera que haga una política de medicamentos tiene que tener muy en cuenta los terribles componentes culturales que están en juego. No es lo mismo en una cultura una píldora de un color que de otro. La roja tiene un valor en Africa que no es igual en Europa. La industria estudia este tipo de aspectos: los colores, las formas, el envase. Los latinos tienen una relación casi pasional con los medicamentos. Ningún pueblo se automedica como el latino. Y, además, con un alto consumo. Un sajón no se automedica jamás. Francia es el mayor consumidor del mundo, por lejos. Consumen

Valor: ***"Aunque difiere según los productos, habitualmente lo que está dentro del frasco es el 15 por ciento del precio: el resto es marketing y packaging".***

casi 40 envases por habitante por año.

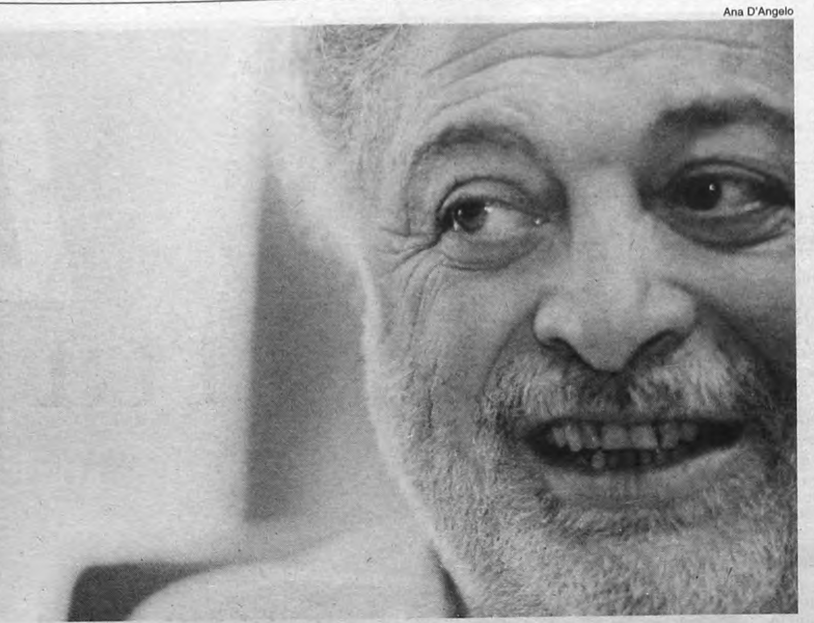
–¿Y en Argentina?

–Once y fracción. En Estados Unidos, 17. ¿Por qué le cuento esto? Quiere decir que no depende de la capacidad económica ni de cómo es el sistema de cobertura médica, sino de los componentes culturales. Si el genérico no se identifica con calidad, la política de medicamentos no va a funcionar salvo para los que no tengan opción, que no es lo que yo quiero. Este va a ser el eje del ataque. El principio central de la política es que si el medicamento está disponible en plaza es porque pasó todas las pruebas de calidad...

–Y es confiable.

–Absolutamente confiable. En la cultura occidental, además, lo caro es lo mejor. Las marcas son el mecanismo que se ha inventado para levantar los precios. No puedo desconocer ni la cuestión cultural ni lo que implican las marcas en el mundo contemporáneo; no obstante, sé que tenemos algunos aspectos a favor. Hay una doble combinación: los sectores medios, por un lado, están muy eno-

Cree que hoy existe en el país una oportunidad de cambiar la cultura de la marca en los medicamentos. Dice que la relación entre industria y médicos es inmoral y que algunos congresos le dan vergüenza. Ginés González García sale a dar batalla.



Ana D'Angelo

GINES GONZALEZ GARCIA, MINISTRO DE SALUD

"El cacerolazo puede expresarse en la farmacia"

jados con los precios de las farmacias y, por el otro, producto del corralito y la recesión, quieren pelear los precios en todos los territorios. Es una enorme posibilidad para que la protesta de la cacerola se exprese en el mostrador de la farmacia, pidiendo un genérico. Este es un componente muy distinto que no existía cuando hice la política de genéricos en la provincia de Buenos Aires.

–Más allá del decreto, ¿es necesaria una reglamentación del sistema?

–Es necesaria para establecer cómo se va a realizar la sustitución (de un medicamento por otro más barato) y vamos a hacer la reglamentación rápido. Pero hay provincias que tienen todo el instrumento formal para comenzar a aplicar el sistema como Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Mendoza, La Pampa. Es decir, mucho más del 60 por ciento del territorio argentino ya tiene leyes.

–¿Y en la Capital?

–Hay proyectos en la propia Legislatura porteña.

–Si hoy un médico prescribe por nombre de fantasía y el farmacéutico sustituye el producto por uno más barato, ¿las obras sociales o las prepagan lo van a cubrir igual, aunque no se haya vendido el que indica la receta?

–Ahora no, pero ya estamos haciendo los mecanismos para que los acepten. Pero además del sistema administrativo, que es muy importante, me importa el aspecto cultural. Se debe instalar la idea de que el genérico mejora la calidad de todo el proceso de medicación. Un medicamento siempre tiene muy buena calidad dentro del frasco y pésima por fuera.

–¿Qué quiere decir?

–El medicamento es lo único que tiene control de calidad. En primer lugar, del propio fabricante cruzado con el competidor que quiere sacarlo del mercado si puede. Además del organismo de contralor oficial que es el Anmat y, en algunos lugares como la provincia de Buenos Aires, de entidades farmacéuticas que tienen sus propios laboratorios de control. Pero fuera del frasco es donde están los enormes baches en la calidad. Algunos estudios internacionales –nacionales no hay muchos, pero demuestran lo mismo o peor– advierten que más del 50 por ciento de los médicos ignoran el nombre genérico del medicamento cuando prescriben la droga.

–¿Cómo mejora la calidad del medicamento fuera del frasco?

–Al médico lo obliga a recapacitarse en farmacología, a volver a pensar en la droga con sus efectos adversos y sus consecuencias y no en una marca. Por otro lado, al farmacéutico lo obliga a dispensar como ocurre en todo el mundo. "Esta droga, en realidad, tiene un impacto sobre el estómago. Entonces, tómela después de comer, pero además, tómela habiendo comido alimentos alcalinos y beba bastante agua". Acá los farmacéuticos son vendedores de lujo, no sirven para nada. Y hay otro aspecto que tiene que ver con el consumidor. Desde el punto de vista de los derechos humanos me parece una violación absurda negarles a los ciudadanos, a los que les están metiendo adentro una sustancia de altísimo poder, que conozca como se llama. Por eso digo que todo el proceso mejora en calidad. No sólo porque defiende el bolsillo del ciudadano sino porque lo convierte en un consumidor informado.

> **Motivos:** ***"La mayoría de los médicos prescribe por marca por estúpidos. Pero es cierto que algunos médicos, incluso profesores universitarios, difunden marcas".***

–Algunos médicos suelen recibir presiones de los laboratorios, a veces acompañadas por dádivas, para recetar determinadas marcas. ¿Cómo enfrentarán esta realidad?

–La relación de los fabricantes de la industria con los médicos es como mínimo inmoral y es preciso cambiarla para que la gente vuelva a creer en los fabricantes y en los médicos. No ocurre con todos los médicos. La mayoría prescribe por marca por estúpidos. Pero es cierto que algunos médicos, incluso profesores universitarios, difunden marcas. Algunos congresos médicos me dan vergüenza porque casi todos los que están arriba y abajo del estrado están financiados por empresas.

–¿Cómo piensa desterrar, entonces, esa costumbre de recetar por marca?

–En primer lugar, los fabricantes van a tener que, en lugar de imponer una marca, imponer la bondad de su producto. En segundo lugar, van a tener que cambiar el eje: hoy la competencia está hecha por marketing, pero el marketing es sobre los médicos y con eso se está gastando un cuarto de lo que cuesta un producto. Lo que está en el frasco no vale nada: es mucho más caro lo que lo envuelve, el packaging y más aún, el marketing.

–¿Cuál es la proporción entre el costo de la droga, el packaging y el marketing?

–Difiere según los productos, pero habitualmente lo que está dentro del frasco es el 15 por ciento y el resto es marketing y packaging.

–Usted intentó aplicar el sistema en la provincia de Buenos Aires cuando fue ministro del gobernador Antonio Cafiero, pero dicen que fracasó por presión de laboratorios.

–La política la inicié en el '89 cuando estalló la inflación y después hice una ley que se aprobó recién en el 92. En ese momento, logré entre un4 y un 5 por ciento de prescripción por parte de los médicos y alrededor de un 30 por ciento de sustitución (del medicamento recetado por el más barato de parte de farmacéuticos). Después, me fui de la provincia y la política se fue atenuando.

–¿Influyó el lobby de los laboratorios?

–Mire, éste es un juego donde juegan blancas y negras. Si las negras dejan de jugar, las blancas siguen jugando y ganan.

–¿Por qué ahora tendría éxito?

–Porque ahora no hay jaque a las negras y las negras no se rinden. Quiero que quede claro que la política de medicamentos la hago por tres razones. Todo el mundo cree que es para contener el costo, pero es para mejoramiento de la calidad y por una cuestión de equidad. En calidad, por lo que ya dije, porque se prescribe y se toma cualquier cosa.

–¿No ocurre en otros países?

–Noooooooo. Primero, no te venden un solo producto sin receta. Segundo, si te lo prescribieron, no te zafás de lo que te dijo el médico. Tercero, no hay botiquines familiares. Las intoxicaciones en la Argentina se producen más por los botiquines familiares que por otro motivo. Teniendo en cuenta indicadores internacionales, calculo que en el país entre el 7 y el 10 por ciento de las internaciones que se producen de mayores de 60 años son por mal uso de medicamentos.

–Decía que el de los medicamentos es un problema de equidad...

–Es el territorio más inequitativo de la salud en el país. Cualquier argentino tiene atención médica. Pero muy pocos argentinos, de los que tienen atención gratuita –sobre todo los ambulatorios– tienen medicamentos. El 70 por ciento del gasto de medicamentos sale del bolsillo. La tercera razón por la que me meto con los medicamentos tiene que ver con el gasto. El gasto en la Argentina se ha disparado de una manera muy notable.

–Es increíble la diferencia de precios. La amoxilina, por ejemplo, cuesta en versión genérico 2,70 pesos y la marca más conocida, 17,40. ¿Cómo se explica?

–El mercado es un monopolio. El que tiene la marca y el liderazgo, y le hizo la oreja al médico, ganó. Imponer el sistema de genéricos llevará tiempo. En Estados Unidos empezaron con genéricos en 1984 y actualmente se recetan así el 55 por ciento de los medicamentos. España está con genéricos hace 3 años y está en 5 o 6 por ciento. Pero allá le llaman genéricos a los que sólo tienen nombre genérico. Acá, en realidad, el mercado puede funcionar globalmente como genérico al otro día porque todas las cajas tienen nombre genérico y además porque existe la sustitución. Sé que es un proceso lento, pero estoy convencido de que hay que imponerlo. Como dije, es un tema de equidad.



La canasta de medicamentos

Esta semana el Ministerio de Salud dará a conocer la canasta de medicamentos, unas cien drogas esenciales –en 200 formas comerciales– que retrotraen sus precios a diciembre. "Mi intención –dice el ministro– es que la cadena de comercialización les hagan un descuento aún mayor."

–Los sectores más pobres hoy no pueden acceder a los medicamentos aunque se retrotraigan los precios a diciembre.

–Por esa razón le estoy dando prioridad a un programa de acceso a los medicamentos esenciales a los más pobres que va a beneficiar a 15 millones de personas. A ellos se los vamos a comprar con financiamiento internacional.

–El decreto de emergencia sanitaria facultad al ministerio a fijar precios de referencias. ¿Para qué van a servir?

–El precio de referencia se determinar con una metodología por la cual se cotejan los productos del mismo rango. La obra social en vez de cubrir el 50 por ciento de un medicamento cubrirá hasta el precio de referencia. Es un incentivo para que el consumidor tire el precio para abajo.

Ana D'Angelo



Para el ministro, acá "se prescribe y se toma cualquier cosa".

Diez

Por Irina Hauser y Raúl Kollmann

–Le advierto que la causa no se cerró. Estamos investigando cómo se financió el atentado –explica el hombre de la Corte no bien abre la puerta.

–¿Después de diez años? –preguntó *Página/12*.

–Sí. Trabajamos en combinación con los norteamericanos y estamos haciendo algunos peritajes.

–Nos puede dar una idea más concreta.

–No, es confidencial.

–¿Investigan algo más?

–Sí, tal vez algo que tenga que ver con la conexión local.

–Pero ustedes dijeron que en verdad no hubo una conexión local, que el atentado lo cometieron todos hombres llegados de afuera –insistió este diario.

–Bueno –explicó el hombre de la Corte–, alguien que marcó la embajada e incluso colaboró sin saber lo que se iba a atacar. Es gente de la zona de la Triple Frontera.

–Nos puede dar una idea más concreta de esa pista.

–No, es confidencial –concluyó el hombre que seguramente mejor conoce el expediente.

La conversación ilustra que a diez años del atentado a la Embajada de Israel, la Corte Suprema sigue dando vueltas sin sentido dentro de una investigación fracasada. Lo máximo que el tribunal hizo en tanto tiempo fue atribuir el ataque, sin pruebas contundentes, a la organización fundamentalista Jihad Islámica –brazo armado del partido libanés Hezbolá– y pedir la captura internacional de uno de los terroristas más buscados del planeta, al que ni Estados Unidos logró atrapar. Nunca hubo una prueba de que ese terrorista o alguno de sus hombres más cercanos haya entrado a la Argentina. Para colmo, el máximo tribunal prácticamente se quiere sacar el caso de encima diciendo que en verdad no hubo conexión local, por lo que los terroristas seguramente están todos, todos, muy lejos.

Manos argentinas

La lógica, en cambio, parece contradecir el lavado de manos de la Corte. La camioneta Ford F-100 con la que se cometió el atentado fue comprada el 27 de febrero de 1992, o sea 20 días antes del atentado. Es obvio que durante ese período estuvo en algún lado, que en ese escondite se armó la camioneta como coche-bomba colocándole los explosivos y parece más que evidente que todo el trabajo no pudo ser hecho por extranjeros: alguien alquiló el lugar, seguramente hubo un garante, alguien fue a comprar el pan y la comida y todo indica que quienes lo hicieron hablaban aunque sea castellano básico. De esa conexión local, del lugar donde se armó la camioneta, no se sabe nada de nada.

Parece caerse de maduro que si no existe ninguna evidencia sobre algo tan nítido, menos todavía puede saberse la forma en la que se le hizo llegar dinero a terroristas de los que no hay el menor indicio: no están los nombres, ni dónde estuvieron en la Argentina, ni cómo entraron o salieron.

El culpable fantasma

Las pocas conclusiones que la Corte sacó sobre el atentado a la embajada son posteriores a 1997 –cinco años después del ataque– cuando la causa quedó en manos de la secretaría especial que conduce Esteban Canevari. En una resolución de mayo de 1999, corolario de años de presión de Israel y Estados Unidos, cinco ministros responsabilizaron a la Jihad Islámica por el atentado del 17 de marzo de 1992, que dejó 22 muertos. En ese fallo señalaron por primera vez que la explosión se hizo con un coche-bomba que dejó un cráter en la calle, lo que dio oficialmente por tierra con la polémica teoría que decía que hubo una implosión, o sea que la bomba estaba adentro de la embajada. Lo increíble es que hace pocos días, quien fuera el principal responsable de la pesquisa, Horacio Bisordi, dijo ante una comisión del Congreso Nacional que aquel diagnóstico "lo pidieron los judíos; perdón, los israelíes". Ningún miembro de la Corte salió a desmentirlo.

Aquel fallo fue firmado por Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, Guillermo López, Carlos Fayt y Gustavo Bossert. Enrique Petracchi

Lo dice el ex embajador

"Más de una vez sospecho que las autoridades prefieren que nunca se identifique a los autores del atentado, por temor a posibles problemas internos, como el de divulgar qué células antisemitas están enquistadas en los elementos uniformados del país. Los carapintadas son el ejemplo de lo que digo". Estas duras palabras fueron dichas al periódico *Nueva Sión* por quien fuera embajador de Israel en la Argentina cuando se produjo el atentado. Las frases de Itzhak Shefi no tienen desperdicio.

"¿Quién difundió el cuento absurdo de que la policía que custodiaba la entrada a la Embajada no se encontraba en el momento del atentado porque me acompañaba en una entrevista que yo tenía fuera de la embajada? ¿Desde cuándo un embajador es acompañado por un guardaespaldas uniformado? La ausencia de los policías en la puerta evidencia lo siguiente: no me caben dudas de que hubo quienes sabían exactamente el día y la hora del atentado", acusa Shefi.

En otro tramo de sus reflexiones a *Nueva Sión*, el ex embajador se pregunta: "¿Quién estuvo interesado en difundir la teoría de la supuesta implosión, propuesta por peritos de la Academia de Ingeniería? No me cabe duda de que la iniciativa de este peritaje no fue de los propios expertos". El tramo obviamente sugiere que hombres de la Corte, en especial el instructor Horacio Bisordi y algunos magistrados del máximo tribunal, fueron los que insistieron en esa hipótesis pese a que la Policía Federal y la Gendarmería, en sus respectivos informes, indicaron que el atentado se cometió con una camioneta Ford F-100.

"La gente que estaba en la embajada no estaba en ninguna trinchera. Todos los transeúntes, los habitantes del vecino hogar geriátrico, y el sacerdote que falleció, eran gente de paz. Todos eran gente simple, que no iban armados ni tenían convencimiento alguno de que aquel día sería su último día", concluyó Shefi.

Hoy se cumple una dé
destruyó la Embajada
tantos años, la investig
se acusó sin mayo
organización extremist
años en determinar c
nunca se tocó la conex
por qué no estaban los
día de la

EL ACTO

Esta tarde, a partir de las 14, se re
del atentado contra la Embajada d
la plaza que está en el predio que o
el momento del atentado –Arroyo
por un grupo de empresarios, institu
blará Carlos Susevich, el padre de
y el ministro de Cooperación Regi
bién un cierre musical a cargo de O
cidió que lo represente el ministro
presente también el jefe de Gobier

Gentileza Editorial Perfil

Diez años

Hoy se cumple una década del atentado que destruyó la Embajada de Israel. Después de tantos años, la investigación sigue en la nada: se acusó sin mayores pruebas a una organización extremista árabe, se tardó cinco años en determinar cuántos muertos hubo, nunca se tocó la conexión local ni se investigó por qué no estaban los policías de custodia el día de la explosión.

Por Irina Hauser y Raúl Kollmann

–Le advierto que la causa no se cerró. Estamos investigando cómo se financió el atentado –explica el hombre de la Corte no bien abre la puerta.

–¿Después de diez años? –preguntó *Página/12*.

–Sí. Trabajamos en combinación con los norteamericanos y estamos haciendo algunos peritajes.

–Nos puede dar una idea más concreta.

–No, es confidencial.

–¿Investigan algo más?

–Sí, tal vez algo que tenga que ver con la conexión local.

–Pero ustedes dijeron que en verdad no hubo una conexión local, que el atentado lo cometieron todos hombres llegados de afuera –insistió este diario.

–Bueno –explicó el hombre de la Corte–, alguien que marcó la embajada e incluso colaboró sin saber lo que se iba a atacar. Es gente de la zona de la Triple Frontera.

–Nos puede dar una idea más concreta de esa pista.

–No, es confidencial –concluyó el hombre que seguramente mejor conoce el expediente.

La conversación ilustra que a diez años del atentado a la Embajada de Israel, la Corte Suprema sigue dando vueltas sin sentido dentro de una investigación fracasada. Lo máximo que el tribunal hizo en tanto tiempo fue atribuir el ataque, sin pruebas contundentes, a la organización fundamentalista Jihad Islámica –brazo armado del partido libanés Hezbolá– y pedir la captura internacional de uno de los terroristas más buscados del planeta, al que ni Estados Unidos logró atrapar. Nunca hubo una prueba de que ese terrorista o alguno de sus hombres más cercanos haya entrado a la Argentina. Para colmo, el máximo tribunal prácticamente se quiere sacar el caso de encima diciendo que en verdad no hubo conexión local, por lo que los terroristas seguramente están todos, todos, muy lejos.

Manos argentinas

La lógica, en cambio, parece contradecir el lavado de manos de la Corte. La camioneta Ford F-100 con la que se cometió el atentado fue comprada el 27 de febrero de 1992, o sea 20 días antes del atentado. Es obvio que durante ese período estuvo en algún lado, que en ese escondite se armó la camioneta como coche-bomba colocándole los explosivos y parece más que evidente que todo el trabajo no pudo ser hecho por extranjeros: alguien alquiló el lugar, seguramente hubo un garante, alguien fue a comprar el pan y la comida y todo indica que quienes lo hicieron hablaban aunque sea castellano básico. De esa conexión local, del lugar donde se armó la camioneta, no se sabe nada de nada.

Parece caerse de maduro que si no existe ninguna evidencia sobre algo tan nítido, menos todavía puede saberse la forma en la que se le hizo llegar dinero a terroristas de los que no hay el menor indicio: no están los nombres, ni dónde estuvieron en la Argentina, ni cómo entraron o salieron.

El culpable fantasma

Las pocas conclusiones que la Corte sacó sobre el atentado a la embajada son posteriores a 1997 –cinco años después del ataque– cuando la causa quedó en manos de la secretaría especial que conduce Esteban Canevari. En una resolución de mayo de 1999, corolario de años de presión de Israel y Estados Unidos, cinco ministros responsabilizaron a la Jihad Islámica por el atentado del 17 de marzo de 1992, que dejó 22 muertos. En ese fallo señalaron por primera vez que la explosión se hizo con un coche-bomba que dejó un cráter en la calle, lo que dio oficialmente por tierra con la polémica teoría que decía que hubo una implosión, o sea que la bomba estaba adentro de la embajada. Lo increíble es que hace pocos días, quien fuera el principal responsable de la pesquisa, Horacio Bisordi, dijo ante una comisión del Congreso Nacional que aquel diagnóstico "lo pidieron los judíos; perdón, los israelíes". Ningún miembro de la Corte salió a desmentirlo.

Aquel fallo fue firmado por Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, Guillermo López, Carlos Fayt y Gustavo Bossert. Enrique Petracchi y Augusto Belluscio hicieron un voto propio, señalando que no se habían reunido suficientes pruebas. Adolfo Vázquez estaba excusado de la causa, Antonio Boggiano se encontraba –como es usual– de viaje. Un tiempo después la mayoría de los cortesanos le imputó el atentado al libanés Imad Mughniyah, un sujeto al que los norteamericanos le adjudicaron el secuestro del avión de la TWA, ocurrido en 1985, que se dirigía desde Atenas hacia Roma con 39 ciudadanos norteamericanos a bordo. Nunca hubo ninguna evidencia del paso de Mughniyah o alguno de sus adláteres por el país. Es curioso: el hasta ahora estruendoso fracaso de la pesquisa por el atentado contra las Torres Gemelas llevó al mismo resultado. La CIA sugiere que Mughniyah estuvo detrás del 11 de setiembre, claro que antes supuestamente trabajaba para el Hezbolá y ahora estaría a sueldo de Al Qaeda.

Ni los muertos

En el máximo tribunal siguen convencidos de que en el atentado a la embajada actuó directamente el Hezbolá, que por esa época no delegaba sus acciones sino que enviaba un grupo que luego desaparecía. Nunca se hicieron, sin embargo, los peritajes básicos para saber si actuó un conductor suicida. Los investigadores alegan que sólo encontraron unos pocos rastros de tejido orgánico sobre la chapa de la camioneta F-100 que se usó para la explosión, pero que sobre ellos era imposible efectuar un estudio de ADN.

Tal vez uno de los ejemplos que mejor pintan el fracaso de la pesquisa es la determinación del número de muertos. De 1992 a 1998 la cifra oficial fue 29, pero una vez que Canevari hizo un estudio serio sobre esa cuestión elemental, se llegó a la conclusión de que fueron 22. Justamente como el trabajo al principio fue catastrófico no se esclareció algo decisivo: si hubo un muerto número 23, o sea el suicida. Eso hubiera permitido aclarar aunque sea un origen nítido del atentado, ya que la existencia de un suicida indica que la firma del atentado es indefectiblemente de un grupo islámico. Quien fuera embajador de Israel en la Argentina, Itzhak Shefi, ha dicho ahora que "sospecho que las autoridades prefieren que nunca sean identificados los autores del atentado, por temor a posibles problemas internos, como la existencia de células antisemitas en los elementos uniformados del país" (ver aparte).

Más bien intelectual

–¿Cómo es la investigación sobre el financiamiento del atentado? –le insistió **Página/12** a un funcionario de la Corte.

–Le reitero, es confidencial. No nos interesa el monto sino la modalidad del financiamiento, es decir, cómo se pagan los atentados. Eso nos permiten llegar a grupos y personas concretas ligados al Hezbollah que pasaron por el país. Está documentado que tres o cuatro meses después del atentado hubo por lo menos dos miembros operativos de esa organización en Argentina. Probamos movimientos en la Triple Frontera en la época del atentado, donde estaban asentados simpatizantes de la agrupación. En verdad, Hezbollah, un partido legal en El Líbano, actuaba abiertamente en Ciudad del Este y Foz de Iguazú hasta hace unos pocos meses. Incluso había un presidente y vocero público de la organización. En la misma línea de la conexión con el sur de Brasil, el único dato cierto que hoy existe sobre el atentado es que la camioneta fue comprada por un hombre con acento brasileño, Ribeiro Da Luz, quien exhibió un documento falso del vecino país. Pero de allí no se avanzó ni un paso: ni la SIDE ni la policía ni menos la Corte pudieron esclarecer quién era Ribeiro Da Luz y ni siquiera existe un registro de que haya entrado al país con ese nombre.

Con semejantes agujeros negros en la pesquisa, el vocero consultado reconoce que, como mucho, todo esto derivará en un nuevo pedido de captura contra personajes de nombre y apellido islámico, imposibles de rastrear. "Ahora el trabajo de la secretaría de la Corte que interviene en el caso es más bien intelectual. Se sigue tomando declaración a testigos pero es sólo para no dejar intersticios", explican en el máximo tribunal Corte.

Lo dice el ex embajador

"Más de una vez sospecho que las autoridades prefieren que nunca se identifique a los autores del atentado, por temor a posibles problemas internos, como el de divulgar qué células antisemitas están enquistadas en los elementos uniformados del país. Los carapintadas son el ejemplo de lo que digo". Estas duras palabras fueron dichas al periódico *Nueva Sión* por quien fuera embajador de Israel en la Argentina cuando se produjo el atentado. Las frases de Itzhak Shefi no tienen desperdicio.

"¿Quién difundió el cuento absurdo de que la policía que custodiaba la entrada a la Embajada no se encontraba en el momento del atentado porque me acompañaba en una entrevista que yo tenía fuera de la embajada? ¿Desde cuándo un embajador es acompañado por un guardaespaldas uniformado? La ausencia de los policías en la puerta evidencia lo siguiente: no me caben dudas de que hubo quienes sabían exactamente el día y la hora del atentado", acusa Shefi.

En otro tramo de sus reflexiones a *Nueva Sión*, el ex embajador se pregunta: "¿Quién estuvo interesado en difundir la teoría de la supuesta implosión, propuesta por peritos de la Academia de Ingeniería? No me cabe duda de que la iniciativa de este peritaje no fue de los propios expertos". El tramo obviamente sugiere que hombres de la Corte, en especial el instructor Horacio Bisordi y algunos magistrados del máximo tribunal, fueron los que insistieron en esa hipótesis pese a que la Policía Federal y la Gendarmería, en sus respectivos informes, indicaron que el atentado se cometió con una camioneta Ford F-100.

"La gente que estaba en la embajada no estaba en ninguna trinchera. Todos los transeúntes, los habitantes del vecino hogar geriátrico, y el sacerdote que falleció, eran gente de paz. Todos eran gente simple, que no iban armados ni tenían convencimiento alguno de que aquel día sería su último día", concluyó Shefi.

EL ACTO DE HOY

Esta tarde, a partir de las 14, se realizará el acto central de recordación del atentado contra la Embajada de Israel. La concentración se hará en la plaza que está en el predio que ocupaba la delegación diplomática en el momento del atentado –Arroyo y Suipacha– y que fuera recuperada por un grupo de empresarios, instituciones y aportantes individuales. Hablará Carlos Susevich, el padre de Graciela, quien muriera en el ataque, y el ministro de Cooperación Regional de Israel, Ron Milo. Habrá también un cierre musical a cargo de Oscar Kreimer. El Poder Ejecutivo decidió que lo represente el ministro de Justicia Jorge Vanossi, y se hará presente también el jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra.

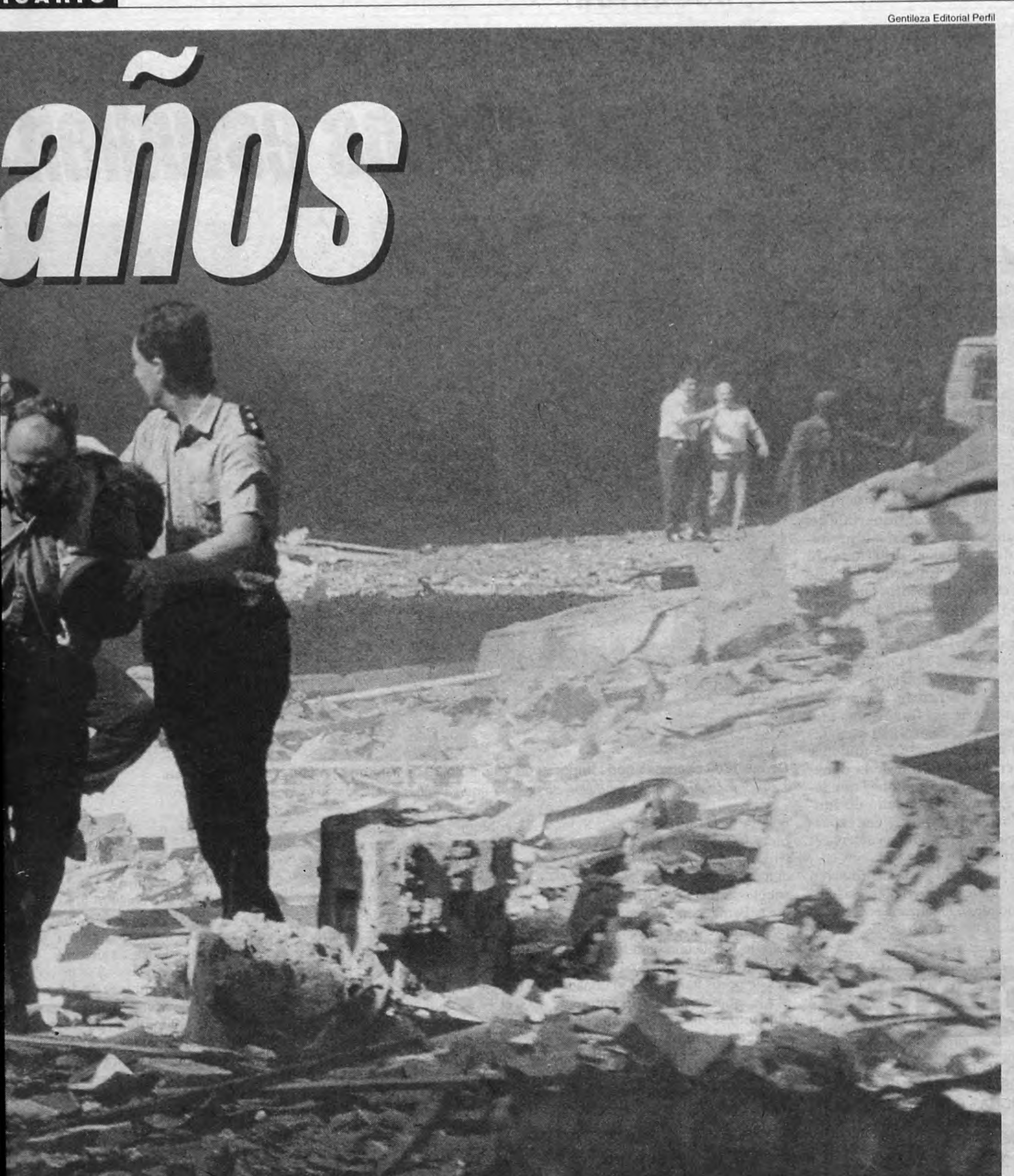
Una floja acusación

El texto de la acusación de la Comisión de Juicio Político contra la Corte Suprema por las irregularidades en la investigación del atentado contra la Embajada es de una debilidad asombrosa. Las imputaciones son generales: falta de control, negligencia en la conducción de la instrucción, omisión de investigar, desorganización, ausencia de coordinación. El escrito no formula ni una acusación concreta, precisa, sobre la increíble cantidad de errores e irregularidades que se cometieron en la pesquisa. Por ejemplo, que no se contaran correctamente los muertos –la cifra oficial fue de 29 y pasó a ser de 22 después de un conteo oficial en 1997, cinco años después del ataque–, que no se hiciera inicialmente el análisis de ADN de las víctimas para determinar si hubo o no un suicida, que se tardaran siete años en determinar si la explosión fue adentro o afuera de la embajada.

La causa Embajada tiene un carácter excepcional: se trata de un caso en el que la Corte tuvo que realizar la instrucción por tratarse de un ataque contra un Estado extranjero. Por eso, las imputaciones no tienen que ver con encuadramientos o enfoques jurídicos, competencias o incompetencias, como es en el caso Armas, el corralito o el caso Moneta. En la Embajada los ministros son los responsables de una pesquisa que fracasó. El único punto concreto de la acusación es: "Omisión de investigar, en especial en referencia a la pista de la Jihad Islámica, a la actuación del personal encargado de la seguridad del edificio de la Embajada de Israel a fin de deslindar responsabilidades y a la determinación del lugar y modo de la explosión, no obstante los elementos obrantes en la causa".

Todo indica que la Comisión tendrá que fundamentar mucho mejor la acusación en el caso Embajada. Tal vez cuando se realicen las audiencias salga también a la luz la escasa voluntad política de investigar que hubo por parte del gobierno de Carlos Menem y del máximo tribunal.

Gentileza Editorial Perfil



años

mero 23, o sea el suicida. Eso hubiera permitido aclarar aunque sea un origen nítido del atentado, ya que la existencia de un suicida indica que la firma del atentado es indefectiblemente de un grupo islámico. Quien fuera embajador de Israel en la Argentina, Itzhak Shefi, ha dicho ahora que "sospecho que las autoridades prefieren que nunca sean identificados los autores del atentado, por temor a posibles problemas internos, como la existencia de células antisemitas en los elementos uniformados del país" (ver aparte).

Más bien intelectual

–¿Cómo es la investigación sobre el financiamiento del atentado? –le insistió **Página/12** a un funcionario de la Corte.

–Le reitero, es confidencial. No nos interesa el monto sino la modalidad del financiamiento, es decir, cómo se pagan los atentados. Eso nos permiten llegar a grupos y personas concretas ligados al Hezbollah que pasaron por el país. Está documentado que tres o cuatro meses después del atentado hubo por lo menos dos miembros operativos de esa organización en Argentina. Probamos movimientos en la Triple Frontera en la época del atentado, donde estaban asentados simpatizantes de la agrupación. En verdad, Hezbollah, un partido legal en El Líbano, actuaba abiertamente en Ciudad del Este y Foz de Iguazú hasta hace unos pocos meses. Incluso había un presidente y vocero público de la organización. En la misma línea de la conexión con el sur de Brasil, el único dato cierto que hoy existe sobre el atentado es que la camioneta fue comprada por un hombre con acento brasileño, Ribeiro Da Luz, quien exhibió un documento falso del vecino país. Pero de allí no se avanzó ni un paso: ni la SIDE ni la policía ni menos la Corte pudieron esclarecer quién era Ribeiro Da Luz y ni siquiera existe un registro de que haya entrado al país con ese nombre.

Con semejantes agujeros negros en la pesquisa, el vocero consultado reconoce que, como mucho, todo esto derivará en un nuevo pedido de captura contra personajes de nombre y apellido islámico, imposibles de rastrear. "Ahora el trabajo de la secretaría de la Corte que interviene en el caso es más bien intelectual. Se sigue tomando declaración a testigos pero es sólo para no dejar intersticios", explican en el máximo tribunal Corte.

…cada del atentado que … de Israel. Después de …ación sigue en la nada: …res pruebas a una …a árabe, se tardó cinco …uántos muertos hubo, …ión local ni se investigó … policías de custodia el …explosión.

… DE HOY

…lizará el acto central de recordación … Israel. La concentración se hará en …upaba la delegación diplomática en … Suipacha– y que fuera recuperada …iones y aportantes individuales. Ha… Graciela, quien muriera en el ataque, …nal de Israel, Ron Milo. Habrá tam… …car Kreimer. El Poder Ejecutivo de… …de Justicia Jorge Vanossi, y se hará …o porteño, Aníbal Ibarra.

y Augusto Belluscio hicieron un voto propio, señalando que no se habían reunido suficientes pruebas. Adolfo Vázquez estaba excusado de la causa, Antonio Boggiano se encontraba –como es usual– de viaje. Un tiempo después la mayoría de los cortesanos le imputó el atentado al libanés Imad Mughniyah, un sujeto al que los norteamericanos le adjudicaron el secuestro del avión de la TWA, ocurrido en 1985, que se dirigía desde Atenas hacia Roma con 39 ciudadanos norteamericanos a bordo. Nunca hubo ninguna evidencia del paso de Mughniyah o alguno de sus adláteres por el país. Es curioso: el hasta ahora estruendoso fracaso de la pesquisa por el atentado contra las Torres Gemelas llevó al mismo resultado. La CIA sugiere que Mughniyah estuvo detrás del 11 de setiembre, claro que antes supuestamente trabajaba para el Hezbolá y ahora estaría a sueldo de Al Qaeda.

Ni los muertos

En el máximo tribunal siguen convencidos de que en el atentado a la embajada actuó directamente el Hezbolá, que por esa época no delegaba sus acciones sino que enviaba un grupo que luego desaparecía. Nunca se hicieron, sin embargo, los peritajes básicos para saber si actuó un conductor suicida. Los investigadores alegan que sólo encontraron unos pocos rastros de tejido orgánico sobre la chapa de la camioneta F-100 que se usó para la explosión, pero que sobre ellos era imposible efectuar un estudio de ADN.

Tal vez uno de los ejemplos que mejor pintan el fracaso de la pesquisa es la determinación del número de muertos. De 1992 a 1998 la cifra oficial fue 29, pero una vez que Canevari hizo un estudio serio sobre esa cuestión elemental, se llegó a la conclusión de que fueron 22. Justamente como el trabajo al principio fue catastrófico no se esclareció algo decisivo: si hubo un muerto nú-

Una floja acusación

El texto de la acusación de la Comisión de Juicio Político contra la Corte Suprema por las irregularidades en la investigación del atentado contra la Embajada es de una debilidad asombrosa. Las imputaciones son generales: falta de control, negligencia en la conducción de la instrucción, omisión de investigar, desorganización, ausencia de coordinación. El escrito no formula ni una acusación concreta, precisa, sobre la increíble cantidad de errores e irregularidades que se cometieron en la pesquisa. Por ejemplo, que no se contaran correctamente los muertos –la cifra oficial fue de 29 y pasó a ser de 22 después de un conteo oficial en 1997, cinco años después del ataque–, que no se hiciera inicialmente el análisis de ADN de las víctimas para determinar si hubo o no un suicida, que se tardaran siete años en determinar si la explosión fue adentro o afuera de la embajada.

La causa Embajada tiene un carácter excepcional: se trata de un caso en el que la Corte tuvo que realizar la instrucción por tratarse de un ataque contra un Estado extranjero. Por eso, las imputaciones no tienen que ver con encuadramientos o enfoques jurídicos, competencias o incompetencias, como es en el caso Armas, el corralito o el caso Moneta. En la Embajada los ministros son los responsables de una pesquisa que fracasó. El único punto concreto de la acusación es: "Omisión de investigar, en especial en referencia a la pista de la Jihad Islámica, a la actuación del personal encargado de la seguridad del edificio de la Embajada de Israel a fin de deslindar responsabilidades y a la determinación del lugar y modo de la explosión, no obstante los elementos obrantes en la causa".

Todo indica que la Comisión tendrá que fundamentar mucho mejor la acusación en el caso Embajada. Tal vez cuando se realicen las audiencias salga también a la luz la escasa voluntad política de investigar que hubo por parte del gobierno de Carlos Menem y del máximo tribunal.

En mayo del año pasado se anunció que con el plan "Captamos el sol y lo hacemos luz" se lograría que llegue la electricidad a 1700 escuelas rurales de distintas provincias. De la Rúa renunció y en enero se suspendió el llamado a licitación. Ahora el programa no aparece en el presupuesto. Si no se modifica, se perderán las donaciones y el crédito del Banco Mundial otorgado para desarrollarlo.

LOS FONDOS PARA INSTALAR LUZ ELECTRICA EN 1700

Sesenta mil chicos estudian

Por Nora Veiras

Daniel Jayo

De las 1700 escuelas con lámparas de gas, sólo 38 de Tucumán recibieron luz eléctrica.
La empresa Arcor donó un millón de pesos –equivalentes a dólares– y todavía no se usaron.

En la Argentina hay 1662 escuelas que no tienen luz eléctrica. Son casi 60 mil chicos los que no acceden a ese invento de 1879. El 3 de mayo del año pasado el gobierno de la Alianza por la Educación, el Trabajo y la Justicia anunció que en abril de este año se terminaría con esa carencia gracias al plan "Captamos el sol y lo hacemos luz". Pero llegó marzo y la luz se hizo sólo en 38 escuelas de Tucumán. Primero fue el efecto deletéreo del déficit cero de Domingo Cavallo el que postergó la contrapartida del crédito internacional que permitía desarrollar el programa. El gobierno de Eduardo Duhalde directamente obvió incluir el crédito ya otorgado del Banco Mundial y la donación del Fondo Mundial del Medioambiente en el presupuesto 2002. Consecuencia: si no se habilita el uso de esos fondos en las próximas semanas, se perderá el financiamiento. "Para electrificar 1000 escuelas sólo necesitábamos 2,5 millones del crédito, 500 mil de la donación y otros 5,5 millones que tenía Educación", detalló un funcionario que todavía tiene expectativas de que alguien revierta el desatino.

La inequidad en la distribución de la pobreza se refleja en las zonas donde se localizan las escuelas sin luz. En Santiago del Estero hay más de 500, en La Rioja y Salta otras 300. El resto se concentra en Chaco, Catamarca, Entre Ríos, Tucumán, Formosa, Río Negro, Corrientes, Santa Fe, Misiones y Neuquén. Para reparar esa deuda histórica, Educación –a través del Instituto de Financiamiento Educativo (IFE)– había destinado 4,5 millones de pesos y otro millón donado por la empresa Arcor. El emprendimiento se diseñó en forma conjunta con el Programa de Energías Renovables (Permer), dependiente del Ministerio de Infraestructura, encargado de manejar el crédito internacional. También participaban los gobiernos provinciales que se encargarían del mantenimiento de los paneles solares –la energía elegida para abastecer a las escuelas rurales–. De hecho, los gobernadores de La Rioja, Jujuy y Salta enviaron cartas a Economía e Infraestructura reclamando la ejecución del programa.

Después de meses de idas y vueltas, el 17 de diciembre del año pasado ya se había decidido llamar a licitación para abastecer de luz a las escuelas de Salta, La Rioja y Santiago del Estero. Tres días después renunció Fernando de la Rúa, empezó la semana de postas presidenciales hasta que al asumir Duhalde tampoco se sabía si Educación seguiría siendo ministerio. La convocatoria a las empresas se suspendió sin fecha. Desde entonces lo único que prima es la lógica contable de recortar para que los números cierren. Orientados por esa meta, los hombres de Economía obviaron la inclusión del programa en la fuente 22 del Presupuesto Nacional. La omisión implica que el programa se caerá porque sin esa habilitación no se podrá disponer del financiamiento externo.

Además de la instalación de paneles para que el invento de Tomas Alvar Edison llegue con 124 años de atraso a 1700 escuelas, en una segunda etapa el proyecto se extendía a las comunidades rurales. El monto global de la inversión se integraba con los 10 millones de donación del Fondo Mundial del Medio Ambiente, 30 millones de crédito internacional además del aporte de empresas privadas a través del IFE. Los 4,5 millones de pesos que el gobierno aliancista dejó en el IFE habrían sido destinados a emparchar otras urgencias de infraestructura escolar. El ministerio recién la semana próxima estaría en condiciones de precisar qué va a pasar con el programa. La empresa Arcor asegura que el millón de pesos que donó el 3 de mayo del año pasado está todavía esperando. Ese día fue el entonces presidente De la Rúa quien presentó el plan "Captamos el sol y lo hacemos luz" junto con el titular de la empresa, Luis Pagani, en la Casa Rosada. "No es

ESCUELAS NO APARECEN EN EL PRESUPUESTO

como en el siglo XIX

el mejor ejemplo de ejecutividad de una gestión. Aunque la culpa no es del todo de Educación ni de Infraestructura ni de Economía... pasaron tantos presidentes", repiten en los pasillos de la compañía, incrédulos ante el derrotero de un programa cuya prioridad es indiscutible. Desde la Secretaría de Energía acusan a la gestión de Carlos Bastos como una de las que obstaculizó el desarrollo del proyecto. "No sé... debían considerar que no era prioritario darles luz a las escuelas rurales. En realidad, si esto es inútil para alguien demuestra que el inútil es el que lo piensa", repiten.

En Educación, después de dos meses y medio, no hay precisiones sobre el tema. Recién el viernes, el director de Infraestructura Raimundo Fla se entrevistó con funcionarios del Permer. La ministra Graciela Giannettasio supuestamente mañana podría explicar si el programa tiene posibilidades de sobrevivir. Para ello necesita de la aprobación de Economía.

"Uno de los temas fundamentales es privilegiar a las escuelas que tengan inconvenientes de gas, agua y energía eléctrica", dicen en Infraestructura pero sin detallar montos. Además de las 1700 escuelas que quedan sin luz –entre 2000 y 2001 se abasteció de electricidad a casi 300–, hay 400 escuelas que no tienen agua potable.

> **Fondos:** *Con 9 millones de dólares se podría abastecer de electricidad a 1000 escuelas. Pero el presupuesto de 2002 no habilitó el uso de los fondos.*

Como los presupuestos educativos provinciales se siguen achicando, la puesta a punto de las condiciones edilicias es uno de los rubros que primero sufre la desinversión y una de las causas de la pérdida de días de clase. Es obvio que sin luz no se puede tener acceso a ningún tipo de tecnología. No sólo la computadora o el televisor sino hasta el proyector pasan a ser objetos de ficción. Son 60 mil chicos los que aprenden en esa precariedad.



En Santiago del Estero se concentran 500 escuelas sin luz.
La Rioja, Jujuy y Salta reclamaron la continuidad del programa.

Educ.ar en suspenso

Al ritmo de los créditos que caen o se postergan está detenido también el megaproyecto delarruista del portal Educ.ar. A principios de 2000 se anunció que se conectarían las 52 mil escuelas del país a la red de redes. Un crédito del Banco Interamericano de Desarrollo de 237 millones de pesos fue varias veces anunciado como el financiamiento garantizado para la conectividad. Las licitaciones entraron en un cono de sombras y el programa se está reformulando, según explican en Educación.

La débâcle aliancista y el descalabro económico terminaron de demostrar que Educ.ar está muy lejos de las urgencias de las escuelas. Sin luz eléctrica es imposible acceder a Internet, si ni siquiera se mantiene en pie ese programa. Los pronósticos sobre el futuro del portal son más que inciertos.

La donación del empresario Martín Varsavsky de 11 millones de pesos permitió desarrollar contenidos educativos en la red. Fernando "Aíto" de la Rúa se posicionó en el mundillo de los empresarios punto.com con un contrato mensual de más de 5 mil pesos y oficinas dignas del Primer Mundo. A las escuelas llegó poco y nada.

AGENDA

Cultura. El Centro Cultural General San Martín inscribe para sus cursos y talleres de 2002, que se darán desde el 8 de abril. Habrá clases de teatro para todas las edades, historia del arte, música instrumental, radio, tango, danzas, cine y otras. En Sarmiento 1551, 2º piso, 4374-1251/9, de 12 a 18.
Periodismo. Abrió la inscripción al curso Tea y Deportea Internet, para egresados de carreras vinculadas con la comunicación y el periodismo. El jueves 4 de abril, a las 18, habrá una charla informativa. En Lavalle 2083, 4371-8020 y 4374-6751.
Violencia. "La violencia en la realidad actual" es el nombre del curso que dará Jaime Barylko del martes al viernes, siempre a las 17, en Juncal 1912. Gratis. Informes: 4811-1305.
Montañas. En la sede porteña de la Universidad Católica de Salta se dará la conferencia gratuita "Arqueología de la alta montaña: momias y santuarios de los incas". El 5 de abril, a las 18, en Antártida Argentina 1480. Informes: 5169-3333/22.
Maestría. La Universidad de Mar del Plata inscribe en la maestría en Gestión e intervención en el patrimonio arquitectónico y urbano. Informes: Funes 3350, piso 3º (Mar del Plata), 0223-473-3140.
Voluntarios. El Programa de Voluntariado de la Universidad de Córdoba convoca a estudiantes interesados en realizar tareas solidarias. Informes: 0351-4334114/4115 (interno 206); voluntariado@ets.unc.edu.ar.
Vacunas. La Facultad de Medicina (UBA) dará un seminario sobre "Vacunas oncológicas". El lunes 25, a las 11, en el aula 80 del Hospital de Clínicas, Córdoba 2351, 8º piso. Informes: 5411-5950/8968.
Adultos. El Programa de Extensión Universitaria para Adultos (UBA) inscribe en sus cursos anuales de iniciación musical, teatro, ejercicio físico, computación, sociología y muchos otros. En Corrientes 2038, 2º piso, de 9.30 a 14, 4954-5521 (interno 114).

DyN



"El propósito es asomarnos lo más posible a la comunidad con lo único que tenemos para ofrecer: cultura", dijo el rector.

Cursos y talleres para todos en el Colegio Nacional de Buenos Aires

La escuela de la UBA lanza en abril clases abiertas al público de idiomas, fotografía, danzas, filosofía y letras, entre otras.

Idiomas, fotografía, escritura, periodismo, filosofía y cine. Desde el mes que viene, el Colegio Nacional de Buenos Aires ofrecerá todos los sábados una variada gama de cursos y talleres sobre ésas y muchas otras áreas de la cultura. Todas las actividades serán abiertas al público y tendrán aranceles reducidos. "Nuestro propósito es asomarnos lo más posible a la comunidad con lo único que tenemos para ofrecer: cultura", contó Arnoldo Siperman, a cargo del rectorado del colegio dependiente de la UBA.

Hasta el año pasado, las actividades extracurriculares organizadas por el Buenos Aires sólo estaban destinadas a los alumnos del colegio. "Ahora lo hemos abierto, ampliamos la oferta y hemos puesto horarios cómodos para el público", agregó Siperman, quien reemplaza temporariamente al rector Horacio Sanguinetti. De hecho, los cursos abiertos funcionarán los sábados, durante la mañana y la tarde. "La primera vez que hicimos un curso abierto a la gente fue el año pasado, con uno de historia argentina. Se anotaron más de 450 personas y fue un éxito. Eso nos decidió a abrir la oferta."

Los diferentes cursos y talleres comenzarán a funcionar el próximo 13 de abril. Las opciones serán:

◆ entre los idiomas, habrá cursos de alemán, inglés, italiano, francés y portugués, todos en diversos niveles;
◆ en el rubro danzas, las alternativas serán folklore argentino, rock, salsa, flamenco y tango;
◆ la música estará representada por talleres de guitarra y ensamble, ópera y coro;
◆ entre las artes visuales, habrá un taller de cine y realización de video, otros sobre el cine y sus formas, cine y literatura, cine y literatura latinoamericana, arte digital, fotografía y también cerámica;
◆ la literatura se abordará desde los talleres de Narrativa, de Escritura y periodismo, y desde los dedicados a ciertos aspectos de la obra de un autor: "Las historias fantásticas de Cortázar" y "Jorge Luis Borges y la construcción de la ficción";
◆ también se podrá optar por la filosofía: Taller de pensamiento, Filosofía y cine, Introducción a los problemas éticos, Introducción a Nietzsche y su pensamiento;
◆ otra posibilidad que ofrecerá el colegio será la de practicar un arte marcial: taekwondo.

Las actividades serán coordinadas por docentes del colegio y también por especialistas invitados. La duración variará según los casos (hay cursos de un mes y otros de tres meses), con reuniones dos o tres horas por vez.

Además, el Nacional Buenos Aires dará también un seminario abierto. En "Argentina: 200 años de historia, arte y cultura" se estudiarán especialmente la historia, la literatura, la música, el teatro y el cine argentinos, durante cuatro meses. Las vacantes son limitadas y las clases se darán también los sábados, de 14.30 a 17.

Los aranceles de los diferentes cursos, talleres y seminarios serán de veinte pesos mensuales. Al término de todas las actividades se entregarán certificados a los participantes. Los interesados pueden hacer consultas e inscribirse en el Departamento de Extensión Cultural del colegio, en Bolívar 263, o a los teléfonos 4331-0733 y 4331-6777. También pueden hacerlo vía email a dec@cnba.uba.ar. "Los cursos están pensados para gente de todas las edades. Como esos juguetes que son para niños de 2 a 80 años", apuntó Siperman.

Es una casa rancho en las afueras de Roque Pérez; un estudio histórico determinó que ésa, y no la de Lobos, fue la casa donde nació Perón. Ahora la Universidad de La Plata inició una investigación arqueológica y encontraron antiguos elementos. Harán un museo.



Las paredes son de ladrillo con revestimiento de adobe.

UNA INVESTIGACION ARQUEOLOGICA SOBRE SU CASA NATAL

La verdadera cuna de Perón

Por Eduardo Videla

A simple vista, es una más de las tantas casas de campo que sobreviven, medio derruidas, en la provincia de Buenos Aires. Pero esta casa rancho, hecha de ladrillos y adobe, en las afueras de Roque Pérez –a 135 kilómetros de la Capital Federal– tiene un valor especial: de acuerdo con una investigación histórica, se trata de la casa natal de Juan Domingo Perón. Un equipo de la Universidad Nacional de La Plata inició allí una investigación arqueológica destinada a determinar el perfil social y cultural de las personas que habitaron la casa, en especial los primeros, Mario Perón y Juana Sosa, los padres del General. La vivienda está abandonada y casi en ruinas. La Municipalidad la compró para restaurarla y piensa hacer allí un museo histórico, el primero en esa comuna bonaerense.

La casa natal de Perón es un lugar para la controversia. La historia oficial sostiene que el ex presidente nació en Lobos (a 96 kilómetros de la Capital), y en esa ciudad hay una casa, declarada sitio histórico por la Legislatura bonaerense, donde habría nacido Perón. Contra esa hipótesis, se levantó otra, en la vecina Roque Pérez, sostenida primero en la tradición oral y luego en la investigación del médico e historiador Hipólito Barreiro.

La casa estuvo ocupada hasta 1995, cuando falleció su último habitante. Desde entonces quedó abandonada y se convirtió en un basural, donde ingresaban los cerdos de un vecino en busca de alimentos. La Municipalidad la compró a principios de 2000 y el año pasado decidió convocar a investigadores de la Universidad de La Plata para realizar un relevamiento previo a la restauración.

El olor a humedad impregna el ambiente y se siente apenas se abren las puertas de maderas, atadas sólo con alambre. Pero el interior está fresco, pese al calor que agobia hasta en la sombra. Construida en ladrillos de 15 por 30 centímetros, con paredes revestidas de adobe, la casa tiene 48 metros cuadrados y está ubicada al fondo de un terreno de 20 metros por 37. La primera habitación pudo haber sido el dormitorio original de la casa: tiene piso de ladrillos, asentados sobre un contrapiso de arena y ladrillo molido. En el otro cuarto, el piso es de tierra apisonada. En ambos cuartos el techo es de chapa acanalada, aunque en uno de ellos sólo quedan vestigios. En la habitación del fondo se conserva el cielorraso de pinotea, con algunos agujeros que dejan ver los mechones de paja que, como colchón, amortiguan el calor entre la chapa y la madera.

"Es una típica casa rancho, pero que fue levantada por un constructor muy ducho, con materiales traídos desde otro sitio. Fue hecha por alguien exigente, con capacidad para pagar ese tipo de materiales", dice la antropóloga Ana Igareta, del Departamento Científico de Arqueología de la UNLP. La casa, según los registros, fue construida en 1893, y en esa época los ranchos de la zona se hacían con paredes de adobe y techo de paja.

Basural: ***La casa estuvo habitada hasta 1995, cuando falleció su último habitante. Desde entonces quedó abandonada y se convirtió en basural.***

Igareta encabezó el equipo que excavó distintos puntos, dentro y fuera de la casa, en busca de elementos que permitan conocer usos y costumbres de los habitantes de la casa. Hasta ahora, se encontraron cartuchos de balas, botellas de vidrio y gres (cerámica) y restos de cuencos de barro cocido, realizados en un estilo que los arqueólogos identifican como de la época de "contacto hispano-indígena".

La madre de Perón, Juana Sosa, era descendiente de tehuelches y vivía en Roque Pérez. Allí conoció a Mario Tomás Perón, un porteño que había llegado a ese pueblo, enfermo de tuberculosis, enviado por su padre, el médico Tomás Liberato Perón. La pareja compró varios lotes en la zona, que se escrituraron en 1892, y en uno de ellos hizo construir la casa. Una foto de 1894 muestra a la pareja frente a la casa ya construida. Sobre la fecha de nacimiento de Juan Domingo también hay controversia, pero el historiador Enrique Pavón Pereyra, en su biografía, dice que fue el 7 de octubre de 1893. ¿Por qué, entonces, Perón fue anotado en Lobos? "En esa época, Roque Pérez era el cuartel sexto del partido de Saladillo. La ley obligaba a anotar a los recién nacidos en Saladillo, que está a 52 kilómetros de aquí. Muchas familias de la época, sin embargo, preferían ir hasta Lobos, que queda a 30 kilómetros, cruzando el río Salado. Y para eso tenían que dar un domicilio de esa ciudad", argumenta Elena del Barrio, a cargo del área de Turismo de Roque Pérez.

Los Perón vivieron en la casa hasta 1904. Después de ellos, habitó una familia italiana, de apellido Pippo de Ferretti, hasta 1927. Desde entonces, la casa perteneció a la familia Illesca, y su último habitante falleció en 1995.

El proyecto de investigación arqueológica surgió en agosto del año pasado, con una convocatoria de la Municipalidad a la Facultad de Ciencias Naturales de La Plata. El Departamento de Arqueología presentó el proyecto en noviembre, y en enero comenzó el trabajo de campo. "Aceptamos, trabajamos por los viáticos y la comida", aclara Igareta.

Primero hicieron una limpieza exhaustiva del terreno y la casa, y luego comenzaron las excavaciones. "El piso de ladrillo apareció después de sacar una capa de tierra con una escoba. Está muy bien conservado, por eso excavamos sólo en las partes donde había piezas rotas –relata la investigadora–. En las juntas, entre los ladrillos encontramos monedas y botones. Pero debajo de los ladrillos no se encontró más que tierra, lo que indica que no hubo construcción anterior en el lugar".

Lo que llamó la atención fue la capa de arena y ladrillo picado, una suerte de contrapiso destinado a evitar el paso de la humedad, poco habitual en las construcciones rurales de la época. Las paredes de la casa están intactas: aún se conserva buena parte del revoque de adobe, que se perdió en dos paredes exteriores por acción de la lluvia.

Hallazgos: ***En otros puntos del terreno se encontraron restos de herramientas rurales: un serrucho con los dientes hechos a mano, una hoz, una tenaza.***

En el exterior de la casa, los investigadores descubrieron el pozo de un aljibe, que debió tener una profundidad de 4 a 6 metros, pero donde excavaron solo hasta 1,80 metro. "Allí había botellas de vino y de cerveza, de gres, casquillos de bala de calibre 22 y 32, y de un rifle aún no identificado.

En otros puntos del terreno se encontraron restos de herramientas rurales: un serrucho con los dientes hechos a mano, una hoz, una tenaza, etcétera. También hay un viejo baúl y una pequeña cocina a leña, corroída por la intemperie, de fines del siglo XIX. "Otros elementos aparecieron porque los trajeron algunos vecinos que se les habían llevado, como las llaves de las puertas", comenta Del Barrio.

"Ahora estamos en pleno trabajo de clasificación: determinar a qué período perteneció cada elemento", dice Igareta. De las monedas encontradas, sólo una data de la época de los Perón: 2 centavos del año 1892. Las demás son posteriores a 1919. A ese año pertenecen unas revistas femeninas que fueron halladas entre la cama y la pared del dormitorio.

La casa nunca tuvo instalación de luz ni de agua. "Los vecinos recuerdan que el último habitante de la casa iba a buscar agua al hospital, que está a una cuadra de aquí", dice Igareta. Hubo en algún momento una bomba de mano, que fue robada.

"Aún nos falta encontrar el pozo de la basura y la letrina, además de seguir excavando en el aljibe", dice la jefa del equipo de arqueólogos. Para preservar el lugar, la Municipalidad construyó un tinglado que cubre la casa. "El objetivo es recuperar la casa, evitar que se derrumbe, y convertirla en museo", agrega Del Barrio. Preo las tareas de refacción no se pueden realizar hasta que no terminen los trabajos de excavación.

En cambio, se está trabajando en una casa vecina, ubicada en el mismo terreno, cuya construcción data del año 30. "También es una casa rancho. El objetivo es que allí funcione la administración del futuro museo", dice la funcionaria municipal. En la restauración de la casa trabajan dos lugareños expertos en la construcción con adobe, una mezcla de barro, alfalfa picada y bosta de caballo. Es un ensayo para el trabajo en la obra principal.

"No queremos competir por la historia –aclara Del Barrio–, pero sí queremos afianzar nuestra posición con una investigación seria." Detrás de un alambrado, la casa va camino a convertirse en un centro de interés para los que visiten ese rincón de La Pampa, cruzando el río Salado.





"Un invento de la abuela"

La casa de Roque Pérez donde Perón vivió su primera infancia fue declarada Lugar Histórico Nacional por el Congreso de la Nación, en 1998. Allí se empieza a quebrar la historia oficial, que sitúa a la casa natal en el centro de Lobos: una casa de clase media, con zaguán y dos balcones. Esa versión se oficializó a mediados de la década del 40, en el apogeo del peronismo.

Para el historiador Hipólito Barreiro, autor de *Juancito Sosa, el indio que cambió la historia*, la versión de Lobos fue "un invento de la abuela paterna de Perón, doña Dominga Dutey, que necesitaba blanquear la situación del nieto para que entrara al Liceo Militar: no podía aparecer como hijo ilegítimo de una india, nacido en un rancho de Roque Pérez". En efecto, Mario Perón y Juana Sosa recién se casaron en setiembre de 1901 y en el mismo acto reconocieron como hijos a Avelino Mario (el mayor) y a Juan Domingo. "Ser hijo ilegítimo era muy mal visto en la época. La historia se ocultó luego". Barreiro, médico personal de Perón en Madrid y embajador en Liberia, encuentra en este origen la semilla del fundador del justicialismo.



Una marcha palestina por las calles de Gaza.
Los palestinos rechazaron negociar bajo la ocupación.

ANUNCIARON Y DESMINTIERON UNA TREGUA

Cuando el fuego le

Primero Israel anunció que aceptaba una reunión presidida por EE.UU. para un cese del fuego con los palestinos, pero los palestinos dijeron luego que no irían y los israelíes desmintieron que ellos fueran a concurrir. En estas páginas, opinan los representantes de ambas partes en Argentina.

Reportajes:
Mercedes López San Miguel

Fue un mal día para el mediador estadounidense Anthony Zinni. La posibilidad de un alto el fuego entre Israel y los palestinos brilló por un momento anoche para luego ser desmentida por ambas partes. Israel dijo primero que había aceptado participar en conversaciones gestionadas por Estados Unidos con los palestinos, pero éstos indicaron que sólo asistirían después de una retirada total de tropas israelíes de los territorios bajo gobierno palestino, y luego Israel desmintió que fuera a participar en reunión alguna. Pese a todo, ayer fue un día de relativa calma en los territorios, ya que el grueso de las fuerzas israelíes ya se había retirado previamente a la llegada de Zinni, bajo presión norteamericana y para darle al enviado mayor margen de maniobra.

"Mañana se realizará una reunión tripartita con la participación de altos funcionarios de ambas partes encabezados por el primer ministro Sharon con el propósito de lograr una tregua entre los dos lados e implementar las proposiciones de Tenet", dijo un comunicado israelí. Pero los dirigentes palestinos dijeron que ellos no participarán en ninguna reunión hasta tanto Israel no termine de evacuar todas las áreas palestinas de Cisjordania y Gaza que sus fuerzas ocuparon en los últimos días en operaciones de búsqueda y captura de extremistas y liquidación de fábricas y depósitos de armas. El anuncio de una posible reunión se produjo dos días después de que el enviado Anthony Zinni llegara a la región en una misión para poner fin a la peor ola de violencia israelo-palestina en 17 meses de lucha. Dos misiones anteriores han fracasado después de ser absorbidas por el derramamiento de sangre. El director de la CIA, George Tenet, ha propuesto un plan escalonado que lleve al fin del conflicto. Sharon ha sostenido conversaciones en el pasado con estrechos allegados al líder palestino Yasser Arafat, pero su presencia en la reunión anunciada ayer hubiera marcado la prime-

> **Reciprocidad:** *"La cuestión de nuevos despliegues o el cese de nuestra actividad militar tendrá que ser tratada en otras negociaciones y con reciprocidad palestina".*

HABLA EDWIN YABO, DE LA EMBAJADA DE ISRAEL

"No tenemos opción sino actuar"

Israel no se opone a la resolución 1397 de la ONU en favor de un Estado Palestino ni tampoco al plan de paz saudita. Según Edwin Yabo, portavoz de la Embajada de Israel en Argentina, Israel asume con optimismo las iniciativas de paz, así como la llegada del mediador norteamericano a la región. Yabo habló con este diario sobre las perspectivas futuras, fue rotundo al llamar de real amenaza al incipiente uso de los cohetes Qassam2 por los palestinos y calificó a Irán e Irak como "amenazas para Israel y sus propios vecinos".

–¿Cómo evalúa la situación diplomática para Israel después de la resolución 1397 de la ONU?, ¿qué cambió?

–No cambió nada drásticamente. Creo que es una novedad que el Consejo de Seguridad se haya expresado sobre el tema como lo hizo, pero no es una novedad en el marco de las Naciones Unidas. La resolución que tomó el Consejo de Seguridad exige una solución entre dos países, uno al lado del otro, con fronteras seguras y que hay que terminar con la violencia, implementando las propuestas de Tenet y Mitchell. Israel acepta todo eso.

–¿El enviado norteamericano a la región marca un vuelco de Estados Unidos contra Sharon?

–No consideramos que sea un vuelco contra alguien en la zona, ni contra Sharon, ni contra los palestinos. En la situación actual no ganamos ni los israelíes ni los palestinos, y creo que la misión de Zinni tiene como objetivo que se termine la violencia y empecemos a caminar por la vía de las negociaciones pacíficas. Pero no forma parte de algo en contra de Sharon.

–Existe, según informó la prensa norteamericana, la explícita presión de Estados Unidos para que Israel salga de los territorios ocupados.

–No existe ninguna intención de Israel de quedarse en ningún territorio que no le pertenezca. Israel entró a los territorios palestinos por razones de seguridad, porque desde Ramalá envían a los suicidas, se preparan las bombas y los cohetes que arrojan a civiles israelíes. Israel no necesita ninguna presión de nadie para no estar ahí. Cuando no hubo atentados de los palestinos Israel no incursionó en ningún territorio que no le perteneciera.

–¿Por qué el endurecimiento de Estados Unidos con Israel?, ¿qué trae?

> **Seguridad:** *"Israel entró a los territorios palestinos por razones de seguridad, porque desde Ramalá envían a los suicidas, se preparan las bombas y los cohetes".*

–Me parece que la intención es obtener la paz en la región, que debería ser común a todo el mundo. No se me ocurre especular con trasfondos. Nosotros estamos de acuerdo que la situación se estabilice, que volvamos a la mesa de negociaciones. Israel ve con buenos ojos cualquier intento de negociación pacífica. Hoy sería volver a la mesa de negociaciones que Arafat interrumpió.

–¿La voladura de los tanques israelíes y el empleo de los cohetes Qassam-2, implican una nueva etapa militar?

–El ritmo de las escaladas militares lo dieron los palestinos, porque fueron pasando de una etapa a otra e Israel tuvo que enfrentar esos nuevos desafíos de seguridad de distintas maneras y con los elementos que tenía a mano. Sin duda la utilización de los Qassam-2 constituye una escalada muy peligrosa, Israel no tiene otra opción más que de actuar para neutralizar una amenaza que está intencionalmente dirigida contra civiles israelíes.

–¿Cómo va a actuar?

–Del modo en que lo hace, incursionando, neutralizando las fábricas de los misiles y a los atacantes suicidas palestinos que se preparan para cometer atentados en Israel.

–¿Cómo van a responder a la voladura de los tanques?

–Puntualmente no lo sé, pero sí se que se va a responder frente a la violencia que sufre la sociedad israelí a raíz del terrorismo que ejercen las cinco o seis organizaciones palestinas.

–¿Es posible el plan de Sharon del decomiso de arsenal y desmantelamiento de los terroristas sin una ocupación completa de los territorios?

–Sí, si la Autoridad Palestina cumpliese lo que se comprometió a hacer con los acuerdos de Oslo, nosotros no tendríamos que estar haciéndolo. Así como Israel no permite que grupos que no sean oficiales posean armamentos, cohetes, bombas, etc. con los cuales atacar, del mismo modo debería funcionar con los palestinos.

–Entre los países que Bush identificó como miembros del "eje del mal" están Irán e Irak. ¿Cuál es más peligroso para Israel?

–Ambas son amenazas concretas a Israel, no sólo porque dicen abiertamente que quieren destruir a Israel: también lo intentan abiertamente. Irán apoya, inspira y financia a grupos terroristas de todo el mundo, entre ellos al Hezbolá; también intenta armarse con arsenales no convencionales como armas atómicas u otro tipo de armas biológicas y químicas, para utilizarlas contra los objetivos que ellos consideran, uno de los cuales es Israel. Desde el momento que Irán tenga bombas atómicas o misiles de largo alcance con armas no convencionales, se va a convertir en una amenaza regional o internacional. Irak lo mismo: lanzó en la Guerra del Golfo 39 misiles sobre Israel, porque considera que debe dejar de existir; y eso en un conflicto que Israel no tenía parte. Irak e Irán son amenazas para nosotros y para sus propios vecinos.

–¿Cree que Estados Unidos va a atacar a Irak este año?

–No lo sé. Lo que creo importante es que Irak abandone sus intentos de armarse de arsenal de destrucción masiva.

–¿Qué opina de la iniciativa de paz saudita?

–Toda propuesta de paz para la región es bienvenida; nosotros vemos con buenos ojos esta iniciativa saudita. Inmediatamente de darse a conocer el premier Sharon decidió encontrarse con autoridades sauditas para medir y ver el alcance de la propuesta.

–¿Israel va a dejar a Arafat que vaya a la Cumbre de la Liga Arabe?

–No lo sé.



Yabo: "Toda iniciativa de paz es bienvenida".
"Si la Autoridad Palestina cumpliera, no atacaríamos."

EN SOLO CUESTION DE HORAS

gana al cese

ra vez en que participe directamente en conversaciones de cese del fuego encaminadas a poner fin a la violencia.

Raanan Gissin, el portavoz de Sharon, dijo que la reunión trilateral había sido aceptada en una reunión celebrada en las últimas horas del sábado entre Sharon y Zinni en el rancho del líder israelí en el sur de Israel. "Allí acordaron realizar mañana una reunión tripartita con Sharon en representación nuestra, Zinni por Estados Unidos y un alto funcionario palestino para elaborar una declaración de alto al fuego", dijo Gissin. Respondiendo a la negativa palestina de asistir a una reunión antes de la retirada israelí de todas las áreas palestinas que sus fuerzas han ocupado en los últimos días, Gissin dijo: "Hemos consentido de nuestra parte en asistir. Ellos pueden llevar a quien quieran. La cuestión de otros nuevos despliegues o el cese de nuestra actividad militar tendrá que ser tratada en otras negociaciones y con reciprocidad palestina, incluso que ellos paren la violencia".

Durante las últimas semanas, el nivel de la confrontación escaló de manera radical. Los palestinos lanzaron varios misiles Qassam-2, de entre ocho y 10 kilómetros de alcance, contra ciudades israelíes, y desarrollaron nuevos explosivos que destruyeron tres tanques Merkava -última maravilla de la tecnología militar israelí– enviando al mismo tiempo atacantes suicidas dentro de Israel. El gobierno de Sharon replicó enviando a sus fuerzas a operaciones de búsqueda y captura de redes terroristas y destrucción y decomiso de arsenales y fábricas de armas en las zonas palestinas autónomas.

Paralelamente, hubo nuevos movimientos diplomáticos. El martes, y por iniciativa estadounidense, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas aprobó la resolución 1397, que por primera vez defiende la creación de un Estado Palestino. Se trata de un gesto simbólico, pero mostró un giro de Estados Unidos, reforzado por las críticas del Departamento de Estado norteamericano contra la política de represalias de Sharon.

En una seguidilla de presiones, Estados Unidos finalmente logró que Israel se retirara de Ramalá –la virtual capital palestina– pero no del resto de sus posiciones en territorio palestino. Y como los palestinos exigen esto como prerrequisito, la tercera de Zinni puede no ser la vencida.

AFP



Una marcha del movimiento israelí Paz Ahora ante la residencia de Sharon, anoche.
"No existe una solución militar", dice uno de los carteles enarbolados por los manifestantes.

HABLA SUHAIL AKEL, EMBAJADOR PALESTINO EN ARGENTINA

"Actuamos en legítima defensa"

Después de una escalada de violencia inaudita en Medio Oriente, ya se encuentran en escena el enviado norteamericano Anthony Zinni, la última resolución de la ONU –1379– que contempla un Estado palestino y la iniciativa saudita de paz. Suhail Akel, embajador de la Autoridad Palestina en Argentina, dialogó con *Página/12* sobre el conflicto israelopalestino en el contexto actual, advirtiendo que la posibilidad de un ataque de EE.UU a Irak "se contrapone con el plan saudita de paz".

–¿Qué esperan de la misión de Anthony Zinni?

–Esperamos que Estados Unidos a través de su enviado ponga en práctica la resolución del Consejo de Seguridad 1397, y que esto conlleva un reconocimiento de un estado palestino independiente, sobre la aplicación del plan de George Tenet para sentarnos de una mesa de diálogo con Israel y de igual a igual firmar la paz y erradicar definitivamente la violencia.

–¿A usted le parece que los palestinos están en condiciones de garantizar un cese de fuego?

–El que tiene que garantizar un cese de fuego es Israel, porque es la potencia ocupante, el que está ocupando con sus tanques y aviones de guerra F16 y sus helicópteros Apaches a las ciudades de autonomía palestina. Hace 48 horas el primer ministro israelí Ariel Sharon descargó 25 mil soldados en los territorios palestinos, lo que significa que Sharon no quiere la paz, porque esta descarga militar para reocupar los territorios sucedió a horas de que el Consejo de Seguridad exhortara el retiro de Israel de su ocupación ilegal. Si Israel pone fin a la violencia, nosotros estamos dispuestos a no continuar con ninguna política que perjudique al acuerdo.

–Pero, ¿cómo compatibiliza usted este propósito de paz con la voladura a los tanques israelíes?

–Esos tanques israelíes estaban en territorio extranjero; si no, no hubiese habido voladura. Esos tanques estaban destrozando todo lo que hubiera a su paso, autos, casas, seres humanos, y bueno, imagínese, esto es una legítima defensa.

–¿La voladura de tanques y el uso de los misiles Qassam-2, no significan una escalada por parte de los palestinos?

–Todo se reduce a la determinación de Israel de establecer la paz o la guerra, nosotros no estamos en el camino de la guerra: no tenemos ejército, ni poder militar, no tenemos convicciones de guerreros; nosotros no somos los que estamos ocupando Israel. Israel nos está forzando a llevar adelante esta política.

–En los últimos tiempos hubo un incremento de los atentados palestinos dentro de Israel, ¿también es en legítima defensa del pueblo ocupado?

–También hubo una gran cantidad de más de 1000 soldados israelíes que le presentaron al ministro de Defensa israelí un documento de que no tenían más intenciones de servir en los territorios palestinos porque reconocieron que no era por la seguridad de Israel, sino para someter definitivamente al pueblo palestino. Desde ya que no estamos de acuerdo con ninguna muerte de civiles, pero no se olvide que desde mediados de enero va un promedio de 40 muertos palestinos asesinados por día por las fuerzas israelíes.

–¿Cómo explica el hecho de que la sociedad israelí está más a la derecha?, ¿influye el aumento de atentados de los palestinos?

–No veo a la sociedad israelí volcada a la derecha, o a favor de Sharon; por el contrario, veo que hay muchos movimientos progresistas en aumento que hacen manifestaciones en contra de Sharon, y le exigen que se retire el ejército israelí de sus ocupaciones y que los soldados israelíes tengan el derecho a no servir en los territorios palestinos. Me refiero a las exigencias, por ejemplo, del movimiento Paz Ahora; este movimiento estuvo junto a otros 300 pacifistas el 12 de febrero de este año en reunión con el líder palestino Yasser Arafat, violando el cerco israelí, y tras salir hicieron pública su idea de preparar las actas para que se condene a Sharon como criminal de guerra.

–Ahora que Estados Unidos presiona más a Israel, ¿no sería un poco ingenuo ignorar que hay debajo intereses propios de la administración Bush?

–Vemos con buenos ojos la propuesta norteamericana del Consejo de Seguridad y al enviado Zinni; no obstante, debemos estar atentos a cuál será la política de Estados Unidos, porque no queremos ser víctimas de la nueva estrategia militar norteamericana cuando Estados Unidos está en pie de guerra y está buscando aliados por la zona. Esto quedó reflejado antes de los ataques a Afganistán y hoy ante los posibles intentos de bombardear a Irak.

–Precisamente, ¿cómo analiza la posibilidad de un ataque norteamericano contra Irak este año?

–Sería un gran error, porque Irak no es justamente un país agresivo. Irak ha sido prácticamente demolido en la guerra de 1991 y hasta la fecha fue víctima del boicot estadounidense. Esta posibilidad se contrapone con el plan saudita de reconocer al estado de Israel en caso de que éste reconozca al estado de Palestina con Jerusalén este como capital. Un ataque a Irak sería muy poco inteligente, porque volvería a cerrar al mundo árabe.

–¿Qué piensa del plan de paz saudita?

–La propuesta saudita es muy satisfactoria, sobre la base de que si queremos alcanzar una paz tiene que ser una paz entre Israel y Palestina, pero también del mundo árabe, tiene que ser una paz global, sin conflictos intermedios. Y promover desde esa paz lo que puede llegar a significar un futuro de un mercado común en la región. En principio considero una confederación palestino-jordana-israelí para que luego se de el marco de una comunidad que pueda igualar a la UE, flexibilizando fronteras.

–¿Cómo evalúa la resolución de la ONU?

–Como positiva, esperamos que Israel no la reduzca a tinta sobre papel y que Estados Unidos la haga cumplir con toda efectividad.

Víctima: ***"Irak no es un país agresivo. Irak ha sido prácticamente demolido en la guerra de 1991 y hasta la fecha fue víctima del boicot estadounidense".***

Daniel Jayo



Akel: "Quien debe garantizar un cese al fuego es Israel".
"Los tanques israelíes volados estaban en territorio extranjero."

OPINION

Por José Vidal Beneyto

Elogio de la manifestación

La democracia está muriendo de nuestra desidia. Su revitalización pasa por su ejercicio, cuya forma más a la mano es la participación. Pues para acabar con el desprestigio de la política, para salir de la atonía ciudadana, lo primero es recuperar el interés por la cosa pública. Y hacerlo efectivo. El tema es viejo.

Robert Agger (1956) en el ámbito local, Angus Campbell (1954, 1960 y 1962), Seymour Lipset (1960), Jean Meynaud (1961) y sobre todo Lester Milbrath (*Political Participation*, Rand McNally 1965) se ocupan de la actividad política y de la implicación de la gente en ella. Sitúan a lo largo del eje pasividad-actividad las distintas prácticas participativas y que las hacen funcionar como indicadores según la intensidad de la implicación: el voto está en el nivel medio inferior, la presencia en mitines y manifestaciones en el medio superior. Milbrath la incluye en el conjunto de acciones que designa como actividades gladiadoras cuyos actores son los profesionales de la política y los ciudadanos más comprometidos con los temas de la comunidad. Hoy, cuando todos los índices de participación son tan preocupantes –incluyendo la abstención, cuyo aumento es constante en todas partes– la descalificación de la manifestación es políticamente lamentable. Como lo es el propósito, sólo disuasivo para los manifestantes pacíficos, de las amedrentadoras medidas de seguridad –la Armada con sus patrulleras y su corbeta, el Ejército del Aire con los Cóndor F18 y los C101 en el aeropuerto de El Prat, el avión AWAC de la OTAN, una fuerza policial de cerca de 9.000 agentes, con un contingente notable de fuerzas armadas, barreras de cemento y hierro, controles múltiples, etc.– que en cambio son percibidas como un reto para los grupos violentos y más aún para los profesionales del terrorismo.

Pues cuando los enemigos de los valores democráticos y de su profundización monten sus provocaciones, desde el radicalismo del terror o desde el revanchismo fascista –en Génova con éxito pero en Porto Alegre con un fracaso total– se apoyarán en los inevitables fallos de ese dispositivo de control y en la incitación reactiva y legitimadora a la que lleva.

La manifestación del jueves con su paso ordenado y sus aires festivos, con sus más de 100.000 personas, fue convocada por la Confederación Europea de Sindicatos y en ella participaron, junto a los líderes sindicalistas, numerosos dirigentes de la izquierda parlamentaria agrupados en el Foro Social de Barcelona. Su reivindicación fundamental sobre el pleno empleo y los derechos sociales coincide en buena medida con las conclusiones de la Cumbre de Lisboa de marzo de 2000 y en ello está su posible fecundidad pero también sus límites. Sólo la intransigente defensa del patrimonio europeo de logros sociales y su alineamiento con la dimensión pública de la vida de la comunidad podrán evitar su recuperación por el liberal conservadurismo. Esta mañana estará teniendo lugar la manifestación de los movimientos sociales y los grupos alternativos reunidos en la Campaña contra la Europa del Capital que en su manifiesto y quizá aún más en la Declaración Otra Europa es Posible de los grupos ATTAC en Europa, plantea con claridad el horizonte de objetivos que desde Europa postulan los otromundistas. La libertad total de capitales y el mercado financiero único, si no vienen acompañados de un encuadramiento fiscal efectivo, aumentarán la especulación y la inestabilidad financiera. Finalmente el desmantelamiento de los servicios públicos y la total desregulación del mercado de trabajo que proclaman para conseguir el pleno empleo no son comportamientos económicos racionales sino dictados de una ideología. Gracias a las manifestaciones, por fin hablamos en serio de Europa y de su futuro.

AFP



Barcelona fue inundada de manifestantes ayer.
La protesta vino al cierre de la cumbre de la UE.

Otra Europa fue casi posible ayer

La manifestación antiglobalización de Barcelona superó todas las previsiones de concurrencia, pero tuvo un mal desenlace.

Fue un mal desenlace para un gran éxito. La policía cargó ayer con balas de goma contra algunos de los manifestantes que tomaron parte en una masiva protesta anticapitalista en Barcelona tras la cumbre de la Unión Europea. Algunos manifestantes hicieron fogatas en las calles tras una multitudinaria marcha en la que participaron 250.000 personas –más del doble de lo previsto por los organizadores– y uno lanzó una bengala contra un edificio militar. Policías antidisturbios acudieron al lugar a dispersar a la multitud, cargando a patadas y con palos contra algunos jóvenes. Otros policías dispararon balas de goma.

La multitud, formada principalmente por jóvenes, marchó por el centro de la Ciudad Condal para rechazar la agenda de libre mercado aprobada por los líderes de la UE horas antes. La protesta comenzó en tono jovial, pero se agrió a medida que comenzaron a producirse incidentes. En el centro histórico de Barcelona, las ventanas de dos bancos estaban hechas pedazos, y en una de las ventanas de la sucursal podía leerse en rojo "Comeos a los ricos". La policía que se encontraba en la zona, y que contemplaba las sillas y ordenadores machacados que yacían en el pavimento, dijo que los manifestantes habían causado daños, pero no dijeron si había habido algún detenido.

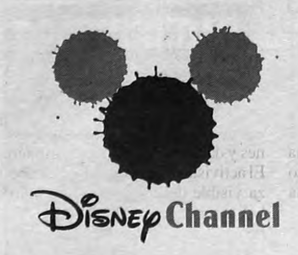
Algunos testigos comentaron que se produjeron otros enfrentamientos con la policía. "La gente estaba tirando botellas y piedras contra una tienda Benetton. Al principio, uno tiró una botella y cuando la policía le golpeó con las porras en las piernas y los brazos, otros hicieron lo mismo", dijo un testigo. Unos 8500 policías se han desplegado en Barcelona para vigilar la cumbre, en medio de los temores de que se repitieran las protestas contra las reuniones internacionales que terminaron el pasado julio con la muerte de un joven manifestante italiano tras un enfrentamiento con la policía en Génova. Activistas antiglobalización de toda Europa llegaron a la Ciudad Condal para participar en una manifestación bajo el lema "Contra la Europa del capital", y "Otra Europa es posible" en repulsa por la agenda económica liberal expuesta por los líderes de los Quince. Un portavoz del gobierno de Toulouse (Francia) dijo que las autoridades españolas impidieron el sábado el paso a unos 1200 manifestantes de Bélgica y Francia que querían ir a Barcelona.

"Estamos aquí para decir no a la globalización, no a una UE que, con cada día que pasa, se está convirtiendo en un modelo de globalización y es cada vez más como Estados Unidos, en favor de las armas y la guerra", dijo Ada Colau, portavoz de una coalición que agrupa a más de cien grupos que organizaron la marcha. Colau estimó que aproximadamente medio millón de personas se habían sumado a la protesta y dijo que creía que se trataba de la mayor manifestación en la historia de Barcelona. "Es una participación masiva, aunque ellos (las autoridades) intentaron detenernos con una campaña de temor y detuvieron muchos autobuses en la frontera", dijo. Pero de hecho, fue la policía la que dio la cifra de 250.000 participantes, lo que indicó que el propósito de acotar la manifestación había fracasado.

Varias pequeñas manifestaciones terminaron el viernes con enfrentamientos con la policía, y 29 personas fueron arrestadas por desórdenes y daños en el mobiliario urbano. El activista francés José Bove, cabeza visible del movimiento antiglobalización, advirtió el sábado a España de que no arremetiera contra los manifestantes, alegando que una actitud agresiva sólo exacerbaría los ánimos en futuras protestas. La organización ATTAC, por su parte, dijo que si había incidentes los responsables serían los efectivos policiales.



Este año, todos los argentinos vamos a estar muy pendientes de los premios Oscar®. Mejor todavía, todos los argentinos vamos a poder verlos.



Domingo 24, 22hs. por Canal 7 y Disney Channel.

En Disney Channel sabemos que este año los premios de la Academia® tienen una emoción diferente. Vas a estar más pendiente que nunca. Por eso queremos que todos tengan la posibilidad de verlos desde cualquier rincón del país. Así que no te olvides que estés donde estés, el domingo 24 a las 22hs, los Oscars® van a estar ahí.



La Roma de Montella

Roma, con el argentino Walter Samuel de titular, venció 3-1 a Atalanta en el único partido adelantado de la 27ª fecha de la liga italiana y quedó provisoriamente como único líder del torneo. Los goles de Roma fueron logrados por Vincenzo Montella, en dos ocasiones, y Massimo Carrera, en contra de su valla. Sobre el final, Cristiano Doni descontó para los visitantes. Gabriel Batistuta volvió a ocupar un lugar en el banco de suplentes. Con este resultado, Roma quedó como único puntero del campeonato con 56 unidades, tres más que Inter que hoy juega ante Lecce. Los otros partidos de hoy son Brescia-Lazio, Chievo-Venezia, Fiorentina-Bologna, Juventus-Verona, Perugia-Parma, Udinese-Piacenza y Milan-Torino.

Manchester imparable

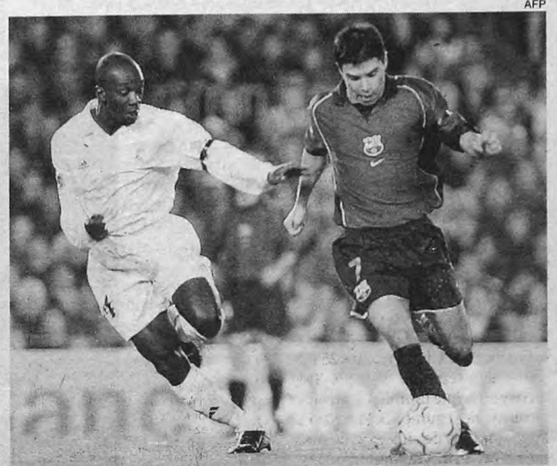
Sin Juan Sebastián Verón, Manchester United derrotó como visitante 5-3 a West Ham y sigue como único líder de la Premier League. Los otros resultados: Middlesbrough 1-Liverpool 2; Bolton 1-Derby County 3; Chelsea 4-Sunderland 0; Everton 2-Fulham 1; Newcastle 2-Ipswich 2; Southampton 2-Leicester. Hoy completan Leeds-Blackburn y Aston Villa-Arsenal. Manchester lidera con 64 puntos, seguido por Liverpool, con 62; y Arsenal, con 60, con dos partidos menos.

Fue empate el Derby español, pero el Real Madrid estuvo más cerca

A pesar de haber estado muy cerca de la victoria, Real Madrid se tuvo que conformar con un empate 1-1 en su visita a Barcelona, en una nueva edición del clásico de España. El francés Zinedine Zidane abrió la cuenta para los madridistas en la primera etapa, mientras que Xavi empató para los catalanes en la segunda parte. El encuentro estuvo interrumpido en dos ocasiones, ya que manifestantes antiglobalización invadieron el terreno de juego en protesta por la cumbre de líderes europeos, que se está desarrollando en Barcelona. Con el empate, Real Madrid igualó en la punta al Valencia, que hoy visita al Rayo Vallecano. Barcelona quedó lejos, a seis unidades de los líderes. En el otro adelanto de la jornada, La Coruña le ganó como visitante 3-1 a Osasuna, con tres goles de Diego Tristán.

Con un gol de Zidane, los blancos sacaron ventaja jugando mejor, pero reaccionó el Barcelona y empató Xavi. Muy buena actuación de Santiago Solari en un partido dos veces interrumpido por manifestantes antiglobalización.

AFP



Saviola, que jugó todo el partido, escapa del francés Makelele.
Real Madrid alcanzó al Valencia –que juega hoy– y Barcelona sigue lejos.

Apenas se había iniciado el encuentro, cuando dos jóvenes se metieron en el césped del Nou Camp y se esposaron a los palos del arco que defendía Roberto Bonano. De inmediato, los integrantes de la seguridad se abalanzaron sobre los manifestantes, que lucían remeras con consignas antiglobalización escritas en catalán. Durante cinco minutos, los grupos de apoyo estuvieron trabajando hasta que finalmente pudieron abrir las esposas y llevarse detenidos a los dos muchachos. En tanto, los jugadores permanecían en el terreno, sorprendidos por la inédita situación.

Tras la interrupción, el Madrid salió a demostrar que no tenía ningún temor a su rival. Con la conducción de Zidane, la clase de Raúl y otra muy buena labor de Santiago Solari por el sector izquierdo, el conjunto de Vicente Del Bosque comenzó a dominar el trámite, ante un Barcelona que lucía perdido. Por eso no sorprendió que los visitantes se pusieran en ventaja a través de Zidane, que definió suave a un costado de Bonano, luego de un error de Francesco Coco. Durante ese pasaje, el Real Madrid pudo sacar algún gol más de ventaja, pero Raúl no estuvo tan fino en el último toque como en otras ocasiones.

Barcelona mejoró en la segunda parte. Con un buen aporte de Javier Saviola, nuevamente titular durante todo el encuentro, el equipo de Carles Rexach empezó a generar situaciones. Sin embargo, recién pudo llegar a la igualdad gracias a un error increíble del arquero César. Xavi sacó un remate de compromiso, sin demasiada potencia y al medio del arco, pero César, en forma incomprensible, manoteó muy mal la pelota, que se elevó por sobre su cuerpo y se metió suavecita junto a un palo.

A partir del empate, el encuentro se hizo más entretenido, con llegadas de ambos. El Madrid lo pudo ganar con una genialidad de Raúl, pero su remate por encima del inseguro Bonano rebotó en el travesaño. También pudo ser del Barsa, ya que Xavi metió un tiro libre en el palo. Sin embargo, lo único que quedó para destacar fue otra invasión, esta vez dos militantes vascos, que no alcanzaron a desplegar sus banderas ya que fueron detenidos.

Lotería de Santa Fe

Extracto

Extracciones del sorteo realizado por bolilleros propios de Lotería de Santa Fe.
Sábado 16 de marzo de 2002 - Emisión nº 2948
Prescribe el 15 de abril de 2002

UBICACION	PREMIO $	NUMERO BILLETE	UBICACION	PREMIO $	NUMERO BILLETE
1°	300.000	19329	11°	200	14797
2°	10.000	08892	12°	200	09628
3°	5.000	33118	13°	200	01319
4°	2.000	34225	14°	200	13514
5°	1.000	19083	15°	200	07070
6°	400	37558	16°	200	22586
7°	400	19022	17°	200	03417
8°	400	28009	18°	200	29781
9°	400	24404	19°	200	02284
10°	400	10401	20°	200	14041

PROGRESION: 6 premio de: $ 28.80
(Excluido el premio mayor)

Cuando el billete del primer premio lleva la progresión 3 al 9 este premio de progresión se acumula a su primera aproximación (50% ant. y 50% post.)

CHACARITA HIZO UN POCO MAS EN PARTIDO ENTRETENIDO

Con dos penales quedaron hechos

Chacarita y Vélez empataron 1-1 en un entretenido partido, pero que no le permitió a ninguno cortar la racha sin victorias que atraviesan. Carlos Moreno y Federico Domínguez, ambos de penal, marcaron los goles del encuentro. Vélez terminó el juego con diez jugadores por la expulsión del juvenil Leandro Somoza en la segunda parte.

Si bien Chacarita fue levemente superior, los dos equipos generaron muchas llegadas en el arco rival, por lo que el resultado fue justo. Vélez había estado más cerca en la primera parte, pero una innecesaria falta de Jonás Gutiérrez en el final de la etapa lo dejó con las manos vacías. El juvenil se lo llevó puesto a Leonardo Mas dentro del área, por lo que Moreno no desaprovechó la ocasión para poner el 1-0 con un zurdazo suave.

En la segunda mitad, Chacarita se retrasó unos metros para aprovechar el contragolpe, mientras que Vélez se vio obligado a llevar el gasto del encuentro. En ese panorama, parecía que los locales lo liquidarían, pero desperdiciaron tres chances claras.

Sin embargo, una mano infantil de Iván Furios le dio a Vélez la posibilidad de igualar. Federico Domínguez, con un remate alto a la derecha de Docabo, anotó el empate, y un rato más tarde estuvo cerca de darle la victoria a su equipo pero su tiro libre rebotó en el travesaño. Los dos siguieron buscando, pero se tuvieron que conformar con la paridad.



1 CHACARITA
Docabo; Furios, Precone, Mignini; Rivero, Rosada, Romero, Moreno, Mas; Bustos Montoya, Delgado.
DT: José Pastoriza.

1 VELEZ
Sessa; Cubero, Uglesich, Dudar, Hidalgo; Morigi, Somoza, F. Domínguez; J. Gutiérrez, Centurión; Nann.
DT: Edgardo Bauza.

Cancha: Chacarita. **Arbitro:** A. Sánchez. **Goles:** 43m. Moreno (Ch), de penal; 73m. F. Domínguez (V), de penal. **Cambios:** 53m. Quinteros por Delgado (Ch); 58m. Pedemera por Romero (Ch) y Valdemarín por Centurión (V); 63m. Villamayor por Gutiérrez (V); 73m. Charles Pérez por Moreno (Ch) **Incidencias:** 75m. expulsado Somoza (V).

DyN



Mignini supera a Gutiérrez.
Fue partido de ida y vuelta.

EL CAMPEON GANO UN PARTIDO QUE HURACAN DEBIO EMPATAR

La racha de Racing lo puso ahí

Pusieron todo y hubo muchas ocasiones de gol. Estévez, Godoy y Chatruc,autores de lindos goles. Morquio desperdició un penal.

Racing Club es un campeón que vuelve a dar pelea, ya que en la lluviosa noche de Avellaneda le ganó a Huracán 2-1 y persigue a toda marcha al único líder del torneo Clausura, River, que está a sólo tres puntos. Dio la impresión de que Racing iba a ser otro escolta que sólo empataba en el arranque de la séptima fecha, pero el desnivel definitivo lo consiguió el incansable José Chatruc, a los 25 minutos del segundo tiempo. Los otros goles, que también se produjeron en la segunda parte, los hicieron ambos de cabeza y de muy buena factura, Maximiliano Estévez, para el local, y Alberto Godoy, para un Huracán que no mereció la derrota.

El primer tiempo se desarrolló con Racing dispuesto al despliegue y al combate, todo corazón como cuando obtuvo el torneo Apertura, y con Huracán más dispuesto para manejar la pelota, mediante Daniel Montenegro y Luis González. Adelante se notaba que a los dos les falta definición y por eso la parcialidad anfitriona desconfiaba de Maxi Estévez y Huracán dependía en demasía de una acción preparada durante la semana, de algún corner o tiro libre. El equipo de Miguel Brindisi tuvo su chance de penal –agarrón de Bedoya a Lobos– pero el remate del uruguayo Sebastián Morquio rebotó en el poste izquierdo. Fue un primer período de escasas emociones en el que recién a los 14 minutos Racing dispuso de su primera oportunidad: Estévez tiró sobre el travesaño; pero la mejor fue de Chatruc para Gustavo que se demoró y perdió en el mano a mano. Huracán, casi nada excepto el penal.

En la segunda parte, por el contrario, bajo la lluvia, hubo goles y alternativas cambiantes. Mucho mejor el comienzo de Huracán, que dispuso de varias opciones. Pero un cabezazo del pequeño Estévez sobre el cuerpo de Ríos adelantándose a Morquio le permitió a Racing ponerse en ventaja. Enseguida, un cabezazo cruzado y descendente de Godoy levantó el ánimo de Huracán pero una entrada penetrante de Chatruc tras toque de Milito fue suficiente para darle a los de Reinaldo Merlo la cuarta victoria consecutiva.

Huracán –con un Montenegro inspirado pero que no pudo concretar– mereció más suerte. Racing lucha, gana y se entusiasma. Huracán resta, se preocupa por el promedio y también por la lesión de rodilla que sufrió Lucho González.

2 RACING
Campagnuolo; Maciel, Loeschbor, Ubeda; Vitali, Gustavo B. Schelotto, Bastía, Bedoya; Chatruc; M.Estévez, Maceratesi. **DT:** Reinaldo Merlo.

1 HURACAN
M. Ríos; Graieb, Morquio, Lobos, Cristian Fernández; L. González, Garipe, Buján; D. Montenegro; Godoy, J. González. **DT:** Miguel Brindisi.

Goles: ST, 9m Estévez (R); 14m Godoy (H) y 25m. Chatruc (R). **Cambios:** ST, en el reinicio, Adippe por J.González (H); 18m Loscri por Barros Schelotto (R); 20m D. Milito por Maceratesi (R); 34m Viveros por Estévez (R) y 37m Cellay por Luis González (H). **Incidencias:** PT, 21m Morquio (H) marró un penal. **Cancha:** Racing. **Arbitro:** Horacio Elizondo.

DyN


Estévez, en el suelo, Morquio que mira y la pelota en el aire.
El delantero le ganó imprevistamente en el salto e hizo un golazo.

SACRIPANTI, LOS DOS GOLES ROSARINOS

Empate con poco fútbol

Empate sin brillo pero con cuatro goles en Santa Fe. Newell's fue algo más inteligente en el primero y sacó ventajas de 2-1 con dos goles del juvenil Sacripanti, la figura de la cancha, más la batuta de Saldaña, mientras Aquino descontaba para el local. En ese lapso, la diferencia a favor del visitante fue justa. Fracasaron los delanteros de Colón –Graf y Otero– mientras los cinco mediocampistas no lograban predominar. En el segundo tiempo el partido decayó aún más: en 25 minutos apenas si remataron al arco; hasta que a los 31 Castagno Suárez puso el cabezazo del empate tras centro de Pereyra. Al final estuvo más cerca Newell's.

2 COLON
Leonardo Díaz; Morant, Píccoli, Ariel Pereyra; Aquino, Capurro, Castagno Suárez, Javier Delgado, Unali; Graf, Otero. **DT:** Jorge Fossati.

2 NEWELL'S
Luque; Damiani, Grabinski, F. Crosa, Dueña; Maxi Rodríguez, Ponzio y Domizi; Saldaña, Elvio Martínez; Sacripanti. **DT:** Julio Zamora.

Goles: PT, 20 y 45m Sacripanti (N); 21m Aquino (C). ST, 31m Castaño Suárez (C). **Cambios:** ST, 10m Long por Aquino (C), 18m Rosales por Saldaña (N), 29m Grech por Rosales (N), 33m Castillo por Otero (C), 36m Gigena por Sacripanti (N). **Cancha:** Colón de Santa Fe. **Arbitro:** Rafael Furchi.

Una tarde con la séptima fecha del Clausura

RIVER	BANFIELD
Comizzo	Lucchetti
Garcé	Cocca
Ayala	A.González
Rojas	Sanguinetti
Franco	Quiroga
Ledesma	Santa Cruz
Cambiasso	Leiva
Zapata	Del Río
D'Alessandro	Sinisterra
Ortega	W.Jiménez
Cavenaghi	Lujambio
DT: Díaz	**DT:** Garisto

Cancha: River
Arbitro: Gabriel Brazenas
Hora: 17.10 **TV:** TyC Max

LANUS	BOCA
Pontiroli	Caballero
Ramón	J.Martínez
Ribonetto	C.González
Galván	Schiavi
Pagés	C.Rodríguez
Mannara	O.Pérez
Carboni	Pinto
Salomón	C.Giménez
Bustos	Tévez
Coria	Carreño
López	Moreno
DT: Aimar	**DT:** Tabárez

Cancha: Lanús
Arbitro: Claudio Martín
Hora: 19.30 **TV:** TyC Max

GIMNASIA	INDEP'TE
Hernando	Sala
Noce	Villavicencio
San Esteban	Zelaye
E.Pérez	Manrique
Pautasso	Pernía
E.González	Galván
Madrid	Bustos
Choy	Guiñazú
Messera	Insúa
Enría	Vuoso
Sava	Ayala
DT: Ramacciotti	**DT:** Clausen

Cancha: Gimnasia
Arbitro: Daniel Giménez
Hora: 16.30

Pablo Piovano

Ariel Ortega vuelve en River

ARGENTINOS	CHICAGO
Burela	Velázquez
De Muner	Argüello
C.García	Borda
Pena	Barbona
Seltzer	Huerta
Liendo	Serrano
Colace	Cardozo
Herrón	Kmet
Albornós	C.Gómez
Cordone	Mandra
Tilger	Jesús
DT: Solari	**DT:** Brown-Enrique

Arbitro: Héctor Baldassi
Cancha: Ferro (local Argentinos)
Hora: 16.30

TALLERES	UNION
Cuenca	Ner.Fernández
Manfredi	Ferrero
Maidana	Mazzoni
Sotomayor	Raggio
Humoller	Cárdenas
Pino	Israilevich
Avalos	Nor.Fernández
Sarmiento	Basualdo
Garay	Zapata
Astudillo	Ruiz
Ojeda	Reggi
DT: Ballarino	**DT:** Griguol

Estadio: Olímpico de Córdoba
Arbitro: Sergio Pezzotta
Hora: 16.30

CENTRAL	ESTUD'TES
Tombolini	Tauber
Cappelletti	Colotto
Talamonti	Quatrocchi
M.González	Zapata
Rivarola	J.Fernández
Ferrari	Cascini
Quinteros	Gelabert
Vespa	Pieters
Papa	Pompei
Delgado	Farías
Figueroa	Maggiolo
DT: Teglia	**DT:** Craviotto

Cancha: Central
Arbitro: Fabián Madorrán
Hora: 18.00

POSICIONES

River	16	Vélez	9
Gimnasia	11	Unión	8
Racing	13	Colón	8
San Lorenzo	11	Estudiantes	7
Newell's	11	Chacarita	7
Banfield	10	Belgrano	7
Boca	9	Lanús	6
Huracán	9	Chicago	6
Independiente	9	Argentinos	5
Talleres	9	Central	4

Los Andes dio el golpazo

Los Andes dio el golpe al derrotar por 2-1 como local al puntero de la zona A, Arsenal, en tanto que el líder del sector B, Platense, apenas pudo igualar 1-1 como local con uno de los colistas, San Martín de Mendoza, por la primera fecha de los desquites de la segunda fase de la Primera B Nacional. Arsenal y Platense, de todos modos, conservan sus liderazgos, aunque ahora están más apremiados por la persecución de Quilmes e Instituto, y Gimnasia y Esgrima de Concepción del Uruguay. Otros resultados: Quilmes 2 Tigre 1; Instituto 3 Central Córdoba 2; El Porvenir 0 Gimnasia y Esgrima de Concepción del Uruguay 2; Defensa y Justicia 2 Racing de Córdoba 3; Villa Mitre de Bahía Blanca 2 Almagro 2; Godoy Cruz 2 Defensores de Belgrano 0. La fecha proseguirá hoy con Juventud Antoniana, de Salta-Almirante Brown de Arrecifes (zona A, a las 15,30); Atlético de Tucumán-Atlético de Rafaela (zona B, a las 17), y Huracán de Tres Arroyos-Independiente Rivadavia (zona C, a las 21), y se completará el lunes con el encuentro Gimnasia y Esgrima de Jujuy-San Martín de San Juan (zona C, a las 21,10, para TV).

Le pegaron a Castromán

La hinchada brava de la Lazio –agresiva, racista, habitualmente en problemas– se cobró nuevas víctimas en integrantes de su propio plantel. Ayer, en Brescia, donde el equipo esperaba el partido de esta tarde, el mediocampista Dino Baggio y el también volante argentino Lucas Castromán, junto con el preparador físico y el entrenador adjunto del Lazio, fueron agredidos por aficionados romanos a su salida del hotel de Brescia, donde los jugadores romanos estaban albergados. Los agresores pudieron huir y fue presentada una denuncia, por lo que la policía reforzó la seguridad en el hotel.

Pochettino volvió bien

Buena noticia –una, por fin– para Marcelo Bielsa. El defensor Mauricio Pochettino, tras una ausencia de más de un mes por lesión, volvió a jugar en el París Saint-Germain, que derrotó a Troyes por 3 a 1, en uno de los partidos jugados ayer por la 29na. fecha de la liga francesa de fútbol. Pochettino fue el capitán de París Saint Germain, que contó también con Gabriel Heinze en la formación titular. El defensor, quien se lesionó en una rodilla a fines de enero, fue convocado para el partido amistoso que el seleccionado argentino disputará con Camerún el 27 de marzo, en Ginebra. Con esta victoria, París Saint Germain sigue compartiendo el tercer puesto de las posiciones con Auxerre y Lille, con 51 unidades, ocho puntos menos que Lens, único puntero, que mañana se medirá con Burdeos (44).

Con el regreso a la categoría del séxtuple campeón Juan María Traverso, con Chevrolet, se corre en el "Juan Manuel Fangio" de Balcarce la segunda fecha del Turismo Carretera. Fernando Iglesias, con Ford Falcon, hizo el mejor registro delante de Omar Martínez y Marcos Di Palma.

Telam



Traverso vuelve a la categoría tras más de dos años de ausencia.
No hizo buen tiempo con el Chevrolet pero no pareció preocupado.

Iglesias hace punta en la prueba de TC de Balcarce

El sampedrino Fernando Iglesias, al comando de un Ford Falcon, estableció el tiempo más rápido en la jornada clasificatoria llevada a cabo ayer por el Turismo Carretera en el autódromo "Juan Manuel Fangio", de Balcarce, donde hoy se correrá la segunda fecha de la temporada. Iglesias estableció el mejor registro a 7 minutos para el final de la tanda, al marcar un tiempo de 1m46s682, a un promedio de 154,971 kilómetros. En tanto, en su retorno a la categoría tras más de dos años de ausencia, Juan María Traverso, a bordo de un Chevrolet, mercó el vigésimo noveno tiempo, a 2s266 del más rápido.

Tras una clasificación casi perfecta, Iglesias se mostró muy optimista respecto a lo que pueda suceder en la carrera. "Tuvimos la suerte de traer un auto que estaba 9,50 puntos, sólo tuvimos que tocarle algo de la amortiguación. Espero que mañana se nos dé, porque venimos con muchas ganas de ganar. Yo, como siempre, voy a poner todo", dijo Iglesias al concluir la clasificación. La segunda posición le correspondió al entrerriano Omar Martínez (Ford Falcon), quien se ubicó a 64 milésimas de Iglesias, en tanto que el arrecifeño Marcos Di Palma (Chevrolet) fue tercero, a 188 milésimas. Los diez primeros los completaron el tricampeón Guillermo Ortelli, a 352; Ernesto Bessone, (Dodge), a 424; Juan Manuel Silva (Ford Falcon), a 472; Julio Catalán Magni (Ford Falcon), a 583; Fabián Acuña (Ford Falcon), a 612; y Eduardo Ramos (Ford Falcon), a 682.

El que no anduvo muy bien fue Traverso en su retorno a la categoría. Apenas consiguió un tiempo 1m48s948, que lo depositó en vigésimo noveno lugar. Sin embargo, el séxtuple campeón del TC se mostró conforme: "Lo que ocurrió fue lo normal. Hay que tener en cuenta que el auto tenía la puesta a punto que utilizamos durante las pruebas de Olavarría y que la lluvia obligó a acortar las tandas de entrenamientos. Debido a esto, no tuvimos el tiempo suficiente para trabajar en el auto para adecuarlo a Balcarce. Sinceramente, estoy conforme con lo realizado porque pensé que nos podría ir peor...", reconoció Traverso.

La actividad de hoy se iniciará con las series clasificatorias, las cuales se correrán a las 9.30, 9.55 y 10.20, respectivamente. La segunda final de la temporada se largará a las 12.45 (televisan Canal 13 y TyC Max) con los mejores 44 tiempos de las series.

Ahí va Schumi

El alemán Michael Schumacher (Ferrari) largaba en punta en el Gran Premio de Malasia, el segundo de la temporada, que se disputaba en la madrugada argentina. El actual campeón del mundo estableció un registro de 1m35s266 y aventajó por 233 milésimas al colombiano Juan Pablo Montoya (Williams-BMW), que se ubicó en la segunda posición. Luego se encolumnaban el brasileño Rubens Barrichello (Ferrari), el alemán Ralf Schumacher (Williams-BMW), el finlandés Kimi Raikkonen (McLaren-Mercedes) y el escocés David Coulthard (McLaren-Mercedes). La carrera estaba prevista a 55 vueltas al circuito de Sepang. A partir de las 11, Telefé repite la competencia.



ALEJANDRA LAPACO AGUIAR
Desaparecida 17-3-1977

Se cumplen 25 años de tu detención-desaparición.
25 años de dolor y de lucha.
Sepan las botas asesinas que no habrá perdón ni olvido.
Seguiremos luchando por la memoria, la verdad y la justicia.
Estarás siempre presente en el corazón y el recuerdo de los que te amamos.

Tu mamá, familiares y amigos.

MARCELO BUTTI ARANA
Detenido Desaparecido 17 de marzo de 1977

JUAN BRERO
Detenido Desaparecido 20 de marzo de 1977

Seguimos compartiendo ideales.
Siempre en nuestro recuerdo.

Compañeros y amigos

DESPUES DE OCHENTA Y DOS

Se acabó

Aunque Torneos & Competencias, actual propietaria de "la revista argentina de mayor prestigio en el mundo", sostiene que sólo se trata de "una pausa" tras la que volverá a salir como mensuario, lo cierto es que mañana no estará en los kioscos "El Gráfico".

Por Pablo Vignone

"Si yo voy a la FIFA como dueño de Torneos y Competencias, no me dan bola; en cambio, si voy como director de *El Gráfico*, se me abren todas las puertas del fútbol." Palabras más o menos, así justificó entre amigos Carlos Avila su por entonces nuevo berretín: la compra de la revista deportiva por excelencia de la Argentina. Corría 1998. Menos de cuatro años más tarde, con un par de fracasos encima, el ex zar del fútbol logró, como diría Serrat con letra de Benedetti, lo que parecía un imposible: se cargó una institución con más de 82 años de historia, "La Cara del Deporte" o, como aseguraba el slogan, "La revista argentina de mayor prestigio en el mundo". Tal como lo conocieron varias generaciones de fanáticos del deporte, *El Gráfico* ya no existe más. La promesa de los Avila es transformarla en una revista mensual, pero pocos creen esa fábula, y mucho menos los que trabajan allí: un integrante del staff calcula que de los 60 que hacen la revista, "quedarán cuatro o cinco" para empezar a trabajar en el nuevo proyecto en fecha aún no determinada. Por primera vez en 82 años, hoy, domingo, día del deporte, la redacción estará completamente vacía. Un tristísimo final para una saga que, bien contada, resulta casi un símbolo de la decadencia argentina.

Enancado en el éxito en pleno auge menemista, Avila envidiaba la posición de su adlátere en el entorno del ex presidente, Constancio Vigil (h), titular de la Editorial Atlántida y nieto del fundador de *El Gráfico*, Constancio Vigil, que como director de la publicación tenía alguna influencia en la multinacional del fútbol –ocupaba un cargo en la Comisión de Prensa de la FIFA– que el empresario no alcanzaba a ejercer pese a que, en la práctica, era el dueño del fútbol argentino.

Fue por eso que, en medio de las escandalosas y monumentales traspasos de medios de comunicación orquestados alrededor del CEI del banquero Raúl Moneta, Avila insistiera en la adquisición de *El Gráfico* casi como condición *sine qua non* para no frustrar otras operaciones de más grueso calibre. La redacción de la revista se mudó del tradicional edificio de Azopardo y México, a un solar en la calle Libertad, antes de asentarse en el complejo de TyC, en el Bajo. Era agosto de 1998, dos meses después de haberse iniciado el brutal período de recesión que ha puesto a la Argentina de rodillas. Sin embargo, lo que no pudo la hiperinflación de 1989, lo lograron los desatinados manejos de los actuales propietarios.

La semana pasada, dos compañía subsidiarias de TyC –Avilacab SA y Grupo H– se presentaron en el Ministerio de Trabajo para solicitar el Procedimiento Preventivo de Quiebra, instaurado por la Ley de Emergencia Económica. En los papeles, Avilacab es la "propietaria" de *El Gráfico* o, como dice el contestador telefónico cuando uno marca el número de la revista, "Torneos y Competencias Grupo Editorial", que incluye además a los mensuarios *F1 Racing*, *Golf Digest* y *Aire libre*. Grupo H es la propietaria de *La Primera*, la revista de actualidad creada por Daniel Hadad (de allí la "H" del nombre) y que pusiera en la calle en sociedad con Avila antes de venderle todo el paquete accionario y dedicarse al diario económico *BAE*. Ese procedimiento preventivo, que permitiría reducir el monto de las indemnizaciones, fue rechazado por los trabajadores y el gremio de los periodistas, la Utpba, la semana pasada.

El agua, que ya llega al cuello de TyC, anegó su estructura editorial. Según fuentes confiables, la deuda era monstruosa: algunos proveedores no cobraban desde hacía 6 a 8 meses, la publicidad paga escaseaba, los costos industriales eran crecientes y las pérdidas constantes y, hasta la semana que pasó, los empleados de *El Gráfico* sólo habían cobrado el 20 por ciento de los salarios de febrero.

La reducción del costo industrial, lograda con una ardua negociación con el taller gráfico, al que le debía una suma millonaria, fue pulverizada con la devaluación. Según cifras obtenidas en la empresa, *El Gráfico* no vendía más de 3000 ejemplares en Capital y 12 a 13 mil sumando el interior y las ventas en el extranjero, uno de los fuertes tradicionales de la revista. La edición que reflejó la conquista del Campeonato del Mundo de México '86, en ju-



Cobertura sobre los mundiales.
¿Habrá un mensuario? ¿Cuándo?

AÑOS DESAPARECE UN SIMBOLO

El Gráfico

nio de ese año y con Diego Maradona en la tapa, vendió 880 mil ejemplares, el record de todas las épocas; cuando la Argentina fue campeón del mundo en 1978, la venta superó los 800 mil ejemplares.

"Radiolandia" del Deporte

En el editorial del último número semanal de *El Gráfico*, el 4301, Diego Avila, el hijo de Carlos y titular del Grupo Editorial, le achacó la culpa de la situación al "estado terminal de la industria gráfica". La fortaleza de la marca le había permitido a la revista superar la crisis hiperinflacionaria de 1989, cuando en Atlántida se editaba un producto mensual de apenas 64 páginas que descendió a lo que se suponía un piso histórico, el "club de hinchas" de la revista: unas 30 mil copias. Pero ya, antes de la recesión, en la últimas épocas de Atlántida, *El Gráfico* había bordeado peligrosamente esa cifra. De manera que esta caída no se debe meramente a las durísimas condiciones externas.

Buena parte de la responsabilidad puede asignársele al Waterloo de los Avila: la compra del canal de TV América, y lo que sucedió después. Ese era un negocio pensado para amasar una fortuna en poco tiempo, pero que no dio resultado. Para ser rescatado del desastre, Avila tuvo que acudir a inversores extranjeros, como Rupert Murdoch –el emperador de Fox– o el fondo

> **Caída:** ***Si bien es cierto que "El Gráfico" no pudo responder a los medios de comunicación electrónicos, su decadencia se había iniciado antes, a comienzos de los 90.***

Liberty Media, que sabían muy poco de la historia de *El Gráfico* o de su significación en la historia cultural de los argentinos. Las presiones a favor de recortes fueron desde entonces múltiples.

Pero no es la única causa. Si bien es cierto que *El Gráfico* no pudo responder a la oleada masiva con que los medios de comunicación electrónicos pusieron el deporte en la casa de los hinchas, e inclusive no logró conjurar la amenaza que representaban los diarios deportivos, su proceso de decadencia se había iniciado mucho antes, a comienzos de los 90, cuando la identificación editorial con el menemismo transformó a la revista, siempre respetada en materia de opinión y conocimiento deportivo, en una versión de vestuario de la pizza con champán. Convertido en la "'Radiolandia' del Deporte" –mucho chimento, seriedad decreciente; gran superficialidad– perdió credibilidad entre los deportistas, que le iniciaron juicios, emprendieron campañas públicas para no darle notas a la revista (inclusive con el concurso del gremio de los futbolistas) y generaron una corriente de disgusto que llegó hasta los lectores.

Ese fue un proceso que lideró su director entre 1990 y 1998, Aldo Proietto, a quien hoy puede verse por los pasillos de TyC pese a que Diego Avila lo corriera de la dirección de la revista no obstante lo mucho que había operado a favor de quienes serían sus nuevos patrones y en contra de quienes le pagaban el sueldo en Atlántida. En ese proceso se dieron episodios reñidos con la ética periodística, como cuando se insinuó la homosexualidad de Diego Maradona en la cobertura del episodio de su detención en el departamento de la calle Franklin, en 1991; u otros más nefastos, como una doble operación sobre el astro, ideada en 1997, para conseguir que éste depusiera el juicio que llevaba adelante contra la revista a raíz de aquella cobertura, después de que la edición de seis tapas consecutivas de Maradona no causara el más mínimo efecto disuasorio.

El paño editorial

Las cuentas de *El Gráfico* ya no cerraban del todo en la última etapa de Atlántida, y el despilfarro con que se acometió la cobertura del Mundial 1998 en Francia contribuyó a la decisión de los Vigil de venderla. Para entonces, ni siquiera la edición de *El Gráfico Diario*, un "paper" con el que Proietto pretendía parar la embestida del diario deportivo *Olé*, aparecido en mayo de 1996 y que le captaba público lector cautivado por su cobertura cotidiana y su bajo precio, equilibraba los números. La idea de un diario deportivo le pertenecía a Atlántida, que ya cavilaba en ello en 1994. Pese a que los sondeos le daban bien, no se atrevió a la aventura. El Grupo Clarín pescó la pista y lanzó más tarde su producto. Así, frente a *Olé*, los suplementos deportivos de los diarios masivos, con grandes fotos a todo color –la verdadera gema histórica de *El Gráfico*, junto a sus comentarios–, la abundancia del fútbol en pantalla y en el dial a toda hora, la frecuencia semanal de *El Gráfico* empezó a verse como un lastre. Cuando llegaba al lector, el lunes a la noche, despertaba poca sorpresa. Ya ni siquiera sus notas causaban conmoción pública o repercutían en polémicas de alcance nacional. *El Gráfico Diario* resultó otro pésimo negocio y cuando llegó Avila se necesitaba un cambio de timón.

Pero los cambios, a menudo desesperados y sin el conocimiento preciso del paño editorial, sólo contribuyeron a hundir más y más a la revista. Caído Proietto en desgracia, Avila contrató a Mariano Hamilton, quien había gerenciado *Olé* durante tres años. Tras fabulosos estudios de mercado, y un relanzamiento que costó cerca de dos millones de dólares -uno solamente invertido en la campaña publicitaria, protagonizada por el bronceado Norberto Petisi– *El Gráfico* se transformó en el engendro de las "tres revistas en una", que volvía locos a los coleccionistas, una robusta raza que contribuía en mucho a la salud de la publicación. La decadencia se frenó por poco tiempo. Hamilton salió de allí el año pasado. Los inversores pedían sangre y ahora, dicen, se acabó.

Para los que supimos trabajar allí, *El Gráfico* fue la mejor escuela de periodismo posible, por exceso y por defecto. Eso de que era la revista de mayor prestigio en el mundo –se puede dar fe– era cierto: más de una puerta se abrió, más de un burócrata hizo la gestión prohibida, más de una personalidad se dignó al diálogo simplemente al escuchar las palabras mágicas. No hubo podio más consagratorio para el deporte argentino que la tapa de *El Gráfico*. No hay lápida más cruel que la que tallaron, con la misma piedra de la que está hecha su corazón, los que decidieron ponerle fin a esta historia.







DIEGO G. AVILA
Director General

EDITORIAL

Una pausa

La industria editorial argentina atraviesa una crisis terminal. A lo largo de sus más de 82 años de historia, nuestra querida revista El Gráfico vivió, sufrió y se ilusionó con todos los vaivenes de la política y la economía. Venimos mostrando el deporte y sus figuras casi desde el primer día. Pero esta vez las cosas son diferentes y la situación económica nos obliga a hacer una pausa para poder comenzar de nuevo, brindando a nuestros lectores el mejor periodismo deportivo del país y de América Latina.

No es un secreto para nadie que la actual depresión económica ha llevado a miles de lectores a abandonar la compra de diarios y revistas. De igual manera, la caída del consumo a obligado a nuestros anunciantes a reducir a cero sus pautas publicitarias. Y, como si esto fuera poco, la devaluación del peso encareció el costo del papel utilizado en la impresión de revistas en un 130 %.

A lo largo de la última década, El Gráfico debió competir con nuevos medios de comunicación dedicados al deporte. Diarios, radios, televisión abierta, cable, internet hicieron que la revista se fuera aggiornando para mantener el interés de sus lectores.
Creemos haberlo logrado. Con aciertos y errores, El Gráfico actual está a la altura de su inmensa historia. Pero nada es suficiente frente a una economía que parece no dejar nada en pie.

Con todo y a pesar de todo, El Gráfico dará la pelea y no va a morir. Seguiremos acompañando al deporte y sus protagonistas mensualmente y en cada campeonato, cada final, cada logro que deba estar en nuestras páginas. Estaremos junto a nuestra selección nacional en el próximo mundial de fútbol. Estaremos con los grandes campeones de todas las disciplinas como lo hemos hecho siempre.

Será entonces, hasta el mes que viene.

Portada del último número de "El Gráfico": Boca-River para el cierre.
Arriba, un suplemento de "Eliminatorias". Abajo, el editorial explicativo.

OPINION

Por Diego Bonadeo

Con nostalgia y bronca

El viernes era especial en la década del cuarenta. Porque el día siguiente era "sábado inglés" y porque salía *El Gráfico*. Con Adolfo Pedernera, Oscar Gálvez, José María Gatica, Alfredo Yantorno o algún otro en la tapa -prevista con semanas de anticipación por requisitos de impresión– y, en el interior, todo el deporte. No era como los diarios, donde los lunes encontrábamos los resultados y las larguísimas crónicas, llenas de dichos como "las defensas superaron a los ataques" o "el eficaz cancerbero obstaculizó el accionar del scorer adversario". Además, *El Gráfico* tenía las fotos y, si queríamos ya "algo más", estaban las crónicas y los comentarios de Alberto Salotto, de Félix Daniel Frascara o las "Apiladas" de Borocotó, en las que aparecían personajes como "Comeuñas" o clubes por entonces casi de fantasía, como Sacachispas.

Pero la impronta diferenciadora fue Dante Panzeri, por entonces limitado a escribir sobre natación y ciclismo. El Dante fue, además de periodista, un "despertador de lectores". Quien buscara periodismo pasatista estaba fregado. No era posible "mirar" lo que escribía Panzeri. Había que "leer". A fines de la década del cincuenta, Panzeri ya era el director con la anuencia puntual de Aníbal Vigil, hijo del creador de "El mono relojero", "La moneda volvedora", "Upa" y fundador de la Editorial Atlántida y tío de Constancio Vigil nieto, tristemente célebre después como portavoz de la dictadura, cogolfista de Menem y truchador de automóviles para discapacitados. Con Panzeri, Pepe Peña, Osvaldo Ardizzone y Ernesto Lazzati se agregaron a los tradicionales Julio Martínez Vázquez, Hugo Mackern y el Mono Villa entre otros. Y se sumaron también a Gerardo Bonhoff en atletismo y Federico Kirbus en automovilismo.

En 1961, a los 22 años toqué el cielo con las manos. Entré nada menos que a *El Gráfico* de Panzeri junto a mi entrañable amigo Coco Llana. Pero menos de dos años después se interrumpía la chance de cambiar el periodismo nacional desde la revista deportiva más prestigiosa del país con la ida de Panzeri y la llegada del mentor del periodismo basura en la Argentina, Carlos Fontanarrosa. Ya había estado antes como cronista de básquetbol, pero ahora volvía con la suma del poder editorial.

La implantación de la tilinguería y el amarillismo presagiaba tiempos peores para los productos que se pergeñaban en Azopardo y México. Esos tiempos llegaron con la década del setenta. Desde la carta apócrifa del holandés Ruud Krol a su hija durante el mundial de 1978 –en la que el contrabandista ideológico Enrique Romero ponía falazmente en el mensaje del futbolista de que los fusiles de los soldados argentinos tiraban flores y no tiros–, hasta las permanentes campañas pro o contra cualquier figura del deporte según conviniera a poderosos o avisadores. Estos gestos se convirtieron en la constante de la revista que pasó a ser, de colección en la mesa de luz para varias generaciones durante mucho tiempo, a simple papel para envolver pescado en Semana Santa desde que los marquetineros le metieron mano, promediando la década del sesenta.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	042.256	6	394.353
2	129.523	7	059.235
3	169.229	8	241.835
4	090.157	9	571.697
5	554.235	10	075.954

Quiniela Bonaerense

1	8325	8	9690	15	5569
2	2330	9	6191	16	0132
3	9545	10	5070	17	9434
4	0310	11	0115	18	6341
5	8965	12	9819	19	1539
6	7666	13	5661	20	8473
7	8254	14	7280		

Lotería de Santa Fe

1	19.329	8	28.009	15	07.070
2	08.892	9	24.404	16	22.586
3	33.118	10	10.401	17	03.417
4	34.225	11	14.797	18	29.781
5	19.083	12	09.628	19	02.284
6	37.558	13	01.319	20	14.041
7	19.022	14	13.514		

Lotería de Mendoza

1	18.318	8	27.710	15	41.907
2	16.737	9	28.141	16	40.787
3	35.991	10	01.585	17	47.424
4	21.736	11	03.444	18	10.354
5	20.112	12	07.221	19	38.989
6	41.466	13	36.607	20	29.850
7	02.964	14	35.614		







EL ROCK INTERNACIONAL EN

Es todo,

El show de Roger Waters cerró una época seguramente irrepetible. Durante la década del 90, y una parte de los 80, Buenos Aires fue una verdadera capital internacional para el rock y el pop del Primer Mundo. Hoy, con el dólar en alza y una crisis interminable, aquello ya es un recuerdo. Diez músicos repasan aquellos años.

Charly García



"El mejor show de esta historia fue el de Peter Gabriel en la gira de Amnesty en 1988. En ese momento, la banda de Gabriel era la vanguardia, no sólo estéticamente, sino en todo sentido. Además, cuando lo conocí sentí que era un alma gemela."

Diego Frenkel (ex Portuaria y Bel Mondo)



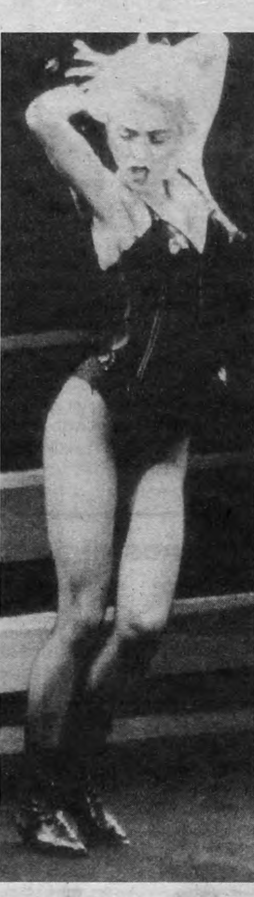
"Entre varios shows importantes, recuerdo con más cariño el de David Bowie en Vélez, en 1990. El tipo recorrió toda su carrera con generosidad y además trajo a Adrian Belew, un capo de la guitarra. Fue una posibilidad única de ver a uno de los grandes del rock inglés, tocando los mejores temas de su carrera y con una banda increíble."

Sergio Pángaro (Baccarat)
"No vi muchos shows de rock. Pero el que más me impactó en mi vida fue Tony Bennett en el Gran Rex. Lo vi desde una platea preferencial: fue maravilloso por su sencillez. Arrancó con cinco temas de jazz y después se abrió un telón en el que apareció una orquesta con cuerdas, arpas, vibráfonos. Va a ser muy difícil que vuelva a suceder un evento así."

Ricky Espinosa (Flema)



"Green Day en el Parque Sarmiento, en 1998. Básicamente, porque no esperaba nada de ellos y terminaron sorprendiéndome. De hecho, fui a ver a Kiss o a los Stones ya preparado para un superespectáculo y por eso no me sorprendieron."



Por Eduardo Fabregat

Puede ensayarse la siguiente imagen: el pasado jueves 7 de marzo, cuando Roger Waters y su banda saludaron desde el escenario de Vélez, una tapa cayó sobre un libro que se fue engrosando en los últimos veinte años. Y cayó con ruido: Waters y las canciones de Pink Floyd llenaron el álbum de figuritas del rock en vivo en la escena argentina y, en vista del presente y futuro económico de este país, cerraron definitivamente una época. Citando a John Lennon, uno de los pocas estrellas que –por obvias razones– nunca tocó en Buenos Aires: el sueño se terminó. Durante estos años, de The Rolling Stones a Paul McCartney, de Bob Dylan a Michael Jackson, de U2 a The Cure, de Los Ramones a los Sex Pistols, de Peter Gabriel a Yes, de Laurie Anderson a Prince, de Lou Reed a Metallica, de The Police a Queen, de REM a Duran Duran, de Santana a Eric Clapton, de David Bowie a Björk, de Bee Gees a Kraftwerk, de Nick Cave a Bruce Springsteen, etcétera, etcétera, el planeta musical pasó por la Argentina. Como afirman los analistas internacionales, hablando de lo que era y lo que es también en materia de espectáculos de rock, la Argentina es un caso para el asombro. Un repaso concienzudo del historial –y de eso tratan estas páginas– demuestra rotundamente que la capital de este país pudo apreciar en el pasado reciente a todo, pero *todo* lo relevante en la materia. Así, y sobre todo desde comienzos de la década del 90, Buenos Aires se convirtió en una sede rockera por excelencia, a pesar de su poco privilegiada situación geográfica y una crisis que se fue agudizando año a año. Una crisis que generó esa contradicción entre la buena salud del mundo del espectáculo internacional, y un esquema político y económico que alimenta la definición de *década infame*. Las últimas convulsiones socioeconómicas abren un paréntesis obligado, y todo indica que Waters será el último recuerdo por un buen tiempo: ¿quién puede animarse hoy a traer un artista pagadero en dólares, y además encontrarle una salida al corralito que, por ejemplo, provocó un papelón al no poder pagarle a Caetano Veloso sus shows de diciembre de 2001?

Quizá resulta algo grotesco lamentarse por esta clase de ausencias cuando el tema central es un país arrasado, pero ¿no es también preocupante que un país se encuentre quebrado *culturalmente*? Con las fronteras cerradas y el mercado interno en un proceso de descomposición acelerado –lo cual pone a los músicos argentinos en un lugar aún más incómodo que el habitual–, el público argentino, buen degustador, ávido por enterarse y participar y no perder pisada de lo que suena en el mundo, se encuentra ante un panorama desolador y de difícil solución. Y es en este presente negro que el pasado, puesto sobre papel, dibuja una época increíble, un desfile de la mejor música del planeta que hoy parece una superpro-









ARGENTINA: DE LA GLORIA A DEVOTO

el sueño terminó

ducción trasnochada, y hasta podría llevar a la aberración de extrañar los planes convertibles... si las consecuencias no fueran tan claramente nefastas.

En los 70, Argentina sólo recibió algunas visitas muy espaciadas (Carlos Santana, Joe Cocker, jazz rockers como Weather Report o el Jan Hammer Group), y recién en los 80 empezaron las oportunidades de ver números fuertes. Queen en 1981, Yes en 1985 (con el plus de la amenaza de bomba a Vélez), The Cure (el escándalo de aquellos shows en Ferro no ayudaron a que quisiera repetirse la experiencia), Ramones y Sting en 1987, Iggy Pop y el Amnesty de Peter Gabriel, Bruce Springsteen, Sting, Tracy Chapman y Youssou N'Dour en 1988. Hasta allí se trataba de eventos más o menos extraordinarios –pocas veces se vio un River tan lleno como en aquel concierto de Amnesty–, anunciados con tantos meses de antelación como los que precedieron ahora a la visita de Waters, por lo especial de la fecha y para dar pie a que la gente juntara billete sobre billete para la entrada. Pero a comienzos de los 90 Rock and Pop, la productora de Daniel Grinbank, abrió una puerta giratoria y empezó la danza de nombres. Para el público rockero, aquello fue lo más parecido al paraíso: hasta el berretín más delirante podía ser realidad, hasta un grupito llamado Nirvana podíacompartir festival con Keith Richards y The B-52's. El álbum empezaba a llenar sus primeras páginas.

El recuento, quedó dicho, impresiona. Puestos a puntualizar qué grandes figuras nunca pasaron por aquí, queda sólo un puñado, y todos con buenas excusas: Jim Morrison, Jimi Hendrix, Bob Marley (pero vinieron los Wailers), John Lennon y George Harrison (pero McCartney se encargó de entregar su cuota Beatle). Puede lamentarse que nunca haya venido Pulp, la otra pata del brit pop que sí representaron Oasis y Blur, o que se haya cancelado la anunciada visita de Joe Strummer, que podría haber generado un aquelarre-The Clash inolvidable. Pero basta echar un vistazo a los cuadros para darse cuenta de que todos los géneros ofrecieron aquí sus figuras de lustre, y que –por citar un ejemplo– el apartado "Solistas prócer" daría envidia a más de una ciudad del Primer Mundo.

El problema es que éste no es el Primer Mundo, aunque lo haya parecido. Fijando como arranque del aluvión aquel *Derby Rock Festival* que en 1990 presentó a Laurie Anderson (en el Gran Rex), David Bowie, Eric Clapton y Mick Taylor (en River), lo más impresionante es la rapidez con que sucedió todo. Y es imposible no trazar un paralelo con los años de auge de la convertibilidad. Entre 1992 y 1998, las fechas y nombres se acumularon, se sucedieron y hasta superpusieron, provocando que un fin de semana tocara Smashing Pumpkins y al otro Björk, o que el arranque de 1998 presentara sucesivamente a U2, Oasis, The Rolling Stones y Bob Dylan. Fue entonces cuando el escenario empezó a ser ocupado por la recesión, y el milagro de ver el año pasado a Neil Young, REM, Beck (tres debutantes en el país) y Oasis en el *Hot Festival* tuvo más que ver con la realización del *Rock in Rio* que con un negocio viable. Hoy, el único visitante extranjero que aparece en todos los diarios es el indio Anoop Singh, que viene decidido a cantar una única canción, la del *plan sustentable* del FMI. Como en los viejos tiempos, habrá que conformarse con los discos. Y resignarse a que, después de tanta fiesta, el poster se haya quedado irremediablemente quieto. ¿Vendrán tiempos mejores?


Ulises Butrón



"Los tres recitales de Peter Gabriel y el de Iggy Pop en Obras. A Gabriel lo admiro artísticamente, vino con una banda increíble; fue muy emocionante verlo y escucharlo. El de Pop me gustó por la formación de trío que trajo y por la calentura que hubo en ese show. No quiero olvidarme del de Bowie en Vélez, una piedra basal de la música pop. Por más que la banda que trajo no era de las mejores, el tipo es tan auténtico que se basa por sí mismo."

Celeste Carballo
"El show que más me movilizó fue el de los Stones en River en 1995. Fui cuatro días seguidos a verlos. Sonaron reales, humanos, nuevos, eternos... ese pequeño escenario que armaron en el medio de la platea, todo genial. También fue una clínica especial de Watts en la batería, clavé ahí la atención y me quedé como un mes o dos tocando la batería como ellos."

Charly Alberti
"El que más disfruté fue el de U2, en 1998. Más allá de la excelente música que hacen, destaco de aquel recital la puesta, la onda de los tipos y el carisma, condiciones esenciales para disfrutar de un buen show, un show completo."

Marcelo Baraj (Totus Toss y A Tirador Laser)
"Metallica en Vélez, en 1993. Creo que son muy profesionales, y además tuve la oportunidad de estar en el backstage, lo cual le agrega un factor emotivo. Por lo demás, me conmovió la contundencia que tiene la banda en vivo."

Gabriel Carámbula
"Iggy Pop en Obras, la primera vez que vino, allá por 1988. Fue un show impresionante en el que presentó *Instinct*, un discazo. Además, me toca emotivamente porque tuve la oportunidad de zapar con el bajista de su banda en Prix D'Ami hasta las 8 de la mañana. Tampoco obviaría el de los Stones en River."

Antonio Birabent
"Björk en el Opera, en 1998, por elegante, oscuro, melódico y... corto."



FINAL DEL FESTIVAL CON EL ANUNCIO DE

Premios repartidos

La película colombiana "Bolívar soy yo" se llevó el Ombú de Oro, e Ivan Szabó resultó mejor director por "Tomando partido". Ganaron, además, "Santa Maradona", "El miau del gato" y "La caja negra".



"La soledad era esto", de Sergio Renán, cerró el festival.
Luego, los premios fueron recibidos con llamativa aceptación.

Por Martín Pérez
Desde Mar del Plata

"Hemos hecho el festival de la austeridad", repitió ayer por la tarde Jorge Coscia, el director del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, inaugurando la habitual conferencia de prensa en la que el jurado oficial da lectura a su veredicto. "Agradecemos la presencia de todos en Mar del Plata, sus elogios y también sus críticas, ya que si éste fue el festival de la austeridad, no queremos que el del año que viene sea el del autismo, así que todas las críticas enriquecen", agregó Coscia, con una humildad que al mismo tiempo servía para asegurar que Mar del Plata seguirá teniendo su festival. Esa fue toda una declaración de principios, luego de una edición plagada de problemas de producción y organización, con films que tardaron en arribar a la cita, entre ellos uno que finalmente quedó fuera de la competencia oficial. Con la exhibición de *La soledad era esto*, el film de Sergio Renán seleccionado como película de cierre, anoche se entregaron en el Auditorium todos los premios extraoficiales, y también los Ombú. Pero, como sucede en todos los festivales del mundo, los resultados se dieron a conocer para la prensa al mediodía. Y todos fueron recibidos con una llamativa aceptación, sin ningún amague de silbidos y con abundantes aplausos. Todo gracias a la salomónica decisión del jurado oficial, que repartió premios en todas las direcciones.

Tal como sucedió el año pasado, el Ombú de oro fue otra vez una sorpresa. Resultó ganadora la película colombiana *Bolívar soy yo*, una farsa que con mucho humor negro narra la locura de un actor que abandona la grabación de una novela sobre el prócer venezolano, en desacuerdo con el guión. Y que en su locura se imagina ser el mismísimo Libertador, y llega a secuestrar al presidente como parte de su delirante búsqueda de justicia. "Es un film encantador y original", le dijo a **Página/12** el productor norteamericano Jon Davidson, uno de los integrantes del jurado. "Cuando se hace una comedia como ésta es muy fácil equivocarse, y este film nunca lo hace. Toca temas muy importantes en estos tiempos, y es casi una declaración política, pero lo más importante es que es muy divertida."

Además de Davidson, los demás integrantes del jurado fueron la actriz mexicana Blanca Guerra, el director chileno Silvio Caiozzi, la crítica francesa Sylvie Pierre y la actriz argentina Mercedes Morán, la encargada de leer el veredicto del jurado presidido por la directora georgiana Nana Djorjadze. "Fue una tarea muy difícil decidir los premios, ya que el programa elegido fue maravilloso", apenas si alcanzó a decir Djorjadze antes de entregarle el micrófono a Morán. Sin embargo, su descripción general de la competencia oficial fue por lo menos exagerada, ya que su bajo nivel fue evidente día tras día, a medida que transcurría el festival. Es verdad, sin embargo, que no fue la peor de la historia moderna de Mar del Plata, cuya competencia siempre dejó bastante que desear. Y que, además, hacia el final de su desarrollo mostró en la competencia oficial films de mayor calidad e interés.

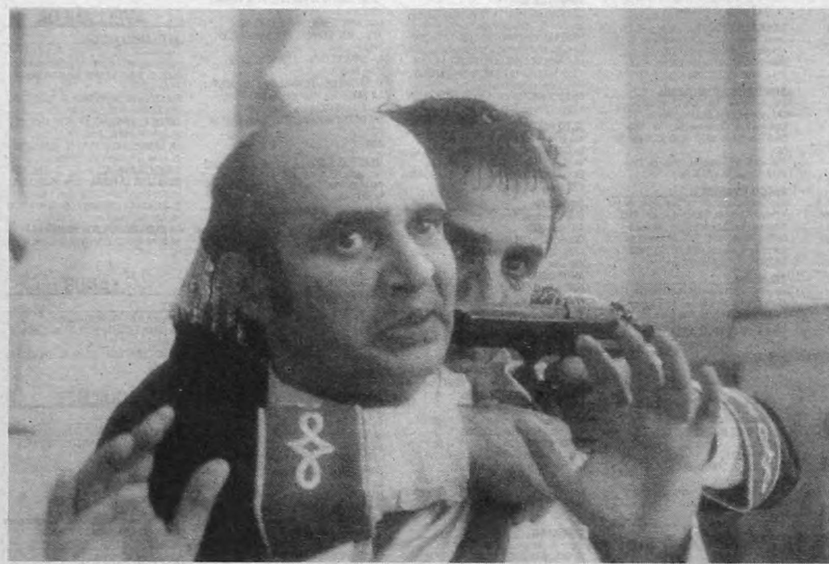
Tal vez con una excesiva amplitud de criterios, el jurado oficial repartió premios generosamente, tratando de no dejar anadie sin el suyo. "Fue una lástima que se haya desperdiciado un premio como el de la mejor película latinoamericana, que debió ir a las manos de *Bolívar soy yo*, ya que si era la mejor del festival también era la mejor latinoamericana", se lamentó la francesa Sylvie Pierre. Así, por ejemplo, fue como el Ombú de plata al mejor guión cayó en manos de la intrascendente *El masajista místico*, basada en una novela de V. S. Naipaul, flamante ganador del Nobel de literatura. A la hora de elegir un premio obvio, entre Bogdanovich y Szabó, el jurado eligió a este último como mejor director por su irreprochable *Tomando partido*. Esta película ha-

Pequeño recuento de lo mejor visto

Finalmente, la promesa de la cantidad de películas para disfrutar más allá de la competencia quedó sólo en eso. Porque la comedia de los atrasos –o directamente la ausencia– de algunas películas cambió tanto la programación, que transformó en un juego de azar la posibilidad de disfrutar de ese cine que sólo se puede ver en los festivales. El buen cine, por lo general, llegó de la mano de varias películas cuyo estreno porteño está asegurado, como los últimos films de Rohmer, Godard, Imamura, Wes Anderson o Linklater, que formaron parte por derecho propio de lo mejor de esta edición 2002. Tampoco decepcionaron los esperados films Oliveira y Lanzmann, e incluso una película menor, como la crónica en video del viaje de Kiarostami al Africa (*ABC Africa*) entregó la que tal vez sea una de las mejores escenas del festival: cámara en mano y en medio de la oscuridad. Una sorpresa a sala llena resultó *Recolectora de Canciones*, fantástico reeenvase del fenómeno de la música de *O brother where art thou* –la de los hermanos Coen–, aun dentro de una ficción que termina siendo convencional. Entre los films a descubrir, los mejores fueron *Historias de H*, el particular homenaje a *Hiroshima mon amour* del japonés Nobushiro Sawa; y *Distancia*, magistral relato del día después de una masacre por parte de Kore-Eda (*After Life*), tal vez el mejor film de todo el festival.

LOS ELEGIDOS POR EL JURADO

con generosidad



La ganadora del Ombú de oro: "Bolívar soy yo", del director colombiano Jorge Alí Triana.
Es la divertida historia de un actor que realmente se cree Bolívar, su personaje de ficción.

bla de la responsabilidad del arte frente a la dictadura, al describir el juicio al director de orquesta alemán Wilhem Furtwangler, apenas finalizada la Segunda Guerra Mundial. La combinación de música clásica con dilema moral resultó irresistible, ya que el film de Szabó fue el gran ganador sumando premios oficiales y no oficiales. Uno de sus protagonistas (Stellan Skarsgard en el papel de Furtwangler) fue premiado con un Ombú de Plata por su actuación, mientras que el film recibió el premio mayor de la OCIC ("por invitar al espectador a tomar partido sobre la responsabilidad y participación del artista frente a un régimen genocida") y también fue premiada su fotografía por la Asociación de Autores de Fotografía Cinematográfica (ADF).

Esta generosa vocación de reparto permitió que films disfrutables como *Santa Maradona* o *El miau del gato* recibieran su merecido premio. El film de Ponti se llevó el Ombú de Plata al mejor actor (compartido con Skarsgard) para Líbero de Rienzo, y el de Bogdanovich obtuvo el más que merecido galardón a la mejor actriz para Kirsten Dunst. El premio especial del jurado terminó en manos de *La Caja Negra*, de Luis Ortega, otro de los grandes ganadores del festival. Disputada entre el Festival de Buenos Aires y el de Mar del Plata, presente aquí gracias a que finalmente se consiguió el dinero para finalizarla, el film del menor de los Ortega fue la verdadera sorpresa en esta edición. A la mención del jurado oficial ("por la fuerza poética y humanística de sus emocionantes imágenes y palabras"), hay que sumarle una mención de la OCIC "por invitar a una mirada de la realidad del país desde personajes marginados socialmente". De entre los films olvidados en el reparto de premios hay que rescatar *El estadio de Wimbledon*, fascinante aunque tal vez hermética. Entre los rescatados, en cambio, resalta *Revolución Nº. 9*, que recibió una mención especial.

Balance: ***No fue el peor de la historia moderna de Mar del Plata y además hacia el final de su desarrollo mostró films de calidad e interés.***

Los premios, uno por uno

JURADO OFICIAL

◆ **Mejor largometraje:** *Bolívar soy yo*, de Jorge Alí Triana (Colombia).
◆ **Mejor director:** Istvan Szabo, por *Tomando partido* (Hungría).
◆ **Mejor actriz:** Kirsten Dunst, por *El maullido del Gato*, de Peter Bogdanovich (Estados Unidos).
◆ **Mejor actor:** Stellan Skarsgard, por *Tomando partido*, de Istvan Szavo (Hungría) y Líbero de Rienzo, por *Santa Maradona*, de Marco Ponti (Italia).
◆ **Mejor guión:** Caryl Phillips, por *El masajista místico*, de Ismail Merchant (India), basado en un libro de V. S. Naiapaul.
◆ **Mejor película latinoamericana:** *Bolívar soy yo*, de Jorge Alí Triana (Colombia).
◆ **Premio especial del jurado:** *Caja negra*, de Luis Ortega (Argentina).
◆ **Menciones especiales:** *El verano de Ana*, de Jeanine Meerapfel (Alemania), y *Revolución Nº 9*, de Tim McCann (Estados Unidos).

SICA

◆ **Premio Roberto "Tato" Miller:** *Mucamas*, de Fernando Meirelles y Nando Olival (Brasil).

OCIC

◆ **Gran Premio:** *Tomando partido*, de Istvan Szabo (Hungría).
◆ **Menciones:** *Caja negra*, de Luiș Ortega (Argentina), y *Treed Murray*, de William Philips (Canadá).

Fipresci

◆ **Mejor película de la competencia oficial:** *Santa Maradona*, de Marco Ponti (Italia).
◆ **Mejor película latinoamericana del festival:** *Taxi para tres*, de Orlando Lubbert (Chile).

ADF

◆ **Mejor fotografía:** Lajos Koltai, por *Tomando partido*, de Istvan Szabo (Hungría).

Amuci

◆ **Pentagrama de oro a la mejor música original:** James McGrath, por *Treed Murray*, de William Philips (Canadá).
◆ **Pentagrama de plata:** Antonio Avitia, por *El gavilán de la sierra*, de Juan Antonio de la Riva (México).

cines

AMELIE
(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou y Mathieu Kassovitz. P/13.
Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.45, 18, 20.30 y 22.45 hs.

ANTIGUA VIDA MIA
Dir.: Héctor Olivera. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.35, 16.15 y 20.05 hs. (Sala "Delia Garcés").

BESOS PARA TODOS
(Francia). Dir.: Daniele Thompson, con Sabine Azema y Emmanuelle Béart. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.40, 19.10 y 22.50 hs.

CHUMBALE
Dir.: Aníbal Di Salvo, con Marcelo Mazzarello y Enrique Pinti. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40, 18.30 y 22.10 hs. (Sala "Delia Garcés").

COMO PERROS Y GATOS
Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.50 y 20.20 hs.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.40, 17.50 y 21 hs.

CUANDO EL CIELO CAE
(Italia). Dir.: Andrea y Antonio Frazzi, con Isabella Rossellini y Jeroen Krabbé. P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.30 y 20.30 hs.

DAÑO COLATERAL
Dir.: Andrew Davis, con Arnold Schwarzenegger. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 15.05 y 19.10 hs.

DESDE EL INFIERNO
Dir.: Allen y Albert Hughes, con Johnny Depp y Heather Graham. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs.

DIA DE ENTRENAMIENTO
Dir.: Antoine Fuqua, con Denzel Washington y Ethan Hawke. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs.

D-TOX
Dir.: Jim Guillespie, con Sylvester Stallone. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.50, 16.15, 19.40 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 2.50 hs.

EL DIARIO DE LA PRINCESA
Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

EL HIJO DE LA NOVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Héctor Alterio y Norma Aleandro. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO
Dir.: Joel y Ethan Cohen, con Billy Bob Thorton y Francis Mc Dormand. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y S. Bean. S/R.
Metro I. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 15.20, 18.40 y 22 hs. (Intervalo de 5')
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.40, 16.50 y 20 hs. (En castellano).

EN EL DORMITORIO
Dir.: Todd Field, con Sissy Spacek, Tom Wilkinson y Rarisa Tomei. P/13.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.50, 16.40, 19.50 y 22.25 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.

GALLITO CIEGO
Dir.: Santiago Oves, con Gustavo Garzón, Aida Luz y Rodrigo de la Serna. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 16.20 y 20.05 hs. (Sala "Amelia Bence").

GITANO
(Quiero ser libre). Dir.: Tony Gatlis, con Antonio Canales y Antonio Pérez Dechent. (España-Francia). P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.40 y 22.50 hs.

GOSFORD PARK
(Crimen de medianoche). Dir.: Robert Altman, con Hellen Mirren, Alan Bates y Maggie Smith. P/13.
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.40, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.55, 18.50 y 21.40 hs.

HARRY POTTER
(Y la piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 17.35 y 22.05 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.
Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 15.10, 17.50 y 20.20 hs. (En castellano).

JASON X
(Maldad suprema). Dir.: Jim Isaac, con K. Oder. P/16.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 2.45 hs.

JEEPERS CREEPERS
(El terror existe). Dir.: Víctor Salva, con Gina Philips, Justin Long y Jonathan Breck. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.50, 18.10 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

KANDAHAR
(Un mundo desconocido). Dir.: Mohsen Makhmalbaf, con N. Pazira. (Irán). P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.40 y 21.10 hs.

LA CAIDA DEL HALCON NEGRO
Dir.: Ridley Scott, con Eric Bana, Ewan McGregor y Tom Sizemore. P/16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.45, 18.40 y 21.30 hs.

LA FUGA
Dir.: Eduardo Mignogna, con Ricardo Darín. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.10, 18 y 21.45 hs. (Sala "Amelia Bence").

LA GRAN ESTAFA
Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Robert. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 17.05, 21.10 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 1.25 hs.

LUCIA Y EL SEXO
(España). Dir.: Julio Medem, con Paz Vega y Tristán Ulloa. P/18.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.15, 18.15 y 22.20 hs.

MEMENTO
(Recuerdos de un crimen). Dir.: Chistopher Nolan, con Guy Pearce y Carrie-Anne Moss. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y 22.20 hs.

MINI ESPIAS
Dir.: Robert Rodríguez, con Antonio Banderas, Carla Gugino y Teri Hatcher. (En castellano). S/R.
Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16.20 y 19.10 hs.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano).

MOULIN ROUGE
(Amor en rojo). Dir.: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman y Ewan McGregor. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.10 hs.

SABIDURIA GARANTIZADA
(Alemania-1999). Dir.: Doris Dorie, con Uwe Ochsenknecht y Gustav Peter Wohler.
Cosmos II Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.20 hs.

SACCO Y VANZETTI
Dir.: Giuliano Montaldo, con Jean María Volonté y Ricardo Cucciolla. (Videoproyección). P/13.
Cosmos I Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs.

TELARAÑA
Dir.: Lee Tamahori, con Morgan Freeman. P/13
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.30, 17.55 y 21.20 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

UNA MENTE BRILLANTE
Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe y J. Connelly. P/13.
Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 11.35, 15.15 y 19.10 hs. S/R.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 13 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 11.10, 13.50, 16.40, 19.35 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DAÑO COLATERAL: 15.50, 20.45 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
DIA DE ENTRENAMIENTO: 12, 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AMELIE: 12.05, 17.30 y 23.10 hs. P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA: 14.40 y 20.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AMOR CIEGO: 11.20, 13.50, 19.45 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 16.25 hs. (En castellano). S/R.
GOSFORD PARK (Crimen de medianoche): 11.05, 13.50, 16.50, 19.50 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 11, 13.35, 16.25, 19.15 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DESDE EL INFIERNO: 12, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO: 11, 12, 13.55, 15.45, 17, 19, 20.10, 22.10 y 23.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
EN EL DORMITORIO: 11.05, 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

ALTO PALERMO.
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO: 13, 15.50, 18.50 y 21.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.35 hs.
LA GRAN ESTAFA: 13.15, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
GOSFORD PARK (Crimen de medianoche): 13.20, 16.20, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
AMOR CIEGO: 12 y 19.30 hs. P/13.
DIA DE ENTRENAMIENTO: 14.20, 17 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
MEMENTO: (Recuerdos de un crimen): 15.10 y 23 hs. P/13.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 14.50 y 21.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DAÑO COLATERAL: 12.20 y 18.30 hs. P/13.
EN EL DORMITORIO: 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 12.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
DESDE EL INFIERNO: 12.40, 15, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO: 13.30, 16.30, 19.40 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 17.50 y 20.20 hs. P/13.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 15 y 21.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CUANDO EL CIELO CAE: 13 y 19 hs. P/13.
MONSTERS, INC.: 17.50 hs. (En castellano). S/R.
AMELIE: 12.15 y 18.50 hs. P/13.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 15.10 y 20.20 hs. S/R.
DIA DE ENTRENAMIENTO: 12.10, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EN EL DORMITORIO: 14.05, 17.05, 19.55 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn..
AMOR CIEGO: 12.40 y 23.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
GOSFORD PARK (Crimen de medianoche): 13.05, 16.05, 17.15 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 12.30, 15.05, 17.40, 20.15 y 22.55 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DESDE EL INFIERNO: 13.30, 16.40, 19.20 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
Sala I
LA GRAN ESTAFA: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Dir.: Steven Soderbergh, con George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt y Julia Robert. S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.
Sala II
UNA MENTE BRILLANTE: 12.35, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Dir.: Ron Howard, con Russell Crowe. (8 nominaciones para el "Oscar"). P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Sala III
DIA DE ENTRENAMIENTO: 15.15 y 20.15 hs. Dir.: Dir.: Antoine Fuqua, con Denzel Washington y Ethan Hawke. P/13.
DESDE EL INFIERNO: 12.45, 17.45 y 22.45 hs. Dir.: Allen y Albert Hughes, con Johnny Depp y Heather Graham. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. Dir.: Ridley Scott, con Eric Bana, Ewan McGregor y Tom Sizemore. P/16. Sáb. trasn. 1.20 hs.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
UNA MENTE BRILLANTE: 12.40, 15.05, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
EN EL DORMITORIO: 12.50, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
GOSFORD PARK (Crimen de medianoche): 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO: 13.50, 16.50, 19.40 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
DIA DE ENTRENAMIENTO: 13.20, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMELIE: 12.50, 15.15, 17.40 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 15.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO: 12.30, 13.15, 15.30, 16.15, 18.30, 19.15, 21.30 y 22.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EN EL DORMITORIO: 11.45, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SACCO Y VANZETTI: 12.45, 15.15, 20 y 22.30 hs. P/13.
MOULIN ROUGE (Amor en rojo): 12.30, 17.15 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DESDE EL INFIERNO: 12.15, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
D-TOX: 13.30, 15.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. P/16.
DIA DE ENTRENAMIENTO: 12, 14.30, 17 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
GOSFORD PARK (Crimen de medianoche): 11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TRES ROMANCES EN PARIS: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMOR CIEGO: 15 y 20 hs. P/13.
CUANDO EL CIELO CAE: 11.30 y 17.30 hs. P/13.
DAÑO COLATERAL: 11.30, 16 y 20.45 hs. P/13.
UNA MENTE BRILLANTE: 11.30, 13.15, 14.15, 17, 19, 19.45, 21.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 12, 13.35, 14.30, 17, 18.15, 19.30, 22 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 15.10, 18.30 y 22 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MEMENTO (Recuerdos de un crimen): 17.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMELIE: 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MINI ESPIAS: 11.30 y 13.20 hs. (En castellano). S/R.
EL HIJO DE LA NOVIA: 14.45 y 19.30 hs. P/13.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 16 hs. (En castellano). S/R.
MONSTERS, INC.: 11.30, 13.30 y 15.30 hs. (En castellano). S/R.

barrios

BELGRANO

MULTIPLEX BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
EN EL DORMITORIO: 12.40, 15.05, 17.30, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
GOSFORD PARK (Crimen de medianoche): 13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 12.50, 15.10, 20.30 y 22.45 hs. S/R.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 17.20 hs. S/R.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/16.
DIA DE ENTRENAMIENTO: 12.40 y 17.40 hs. P/13.
AMELIE: 15.10, 20.10 y 22.40 hs. P/13.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
EN EL DORMITORIO: 14.20, 17, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 15.10 y 20 hs. P/13.
GOSFORD PARK (Crimen de medianoche): 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.
AMELIE: 12.45, 17.45 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 15.30 hs. S/R.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO: 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
DESDE EL INFIERNO: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 13, 18.50 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. (Ent.: $ 3).
MONSTERS, INC.: 13.20 hs. (En castellano). S/R.
EL HIJO DE LA NOVIA: 15.10, 17.30, 19.50 y 22.30 hs. P/13.
MEMENTO (Recuerdos de un crimen): 13.30, 17.40 y 20 hs. P/13.
SABIDURIA GARANTIZADA: 15.40 y 22.15 hs. S/R.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.10, 16 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
LUCIA Y EL SEXO: 21.40 hs. P/18.
CUANDO EL CIELO CAE: 14, 18.10 y 20.10 hs. P/13.
EL HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO: 15.50 y 22 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
UNA MENTE BRILLANTE: 13.20, 16.15, 19.15 y 22.20 hs. P/13.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO: 13, 15.50, 18.45 y 21.55 hs. P/16.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
GOSFORD PARK (Crimen de medianoche): 14.15, 17.05, 19.50 y 22.30 hs. P/13.
EN EL DORMITORIO: 14.25, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO: 12.40, 15.50, 19 y 22 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
GOSFORD PARK (Crimen de medianoche): 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EN EL DORMITORIO: 12.05, 14.45, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
AMOR CIEGO: 15.25 hs. P/13.
DIA DE ENTRENAMIENTO: 12.50, 17.50, 20.25 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DESDE EL INFIERNO: 13, 15.35 y 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 18 hs. S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO: 12.50, 15.50, 18.55 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA GRAN ESTAFA: 12.35, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn.
UNA MENTE BRILLANTE: 19.30 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL HIJO DE LA NOVIA: 13.30, 16.25, 19.20 y 22.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 12.40 y 16.05 hs. S/R.
DESDE EL INFIERNO: 12.25, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 14.50, 18.10 y 21.30 hs. S/R.
HARRY POTTER (Y la piedra filosofal): 13.50, 16.30, 19.10 y 21.50 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO: 13, 16, 19 y 22 hs. P/16.
LA GRAN ESTAFA: 15.40, 17.50 y 22.30 hs. S/R.
UNA MENTE BRILLANTE: 13.10 y 20 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
LA GRAN ESTAFA: 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. S/R.
DAÑO COLATERAL: 15, 17.15, 20 y 22.15 hs. P/13.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA.
Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 16 hs. S/R.
LA GRAN ESTAFA: 14, 19.15 y 21.15 hs. S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miérc. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.: $ 4,50). Men. de 12 años y jub.: $ 5.
Sala I
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.20 hs. P/16.
Sala II
DESDE EL INFIERNO: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/16.
Sala III
AMELIE: 15.30 y 20.20 hs. P/13.
LA GRAN ESTAFA: 13.10, 18 y 22.50 hs. S/R.
Sala IV
UNA MENTE BRILLANTE: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.

OLIVOS

LIBERTADOR.
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170.
Sala I
AMOR CIEGO: 13.20, 15.40, 18, 20.40 y 22.50 hs. P/13.
Sala II
UNA MENTE BRILLANTE: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. hasta las 16 hs.: $ 4). Est., jub. y menores de 11 años: $ 5.
DIA DE ENTRENAMIENTO: 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
DESDE EL INFIERNO: 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
LA GRAN ESTAFA: 13.40, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
DAÑO COLATERAL: 17.05 y 22.45 hs. P/13.
EL HIJO DE LA NOVIA: 13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. tran. 1 h.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 13.40 y 19.20 hs. S/R. Sáb. tran. 1 h.
LA CAIDA DEL HALCON NEGRO: 13.40, 16.30, 19.45 y 22.30 hs. P/16. Sáb. tran. 1.15 hs.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
LA GRAN ESTAFA: 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. S/R.
DAÑO COLATERAL: 15, 17.15, 20 y 22.15 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: 15, 18.15 y 21.30 hs. S/R.
LA GRAN ESTAFA: 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. S/R.

ciclos

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352. (Ent.: $ 3).
METROPOLIS, de Katsuhiro Otomo. Ciclo "Animé". Lunes: 19 hs.
EL MONSTRUO DE DOS CABEZAS. (1972). Dir.: Lee Frost, con Ray Milland y Rosey Grier. "Cine Club". Lunes: 21 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. **EL ECLIPSE** (1962). Dir.: Michelangelo Antonioni, con Mónica Vitti, Alain Delon y Francisco Rabal. Ciclo "Michelangelo Antonioni". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. **FITZCARRALDO** (1981). Dir.: Werner Herzog, con Klaus Kinski y Claudia Cardinale. Ciclo "Viajes de película". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

HEBRAICA
(Cinemateca Argentina). Sarmiento 2255. Tel.: 4951-1626. Ciclo "Maestros Italianos". Ent.: $ 3 (jub., est. y vecinos: $ 1). **QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF** (EE.UU-1966). Dir.: Mike Nichols, con Elizabeth Taylor y Richard Burton. Hoy: 18 y 20 hs.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462. **CUATRO CARAS PARA VICTORIA** (1989). Dir.: Oscar Barney Finn, con China Zorrila y Nacha Guevara. Ciclo "Felíz cumpeaños China". Hoy: 16 hs. Ent.: $ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). Ciclo "50 Años de Cahiers Du Cinéma". **JLG/JLG** (Francia-1995). Dir.: Jean-Luc Godard. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
Fuera de Sede. (Facultad de Derecho de la UBA- Av. Figueroa Alcorta 2275). "Orquesta Filarmónica de Buenos Aires". Dir.: Gerardo Gandini. Solista: Cristian Cocchiararo (oboe). Prog.: Obertura de "Los Maestros cantores de Nuremberg", de Wagner; Concierto para oboe y orquesta K.314, de Mozart; Sinfonía Nº6 Op.74 "Patética", de Tchaikovsky. Sábado: 20.30 hs. Ent. libre.

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **EL ZOO DE CRISTAL,** de Tennessee Williams. Con Laura Novoa, Claudia Lapacó, Claudio Quinteros y Facundo Ramírez. Dir.: Alicia Zanca. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50)

ACTOR'S STUDIO COMPLEX
Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6622.
ANA MARIA CASO "Fridas". Libro y dir.: Cristina Escofet. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
SOSPECHOS.O.S. de Marcela Marcolini. Un muerto, cuatro sospechosos y un detective dispuesto a todo... Dir.: Pablo Razuk. Viernes: 22.45 hs. Ent.: $ 8.
USHER (La caída de la casa Usher), de Edgar Allan Poe. Con Rubén Stella, Luis Campos y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
CARLOS BELLOSO "Dr. Peuser", de Carlos Belloso. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 23.15 hs. Ent.: $ 10.

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489. **10 DIEZ X,** de Poiel. Con Luis Arenillas y Pablo Carrasco. Dir.: Alejandro Casavalle. Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs. Ent.: $ 6.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
LA ISLA DESIERTA, de Roberto Arlt. Dir.: José Manchaca. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.
SOLITA PARA TODO, de y por "Noralih Gago". Dir.: Juan Parodi. Vier.: 22 hs. Ent.: $ 6.
ONDINA, de Jean Giraudoux. Dir.: Berta Goldenberg. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. "Por las calles de Madrid" pta. a "Luis Aguilé" en: **ESPAÑA ES UNA FIESTA!.**
Con "Manuel de Segura" (Príncipe de la copla), gran elenco y la actuación especial de "Mariquita Gallegos". Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Ultimos días)
CESAR "BANANA" PUEYRREDON. Recital a beneficio del Comedor Hogar "Los Angelitos de Morón". Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

ARLEQUINO
(Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
CEREMONIA PRIVADA... "para todo público". Con Raul Baroni, Angel Nievas, Paula Martino

y elenco. Dir.: Germán Akis y Raul Baroni. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752.
OK MR. TANGO, (una pasión). Con "Patricia Pelayez", César Rojas, Claudia Dagio y elenco. Coreog.: Alejandro Figliolo. Libro y dir.: Jorge Sergiani. Sábado: 21.45 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 7.
GALA LIRICA. Espectáculo de música lírica. Opera, zarzuela, opereta. Dir.: Roxana Latronico. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
NO HAY QUE LLORAR, de Roberto Cossa. Dir.: Lito Cruz. Sábado: 20 hs. Ent.: $ 6.
ADRIAN KOROL en: "Canciones impropias". Sábado: 23.45 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. Revista, zarzuela, coplas y olé... **AVENIDA ESPAÑA.** Con Diana Cortesina, José Terceiro, Eugenia Montes, Alejandro Cuesta, Adriana Rolla y Horacio Toibero. Dir. musical: Max Devrient. Dir.: Alejandro Cuesta. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 5.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **MARLENE,** de Pam Gems. Su vida, sus amores, sus canciones... Dietrich, la leyenda. (En castellano). Con Regina Lamm, A. Malvido y Ellen Wolf. Dir.: Kado Kostzer. Viernes y sábado: 21 hs. (Sábado despedida).

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
HUMOR CEREBRAL (Comedia de pie). Un espectáculo de Diego Wainstein. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA?, de Alfredo Allende. Dir.: Fabio Marcoff. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.
DIBUJITOS DESANIMADOS. Libro y dir.: Alejandro Ocón. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 6.

BOEDO
Av. Boedo 878. Tel.: 4957-6702.
LA CRUZ DE TIZA, de Bertol Brecht. Grupo "La Prole". Dir.: Claudio Algarate. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.
UNA VOCAL Y TRES CONSONANTES. Una mirada sobre el universo de Roberto Arlt. Grupo "La Opera Encandilada". Teatro de sombras. Dir.: Leonardo Chaio. Sábado: 22 hs. Ent. libre a la gorra.

BUENOS AIRES DESIGN
(Edificio Ballena). Pueyrredón y Libertador. Tel.: 5777-6092. **VIBRA.** Espectáculo interactivo. Grupo "Asul". Coreog.: Teresa Duggan y Carolina Della Negra. Libro y dir.: Gerardo Hochman. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 6.

CALIBAN
México 1428. Tel.: 4381-0521. **HONORIS CAUSA.** Con Sandra Barbale, Leandri Vardach y Deby Wachtel. Dir.: Diego Gonzáles. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.

CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
GLORIA Y MARCELO. Dramaturgia: Guillermo Arengo. Dir.: Ana Alvarado. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
MUJERES SOÑABAN CABALLOS. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.
DOMESTICO. Con Jorgelina Aruzzi. Dramaturgia y dir.: Guillermo Cacace. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456. **YA NADIE RECUERDA A FREDERIC CHOPIN.** Grupo "Voces". Dir.: Marta Lister. Sábado: 21 hs.

CASA AZUL
Tucumán 844. Tel.: 4322-1550. La historia de... **LA DAMA DE LAS CAMELIAS,** de Juan Rográ. Con "Stella Maris Closas", Hernán Chiozza, Rubí Gattari y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 2.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358. Ciclo "Contra viento y marea". (Ent.: $ 5) **LA OTRA,** de Javier Daulte. Actuac. y dir.: Daniela Catz y Luciana Dulitzky; **LA ROPA,** de Andrea Garrote. Con Marcela Plazzo y Lorena Palumbo. Dir.: Sally Chama. Viernes y domingo: 20.30 hs.

DEL BARRIO
Boedo 1759. Tel.: 4932-3390. **LA CICATRIZ AJENA,** de Enrique y Armando Discépolo. Con Héctor Gióvine, Víctor Hugo Vieyra, María de la Paz Pérez y el Mtro. Norberto Califano. Dir.: Enrique Dacal. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 3.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (Sábado: $ 7 y 5). Sala 2

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
LUNA GITANA, de Ricardo Halac. Con Roly Serrano y Silvina Bosco. Dir.: Rubén Pires. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.
ARRIBA... a la izquierda (El otro varieté). Con Marcela Paoli. Dir.: Javier Pironi. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 8.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
EL CAMION, de Ernesto Marcos. Con Rodrigo Monti, Gustavo Durán y Néstor Losada. Adapt. y dir.: Pablo Inza. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 5.
RUMIARBARRO: PANTANO. Con Marcelo Cioffi, Natalia Fugazzotto y elenco. Dir.: Cecilia Propato-Alfredo Rosenbaum-Walter Rosenzwit. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 6.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. (Pl.: $ 8).
LA CLASE DEL MARQUES DE SADE, de Carlos Somigliana. Con Juan Carlos Galván, Alejandra Rubio, Verónica Piaggio, Patricia Rey y elenco. Dir.: Rubens Correa-Javier Margulis. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
OJOS DE CIERVO RUMANOS. Con Paula Ituriza, Blas Arrese Igor y Ricardo González. Libro y dir.: Beatriz Catani. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala "Carlos Somigliana").
OJOS TRAIDORES, de Ricardo Cardozo. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
JEAN FRANCOIS CASANOVAS y su "Grupo Caviar" ptan.: Rabano. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 12.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
BODAS DE SANGRE, de Federico García Lorca. Grupo "Señal que Cabalgamos". Dir.: Oscar Bara. Domingo: 20.30 hs.
ESQUINA PELIGROSA, de J. B. Priestley. Dir.: Héctor Sandro. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 9.
MUELLES DEL AIRE. Grupo "Adrenalina Estética". Libro y dir.: Miguel Angel Santin. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 5.

EL ASTROLABIO
Av. Gaona 1360. Tel.: 4581-0710.
OTRA BAJA. "Periplo", Cía Teatral. Dir.: Andrea Ojeda-Martín Ortíz. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

AMONTONADOS EN LA PUERTA DE SALIDA. "Panthalasa Teatro". Dir.: Andrea Ojeda-Martín Ortíz. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 5.
FRANKIE (de los fragmentos a la unidad). "Periplo", Cía. Teatral. Dir.: Diego Cazabat. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. **UN ENEMIGO DEL PUEBLO,** de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10 (jueves: $ 5).

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
KOKI Y PAJARIN SAAVEDRA en: "Danza al viento". Jueves: 21 hs. Ent.: $ 8.
OPEN HOUSE. Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656. **MARIA LA TONTA,** de Francisco Defilippis Novoa. Dir.: Mariano Monsalvo. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

EL FARABUTE
(Teatro-Bar). Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DE EL FARABUTE. Varieté teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a traves de las veladas bailables en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 8 (viernes: $ 6).

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA. El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Canta: "Lidia Borda". Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25. Vta. tel.: 4324-1010.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. **EL MES DE LAS NOVIAS,** de Leandro Calderone. Con Marcelo Cosentino, Isabel Macedo y elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. Pl.: $ 10.
SERES IMAGINARIOS. Grupo "SZ Danza". Dir.: Susana Szperling. Domingo: 21 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
MATCH DE IMPROVISACION "Liga Juvenil". Dir.: Fabio Mosquito Sancineto. Viernes: 23 hs. (Sala I)
INFIERNO A LA ARGENTINA, de Ricardo Angel La Valle. Dir.: Eduardo Caballero. Sábado: 23 hs. (Sala I)
UNA NOCHE DE ROCK Y HORROR. Libro y dir.: Claudia Naser. Sábado: 1 h. (Sala I)
CLOSET. de Radha Bharadwaj. Dir.: Hugo Cuevas. Sábado: 20.30 hs. (Sala II).
EL REY, LAS DAMAS Y EL PEON, de Rubén Mosquera-Alejandro Polledo. Dir.: Alejandro Polledo. Sábado: 23 hs. (Sala II).
PSICOSIS COTIDIANA. Libro y dir.: Brenda Ulmann. Domingo: 20.30 hs. (Sala II).
NOSOTRAS... LAS OTRAS, de Darío Fo-Franca Rame. Dir.: Fernando Alegre. Viernes: 23 hs. (Sala III)
EXTRAÑO JUGUETE, de Susana Torres Molina. Dir.: Andrés Sacchi. Sábado: 23 hs. (Sala III)

ESCUELA
Av. San Juan 500 (San Telmo). Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME DR. FREUD!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs.
ZONA EROGENA, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
DESNUDO INTERIOR, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 21.30 hs.

FALSA ESCUADRA
Mario Bravo 722. Tel.: 4865-5955.
PERSPECTIVA SIBERIA. Sobre textos de F. Dostoyevski. Grupo de "Teatro Doméstico". Dir.: A. Catani, J. Sánchez y Alfredo Martín. Viernes: 22 hs., sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **NICOLE,** de Roberto Pieri. Grupo "Los Anacoretas del Arte". Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
MARCELA MORELO Los buenos recuerdos son "Para toda la vida". Sábado: 22 hs.

IFT
(Sala III). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. **LA PECERA,** de Ignacio Apolo. Dir.: Diego Rodríguez. Sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 8.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. **INTIMIDAD,** de Haniff Kureishi. Con Gabriela Izcovich, Carlos Belloso, Gaby Ferrero, Gonzalo Kunca y Marcelo Mariño. Dir.: Javier Daulte y Gabriela Izcovich. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA FABRICA
(Ciudad Cultural). Querandíes 4290. Tel.: 4983-5786.
GRUPO HERMANOS TRIVENCHI (Música-circo). Jueves: 22 hs. Ent.: $ 3. (Sala "L.T.C.-Bar")
AUN (Song). Grupo "La General Teatro". Libro y dir.: Luis González Bruno. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Victoria Seoane")

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566. **LA INVENCION DEL AMOR,** de Tom Stoppard. Con Humberto Serrano, Juan Carlos Uccello, R. Piris y elenco. Dir.: Julio Piquer. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 9.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 6320-5365).
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Ensler. Con "Alejandra Flechner", "María José Gabin" y "Verónica Llinás". Dir.: Lía Jelín. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA (Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con Guillermo Fernández, Florencia Peña y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda").

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187. **Quinteto de Vientos Municipal de Olavarría.** Con "Oscar Alem" (piano). Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 8.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
FINLANDIA, de Ricardo Monti. Con Andrea Bonelli, Cutuli, Ignacio Gadano, Jorge Rod. Dir.: Mónica Viñao. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
FERNANDO PEÑA en: "My name is Albert... with an A". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.
DISCO. Pop Latina. Toda la música latina con pop, rock, disco y un toque de salsa. Sábado: 1.30 hs. Ent.: $ 7 ($ 10 c/consumición)

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
MATCH DE IMPROVISACION TEATRAL. L.I.R.A. (Liga de Improvisación de la República Argentina). Viernes: 0 h. Ent.: $ 3.
DELIRIO A DUO, de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 21 hs.
LA PLUMA QUE ARAÑA EL CORAZON DE LA VIDA. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
MALDITO HUMOR. Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.
LOS TRAMONTINAS. Humor. Sábado: 1.15 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Te.: 4373-2411. **PEQUEÑOS FANTASMAS,** de Osvaldo Santoro y Manuel González Gil. Con Osvaldo Santoro. Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 21 hs, domingo: 20 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. **OCHO ESTACIONES.** Cuatro Vivaldi-cuatro Piazzolla. "Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín". Viernes 5: 21 hs., sábado 6: 18 y 21 hs., domingo 7 de abril: 18 hs. Ent. desde: $ 1.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. **ENRIQUE PINTI** en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES,** de Neil Simon. Con Eduardo Blanco, Patricia Echegoyen, Laura Oliva y Emilia Mazzer. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 21 hs.

MNEMESIS
(Local "A"-Pje. de la Piedad). Bartolomé Mitre 1575. Tel.: 4541-9635. **LOS TRES MONOS.** Libro y dir.: Luis Sarias. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

MOLIERE
Balcarce 678 (esq. Chile). Tel.: 4343-0777.
SMOKE "Un Music Hall!". Con Andrea Lefebre, Omar Calicchio y elenco. Idea y dir.: Aníbal Pachano. Premio "ACE" Mejor espectáculo de Café Concert. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
BURLON Y... COMPADRITO. Tangos y sainetes, sobre textos de Vaccarezza, Ordaz y Villoldo. Dir.: Santiago Doria. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: $ 8. (En caso de mal tiempo se suspende).

MUSEO ROCA
Vicente López 2220. Tel.: 4803-2798. Bar... **EL PURGATORIO.** Tangos, cantados y contados, por "Eduardo Espinoza" y "Gabriel Petrola". Dir.: Adela Graciano. Sábado y domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 3.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
EL RETRATO DEL PIBE, de José González Castillo. Con María Ibarreta y Horacio Acosta. Música: Facundo Ramírez. Dir.: Miguel Guerberof. Domingo: 20.30 hs. (Pl.: $ 8)
LAS RAZONES DEL BOSQUE, de Patricia Zangaro. Dir.: Diego Kogan. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Pl.: $ 2).
BECKETT UNO, de Samuel Beckett. Con Diego Sanmarti y Adrián Azaceta. Dir.: Martín Miguel V. Sábado: 23 hs. (Pl.: $ 8)

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
EL PELELE. Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Amiche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (sáb.: $ 15).
SUEÑO CON SIRENAS, de Pablo Novak. Con "Pablo Novak", "Alejo García Pintos", Carlos Kaspar y María Roji. Dir.: Tony Lestingi. Viernes y sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 10.

SALA ANTONIN ARTAUD
Mario Bravo 441. Tel.: 4771-4722.
PLAYBACK. Con Federico Langer, Antonio O' Higgins y Federico Zukerfeld. Libro y dir.: Pablo Zukerfeld. Sábado: 21 hs. Ent. libre a la gorra.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. (Ent. a la gorra).

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **AQUI NO PODEMOS HACERLO.** Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 5.

chicos

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866. **EL GRAN CIRCO,** de Ariel Bufano. Por el "Grupo de Titiriteros". Dir.: Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 3.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **LA GUERRA DE LOS YACARES.** Grupo "Libertablas". Adapt. de un cuento de "La selva", de Horacio Quiroga. Dir.: Alberto Rubinstein. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 3 (menores de 3 años: gratis).

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 16 hs.
EL GATO CON BOTAS. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 17 hs.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sábado y domingo: 18 hs.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" ptan.:
ME LO CONTO UN PAJARITO. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA.** Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 6.

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Ent.: $ 4) **BELINDA LAVA LINDO,** de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Domingo: 16.30 hs.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
Cenicienta y su reino de cristal. Títeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
SONSONANDO. Ciclo "Momusi". Hoy: 11 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")
QUIEN ME QUITA LO TALADO?, de Adela Bash. Dir.: Carlos Aguirre. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 3. (Sala "Enrique Muiño")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. **MICROPIBE.** Por Grupo "Avanti con Tutti". Adapt. y dir.: Mariano Caligaris. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent. libre. (Ideal para niños mayores de 4 años)

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580. **PEDRO Y PEDRITO.** Por "Títeres de Alicia". Libro y dir.: Alicia Martos. Domingo: 17 hs. Ent. libre a la gorra.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
LA SIRENITA. Con efectos especiales. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dmgo.: 16 hs. Pl.: $ 7.
ALADINO Y LA LAMPARA MAGICA. Comedia musical infantil. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17.30 hs. Pl.: $ 7.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS, de G. Felhing. Con Andrés Montorfano y Daniel Rodríguez Viera. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado y domingo: 19.15 hs.

EL CARROMATO
Av. San Martín 4453. Tel.: 4785-4113.
CYRANO... de agronomía. Por Cía "Oxo Teatro". Dir.: Claudio Ciaffone. Domingo: 16 hs. Ent. libre. (En caso de mal tiempo se suspende).

EL QUIJOTE
Av. Independencia 4053. Tel.: 4957-6218. **EL REY LEON.** Comedia musical. Dir.: Ruben Rivas. Domingo: 17 hs. Ent. libre.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914. **RESCATE EN LA ISLA DE LOS PIRATAS,** de G. Felhing. Con Andrés Montorfano y Daniel Rodríguez Viera. Dir.: Daniel Crisafi. Sábado y domingo: 18 hs.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295/4778-9421. (Ent.: $ 6).
VEZINAS. Un musical en la vereda. Dir.: Héctor Presa. Domingo: 16 hs.
HOLA PANZA!, de Héctor Presa y Dora Sterman. Dir.: Héctor Presa. Dmgo:. 17.30 hs.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. (Vta. tel.: 4323-7200, función escolar: 6320-5394). Hugo Midón pta.:
HUESITO CARACU. Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CALIDOSCOPIO. Teatro negro de Bulgaria. Grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.
PIF PAF PUF. Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Domingo: 17 hs.
BABY CLOWN (La dulce espera), de Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs.

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040.
DALE QUE TE CANTO!. Basado en canciones de tradición popular española. Libro y dir.: Santiago Doria. Sábado y dmgo. 17 hs. Pl.: $ 6.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. **MELODIA DEL DIA.** Títeres para niños. Dir.: Carolina Erlich. Domingo: 16 hs. Ent. a la gorra.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2.
Hacia Oz Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado y domingo: 15 hs.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Sábado: 16.30 hs., domingo: 16.15 hs.
El toro y la vaca milonguera, con la barra camorrera. Autor y dir.: Daniel Fabri. Domingo: 17.30 hs.
Circo "Duendes mágicos". Tomillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Sábado y domingo: 18.45 hs. (Niños hasta 3 años gratis).

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a viernes: 10 a 18.30 hs., sábado y domingo: 10 a 20 hs. Pasaporte: $ 4,90 (menores de 13 años: gratis).

concert

ABRIL
Arenales 900. Tel.: 4393-0684. **GALAS LIRICAS.** Arias, romanzas, canzonettas y zarzuelas. Con "Svetlana Vlasnaia" (soprano del Teatro Odessa de Ucrania) y "Gabriel Centeno" (tenor del Teatro Colón). Tragos, cena a la carta. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780. (Ent.: $ 12).
FERNANDO RODAS pta.: "Contango historias". Bailan: Luciana y José. Domingo: 20.30 hs.
WALTER HIDALGO (voz y bandoneón) en: "De amores y sueños". Con Ramón Maschio (guitarra), Walter Abadie (contrabajo). Bailan: Noelia y Luis. Domingo: 22.30 hs.

EL SANTO
Av. Sarmiento y Costanera Norte (Punta Carrasco). "Carnaval en el río".
Disco-Show
LOS CAFRES.
El único lugar de Bs. As. para bailar bajo las estrellas en inmensos jardines a la orilla del río. Tragos, fogones, diversión y buena música con "DJ Michel" en la pista principal pasando música latina y la otra de música dance. Viernes: 0 h. Ent.: $ 10 (c/consumición)

ESTIGMA
(Restaurante). Costa Rica 4827. Tel.: 4831-2332/4834-6667. **CENA-SHOW-BAILE.** Un lugar para disfrutar con exelente gastronomía y atención esmerada. Cumpleaños, casamientos, despedidas, eventos empresariales, convenciones... Vigilancia permanente. Ambiente climatizado. Viernes y sábado.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.** Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Animación: "Ricardo Dupont". Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20 (c/consumición)... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

KRONOPIOS
(Restaurante-Arte Bar). Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752. **Trío Cero:** Guillermo Mariglioni (guitarra), Diego Alejandro (batería) y Gonzalo Fuertes (contrabajo). Jazz. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (c/consumición).

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
MONICA CORTI en: "Por siempre Mónica". Miércoles: 22 hs.
PABLO LASALA en: "Música viva". Jueves: 22 hs.
CARITA MORENA "La Peña de Choché". Con Choché Márquez Urquiza, Pablo Martínez Zuviría, Payo Silva y sus amigos. El mejor folclore y empanadas salteñas traídas en avión. Viernes: 22 hs, Ent.: $ 5.

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807. Rock nacional...
Viernes y sábado. Dancing... Ent. grastis hasta la 0 h. Después damas: $ 2, caballeros: $ 5. Cons. minima obligatoria: $ 3.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
HOMBRES LOBO (Noche mexicana). Músicos invitados: Diego Frenkel-Sebas Schachtel (La Portuaria). Miércoles 20: 22 hs. Ent.: $ 5.
CLUB '69. Las fiestas más divertidas de Buenos Aires. Djs: Javier Zucker, Fabián Dellamónica, Nico Cota. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Jueves: 1.30 hs. Ent.: $ 10 (damas:$ 7).
SUPER RATONES. Show despedida antes de su gira por Europa y América del Norte. Sorpresas y muchos invitados. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 10.

NOTORIUS
Callao 966. Tel.: 4815-8473.
JORGELINA ALEMAN (voz). Con Manuel Fraga (piano), Juan Antonio Rodríguez (contrabajo y bajo eléctrico) y Pocho Lapouble (batería). Jazz. Martes: 21 hs. Ent.: $ 8.
MARCELA ROMERO (voz). Con Marcelo Pequenino (batería), Matías Miguez (bajo) y Miguel Zabaleta (teclados).

Musicos invitados. Jazz. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 8.
MONO FONTANA. Multimedia. Con Rodrigo Domínguez y Carlos Alonso. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.
MARCELO MOGUILEVSKY (clarinete)-CESAR LERNER (acordeón). Musica Klezmer. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
AGUSTIN PEREYRA LUCENA (guitarra). Con "Adriana Ríos" (voz, flauta y percusión) ptan.: "Climas de bossa". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. (Ent.: $ 5).
MILES DE AÑOS: Quique Oesch (batería, tablas hindú), Eduardo Pinto (bajo), Valdo Delgado (charango). Hoy: 22 hs.
SERGIO BULGAKOV (sitar y surbahar), Alan Wiuker (tabla). Música de la india. Lunes: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffe. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530. **LOS AMADOS** ptan.: "Pecar de pensamiento". Boleros, cha cha cha y humor. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 5.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
MAREA. Grupo "Los Susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Contemporánea").
EL CHANCHO BURGUES. Versión libre de "El Burgués gentilhombre" de Moliére. Por Egresados del Departamento de Arte Dramático del I.U.N.A. Dir.: Claudio Gallardou. Hoy: 19.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 3. ("Patio del Aljibe").
ARRABALERA, "mujeres que trabajan". Libro dir. y actuac.: "Mónica Cabrera". Dir. musical: Claudio Martini. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio).

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. "Festival Celta"... **THE TOLKIEN SONG CYCLE-ANDY.** Folk Celta Irlanda. Grupo invitado: "Kells". Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251. (Ent. libre).
Buenos Boeing "Leonel Castillo"-Tammy-Dee Jason. Música Electrónica. Hoy: 20 hs. (Sala "F")

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352.
Morrison. Texto e interp.: Mariano Dorr. Unipersonales en el "Bar". Viernes: 23 hs. Ent. libre.
La escuálida familia. Libro y dir.: Lola Arias. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580. **CLONAR SUEÑOS.** Por "Títeres Nisin". Dir.: Mario Néstor Abásolo. Domingo: 18.30 hs. Ent. libre a la gorra.

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec: 17.30, 20.00, 22.30 DESDE EL INFIERNO. La Leyenda de Jack El Destripador. Johnny Deep, Heather Graham. A/18. ATLAS Sec: 17.45, 20.10, 22.35 LA GRAN ESTAFA. George Clooney, Julia Roberts, Andy García, Matt Damon, Brad Pitt. Tp

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shop. T. 4923700. Sec. 15.50, 19.00, 22.00 LA CAIDA DEL HALCON NEGRO. Josh Hanett, Ewan McGregor. Dir. Ridley Scott. A/16. CINEMA 2 Sec: 15.00, 17.30, 20.00, 22.30 AMELIE. De Jean Pierre Jaunet. Nominada al Oscar. A/13.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753. Sec: 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 22.50 (Lunes y Martes únicamente 15.00, 17.00 y 19.00) EL HIJO DE LA NOVIA. Nom Oscar Film Extranjero. Ricardo Darín, Héctor Alterio, Norma Aleandro. Tp.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 4935445. Sec: 15.15, 17.45, 20.10 HARRY POTTER y La Piedra Filosofal. D Radcliffe Tp. Cast. Sec: 14.45, 16.30, 18.20 MONSTERS, INC. W. Disney. cast. Sec: 14.30, 16.20 COMO PERROS Y GATOS. Tp. cast. Sec: 18.00 DIARIO DE UNA PRINCESA. J Andrews. Tp. Cast. Sec: 22.30 LOS OTROS. N Kidman. A/13. Sec: 20.15, 22.20 NI UNA PALABRA. M Douglas. A/13.

TEATRO

AUDITORIUM
Sala Payró. Edificio Casino. T 4936001. Dom 17, 22.30 DESDEMONA, UNA COMEDIA. Versión en clave. Dir. G. Castiñeiras. Estrella de Mar. Dom 17, 20.30 LA IRREDENTA. Laura Federico. Estrella de Mar. Dir. M. Carneglia. Espacio Nave. Dom 17, 20.00 DESFILE DE EXTRAÑAS FIGURAS. Hilda Marcó. Dir. G. Spinelli.

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv. Marítimo 2380. T 4936001. Sáb 30, 22.00 ANTONIO GASALLA en "Picadillo de carne" con Norma Pons. Loc en venta.

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Jue 21, 19.00 FESTIVAL SAN FRANCISCO JAVIER. Danza, música canto. Fiesta Navarra. Conjuntos de Bailes Folklóricos, infantiles y jóvenes. $3

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. HOY, Despedida, 20.00: 2 Año a pura carcajada. LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. De V Gómez Thorpe. Dir. M. González Gil. Desc JubHOY y Dom 17, 22.00 Nuevas funciones: 5ta Temporada LUIS BRANDONI RICARDO DARIN GERMAN PALACIOS en ART de Y. Reza. Dir. M. Gordon. Loc en venta

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T. 4935445. HOY, 20.30 Despedida de Mar del Plata HUGO ARANA VICTOR LAPLACE ANA MARIO PICCHIO SOLEDAD SILVEYRA (Estrella de Mar actriz) en "MADE IN LANUS". (Estrella de Mar mejor Drama) Dir. Manuel González Gil (Estrella de Mar Dirección). Loc en venta.

MUSICA

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 49488571. Dom 17, 21.30 AVALON LAND. Recital de Música Celta. Festividades de San Patricio. Tierra de Irlanda .Mie 20, 21.30 CUANDO LAS LADIES VIENEN MARCHANDO. Música negra y jazz. EVA TRIGUERO PATRICIA RUIZ MARCELA VERA TAPIA. Inv. Lucy Fava. Gpo Light danza contemporánea. Dir G. Díaz. . Vie 29 y Sáb 30, 21.30 SUSANA RINALDI en "El Hoy, El Ayer, El Todavía..." . En la Semana del Tango. Dir. Musical Juan Carlos Cuacci.

EL MENTIDERO
Belgrano 2737. T. 4861109. Mar a Dom, 23.00 Música en Vivo. Picadas y tragos.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529 Sáb, ESPECIAL de Sabina y Serrat con WALTER RUA Jue, SERRAT SABINA. 6 años de música con Walter Rúa. Sáb, ESPECIAL de WALTER RUA. Dom, 22.00 Noche de LA TROVA.

ORION CAFE
Hotel Antártida. Luro y La Costa. T. 4915450 int. 2003. HOY, 22.30 JORGE SOBRAL. $8. Lun 18, 22.30 RUBÉN CARMONA Humor. $5. Mar 19, 22.30 GERARDO CORRO. Tango. $5

SAURO MULTIESPACIO GÜEMES
Güemes 2782 T. 4861806. Dom, 20.00 Clásicos del Rock Dom 17, JOHN COMMINS BAND. Country music.

STUDIO SKY CAFE
Paseo Diagonal. D. Pueyrredón 3050 1. T 4956939. Mie /Vie/Dom, 0.00 Cantobar Interactivo. Pantalla Gigante. Premios. Diar, Almuerzos Ejec GRILL DEL PASEO. $4,90.

INFANTILES

C. CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Sáb , 18.30 CUENTOS DEL VIEJO DE LA BOLSA. Títeres de Pepe García. $2

EL VAGON DE LOS TITERES
S Juan c/Luro. T. 480 4922. Sáb/Dom/Feriados, 18.30 TITERES para todos los chicos. $2

JUEGOS & JUGUETES
J. B. Justo 600. Paseo de la Loma. T. 4805200. Sáb/Dom y feriados, 15.00 a 22.00 Todo el día todos los juegos. $5 Los papás no pagan. LASER STAR. Unico LASER GAME de la ciudad. Emoción, aventura en un escenario del Futuro.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Libertad y La Costa. Plaza España. Diar. 17.00 a 22.00 Visitas. Acuario. Dinosaurios patagónicos. Material Geológico. $2

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. Dom 17, 18.30 TITERES con los CUATRO GATOS. Dir. Pepe García e Hijos. $3. Sáb, 18.00 Taller artístico para niños. Dom, 17.00 Taller ecológico para niños.

SHOPPING PEATONAL
S. Martín 2236. Sáb/Dom/Feriados, 19.00 a 23.00 (Días s/playa 17.00) CIRCO POR UNO. Talleres infantiles, títeres y Marionetas. Banda Musical del Circo. Magos, payasos, malabaristas. Cuentos. $1

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M de Hoz 5600. T 4670700. Diar 10.00 a 20.30 Show Delfines, 101 Lobos Marinos. Beluga la Ballena Blanca. Acuariopeces. Sky Rock. Cine 3D. Playa Albergue Pingüinos. Puerto Ciencia. Bucear Peces. Estac gratis.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar, 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

COMPLEJO TIO CURZIO
Colón y la costa. Salón Cascada. T 4513115. Sáb, 22.00 CENA HUMOR SHOW y BAILE. Beto Mena y Miraketres. Menú Buffet froid, Pastas, Torta helada. $15 s/beb.

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOW Acceso Libre a COMPLEJO SOBREMONTE. Menúes típicos. Vie, $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

EL MALECON
Paladar Cubano. La costa e/ Rawson y Garay. T. 4862613. Jue a Dom, 22.00, CENA SHOW BAILE Grupo Cubano. Música Centroamericana. Comidas Típicas.

EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA
J. B. Justo 5582. T. 4812470/7983. Mie /Jue, CENA CRIOLLA . $14 t/incl c/canilla libre. Vie, CENA CRIOLLA con SHOW. Res. Ant

MIRADOR WAIKIKI
Punta Cantera. M de Hoz 4320 T. 4840966/1207. Vie/Sáb, 22.00 CENA BAILE SHOW frente al mar. . Menú a la Carta.

MUSEO J. C. CASTAGNINO
Colón y Alvear. T. 4861636. Jue a Mar. 14.00 a 19.00 Mobiliario 1909. Pinturas y dibujos. El Arte y la moda: décadas del 20 al 80. Mar: Visitas para gente inquieta. $2

MUSEO DEL MAR
Colón 1114 T. 4519779/3553. Diar, 8 a 02.00. Expo Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Nivel encuentro. Mirador. $3

NUEVO COLONIAL
Asador Criollo. H. Irigoyen y Balcarce. T. 4912629. Vie/Sáb, 22.00 CENA SHOWS. Menú c/postre $10 s/beb.

PASEO EXPLANADA
Bv. Marítimo y Sarmiento. PASEO HERMITAGE. Diar, 18.00 a 1.00 (Mal tiempo 15.00) Muestra de Arquitectura, Diseño y Decoración. Café PARA TI by Luna.

ROCHA
Wine Beer Bar Rest. 25 de Mayo y Dorrego. T 4732768. Vie/Sáb , CENA SHOW EN VIVO Vie, Carlos RIZZOClaudio CORRADINI. Pop Soul. Sáb, DUO JAQUE. Covers Latinos. Menú $9.

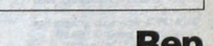
ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 0347. Diar. 9.00 Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. Excurs. Casilla de venta Plaza Colón.

TV

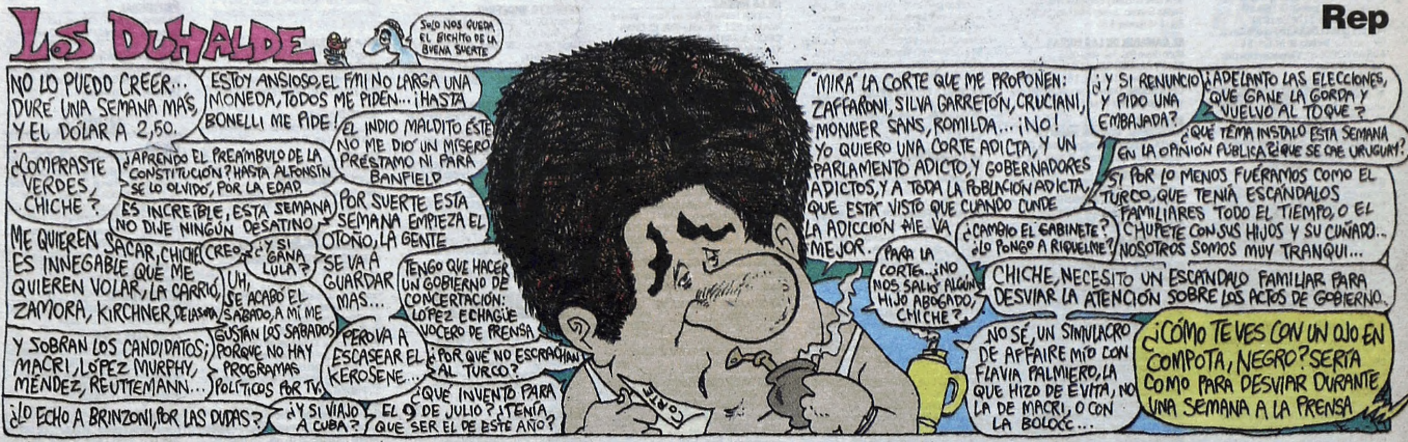
10.00
7-MISA Y ANGELUS.
11-FORMULA 1 INTERNACIONAL.
11.00
7-EJERCITO ARGENTINO.
13-AUTOMOVILISMO.
11.30
7-UN PUEBLO.
11-SUPERMATCH.
12.00
7-PREVENIR.
9-AZUL DEPORTES - FUTBOL INTERNACIONAL.
11-VALE LA PENA.
13.00
2-TRIBUNA CALIENTE.
7-JINETEANDO.
9-REPLAY: AUNQUE USTED NO LO CREA.
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
14.00
2-KM POR HORA.
7-SIN ESTRIBOS.
9-BAYWATCH.
13-EL GARAGE.
15.00
2-MISION FUTBOL.
7-RALLY TV.
9-CINE DEL DOMINGO: "Enredos entre vecinos".
11-CINE DEL DOMINGO: "Lancelot, el primer caballero".
13-EL HOMBRE INVISIBLE.
16.00
7-A TODO MOTOR.
13-CINE SHAMPOO: "Cuento asombroso: Sin Diana".
17.00
7-PICADERO.
9-CINE DEL DOMINGO: "El diamante".
11-CINE DEL DOMINGO: "Reportera felina".
13-CINE SHAMPOO: "Mamá invisible".
17.30
13-CINE SHAMPOO: "Mamá invisible".
18.00
7-EN LAS MEJORES SALAS.
19.00
2-TRIBUNA DEPORTIVA.
7-AL FILO DE LAS IDEAS.
9-SABRINA, LA BRUJA ADOLESCENTE.
11-CINE: "Volando a casa".
13-CINE SHAMPOO: "Un giro del destino".
20.00
2-RUTAS ARGENTINAS.
7-HISTORIAS DEBIDAS.
9-ESPECIAL DE MEMORIA.
20.30
13-CINE SHAMPOO: "No tengo cambio".
21.00
2-PERIODISTAS.
7-LOS CAPOS DEL TANGO: "Enrique Discépolo".
9-HORA CLAVE.
11-EL LEGADO.
22.00
7-CINE: "Callejón sin salida".
11-CINE DEL DOMINGO: "Gia".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE.
9-DOCUMENTAL DE BIN LADEN.
24.00
7-MARCO Y MARCONI-CONFESIONES.
0.05
13-CINE 13 DE TRASNOCHE: "El dinero habla".







Rep

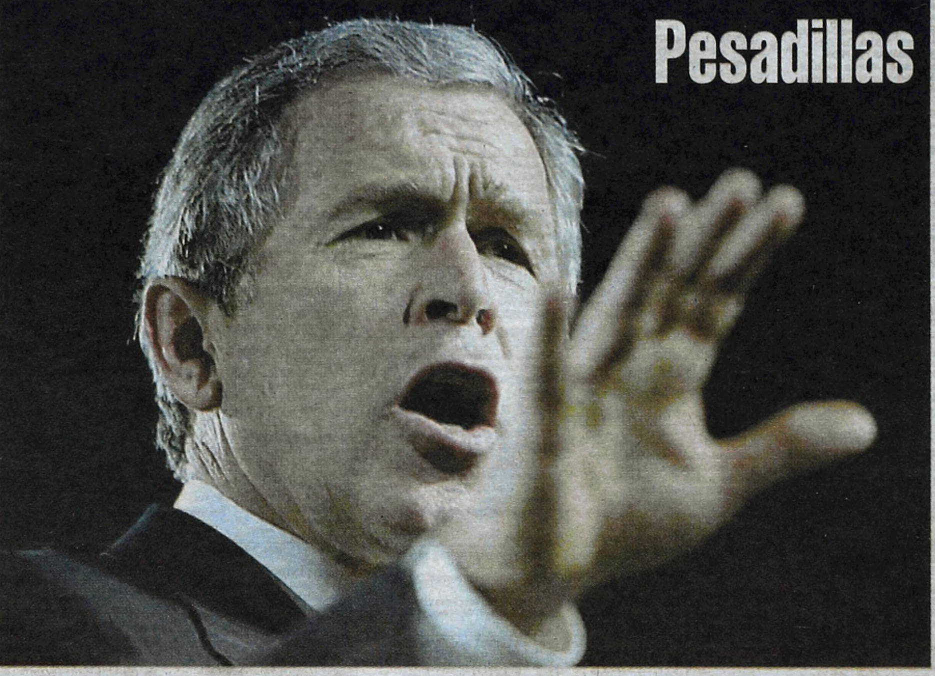


CONTRATAPA

Pesadillas

Por Juan Gelman

"Los lunáticos se han apoderado de la Casa Blanca", exclamó la diputada laborista británica Alice Mahon. Fue su reacción ante la primicia que *Los Angeles Times* publicó el 9 de marzo: por orden del gobierno Bush, el Pentágono ha preparado un plan de utilización de armas nucleares contra siete países –China, Rusia, Irak, Irán, Corea del Norte, Libia y Siria– de eventual aplicación según las contingencias. Las contempladas: una futura crisis árabe-israelí, un ataque de Irak a Israel o a sus vecinos, una ofensiva de Corea del Norte contra Corea del Sur, un conflicto entre China y Taiwan. El plan se titula "Revisión de la postura nuclear" (NPR por sus siglas en inglés) y también incluye directivas atinentes a la producción de armas nucleares más pequeñas, las llamadas "tácticas", y "adaptables" a situaciones bélicas que no requerirían el empleo de las más poderosas.



En su conferencia de prensa del pasado miércoles, la primera desde el 11 de octubre, Bush hijo defendió el NPR como instrumento para disuadir a quienes piensen en utilizar "armas de destrucción masiva contra nosotros o nuestros aliados o amigos" y la mención de Irak fue explícita. Pero en el documento secreto del Pentágono que obtuvo el periódico californiano se explica que el plan se pondría en ejecución 1) contra objetivos capaces de resistir ataques no nucleares; 2) como represalia contra ataques con armas nucleares, biológicas o químicas; 3) "en el caso de desarrollos militares sorpresivos". Como se advierte, la primera y la tercera "contingencias" nada tienen que ver con el designio declarado de la Casa Blanca, que se formula en la segunda. ¿EE.UU. prevé bombardear con armas nucleares a países no nucleares (primera hipótesis) como lo son cinco que figuran en la lista? ¿Y qué significa exactamente "desarrollos militares sorpresivos", cuya aparición y calificación Washington determinará a voluntad? ¿La siniestra llegada por correo de sobres con ántrax en su territorio, de la que culpó de inmediato a Irak? Lástima que el FBI reveló que los enviaba un científico yanqui.

Desde Harry Truman en adelante ningún presidente estadounidense ha escapado a la tentación de utilizar armas nucleares alguna vez. Pero el NPR revierte por completo la política que durante décadas ha aplicado EE.UU. en la materia: el arsenal nuclear como herramienta disuasiva, sólo utilizable en caso de ataque nuclear y nunca contra países que carecen de esas armas, a menos que estén aliados con potencias nucleares. Incluso Robert McNamara, el secretario de Defensa de EE.UU. que construyó la escalada norteamericana en la guerra de Vietnam, se mostró escandalizado. Entre un "¡Dios mío!" y un "¡No puedo creerlo!", el viejo halcón declaró que el plan "es increíble y peligroso... Con esta revisión, los Estados que buscan procurarse armas nucleares se sentirán ahora justificados para hacerlo". Washington firmó y ratificó el Tratado sobre la no proliferación nuclear, cuyo artículo VI lo obliga a reducir y finalmente eliminar esa clase de armamento. El NPR además viola "el derecho humanitario y la resolución 984 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas", subrayó Jayantha Dhapala, subsecretario general de ese organismo para las cuestiones de desarme. Agregó: "Es un paso muy grave porque indica, aunque se trata de un plan, que ronda a Washington la idea de usar armas nucleares". Para William M. Arkin, profesor adjunto de estudios avanzados sobre poderío aéreo de la Escuela de la Fuerza Aérea de EE.UU., se trata de "una doctrina considerablemente ampliada de planificación de guerras nucleares".

El NPR alienta la fabricación de armas nucleares de gran penetración terrestre, algo que el general John Gordon, jefe de la Dirección Nacional de Seguridad Nuclear, anunció en febrero último al Congreso. Induce el desarrollo de armas químicas para destruir depósitos enemigos de esas armas. Sostiene la necesidad de incorporar "capacidad nuclear" en los sistemas y armamentos convencionales, modificando –por ejemplo– los misiles de la fuerza aérea a fin de que porten "cabezas nucleares si es necesario". Dice textualmente: "EE.UU. hace todo lo posible para mantener su reserva nuclear sin efectuar ensayos nucleares, pero esto puede no ser posible en el futuro". Se explica entonces por qué EE.UU. firmó pero se niega a ratificar el Tratado de prohibición completa de los ensayos nucleares. El NPR los anuncia. Y al repertorio de países atacables, el jefe del Estado Mayor Conjunto de las FF.AA. estadounidenses, general Richard B. Myers, agregó a los que tendrían "explosivos de gran potencia". Algo que, sin duda, la Casa Blanca se encargará de evaluar.

Dos de las naciones que figuran en la lista del Pentágono, China y Rusia, tienen armas nucleares y la pesadilla apocalíptica que parecía disipada con el fin de la Guerra Fría vuelve a pesar sobre el mundo. Esto provoca al menos una reflexión y una pregunta. La reflexión: lo impensable puede suceder. La pregunta: ¿qué clase de planeta les están preparando algunos a nuestros hijos y a nuestros nietos?